

Les Cahiers des dix



La Société Charlevoix

Fernand Harvey

Numéro 55, 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1008086ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1008086ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Harvey, F. (2001). La Société Charlevoix. *Les Cahiers des dix*, (55), 331–333.
<https://doi.org/10.7202/1008086ar>

Chronique de la recherche

La Société Charlevoix

Il existe en Ontario français une société-sœur de la Société des Dix, la Société Charlevoix, inspirée d'objectifs analogues lors de sa fondation en 1992. Cette société se propose, en effet, de réunir un petit groupe de chercheurs en sciences humaines désireux de partager entre eux et avec le public leurs expériences de recherche et le fruit de leurs travaux. La Société Charlevoix compte présentement cinq membres actifs : Fernand Ouellet (historien) de l'Université York, Gaétan Gervais (historien) de l'Université Laurentienne, Jean-Pierre Pichette (ethnologue) de l'Université de Sudbury, Yves Frenette (historien) du Collège universitaire Glendon et Michel Gaulin (littéraire) de l'Université Carleton, secrétaire de la Société. La Société compte également trois membres émérites : Fernand Dorais s.j. (littéraire), professeur retraité de l'Université Laurentienne, René Dionne (littéraire), professeur retraité de l'Université d'Ottawa et à titre posthume, Roger Bernard (sociologue) jadis à l'Université d'Ottawa.

Un premier contact entre nos deux sociétés a été établi grâce à notre regretté collègue Pierre Savard, lors du lancement du volume 52 [index général (1936-96)] des *Cahiers des Dix*, tenu à la Bibliothèque nationale du Canada, le 22 janvier 1998, dans la foulée du 60^e anniversaire des Cahiers. Plus récemment, la Société des Dix invitait le secrétaire de la Société Charlevoix, Michel Gaulin à participer à sa réunion du 8 décembre 2000 tenue à Montréal. Les deux sociétés ont convenu de poursuivre et développer leurs collaborations dans l'avenir.

Les *Cahiers Charlevoix* sont publiés depuis 1995 par la Société en coédition avec les Éditions Prise de parole (Sudbury) (tél. 705-675-6491) et distribués par Diffusion Prologue (tél. 514-434-0306). Ils comptent à ce jour quatre numéros. Le numéro 5 est en préparation pour l'automne 2002. Voici le sommaire des quatre numéros parus :

Cahier 1 (1995) : *1910. Une première prise de parole collective en Ontario français* (René Dionne); *Aux origines de l'identité franco-ontarienne* (Gaétan Gervais); « *Le lynx et le renard* ». *Un relais déroutant dans la transmission du conte populaire en Ontario français* (Jean-Pierre Pichette); *Langue maternelle et langue d'usage dans les foyers mixtes. Les enjeux de l'exogamie* (Roger Bernard); *Franco-phones et Franco-Ontariens dans l'univers agricole canadien, 1851-1911. Perspectives comparatives* (Fernand Ouellet); *Désespoir de vieille fille de Thérèse Tardif ou la Mémoire oubliée en Ontario français* (Fernand Dorais).

Cahier 2 (1997) : *L'Ontario français et les grands congrès patriotiques canadiens-français (1883-1952)* (Gaétan Gervais); *Coup d'œil sur le répertoire traditionnel d'un chanteur franco-ontarien* (Jean-Pierre Pichette); *Transferts linguistiques et anglicisation des francophones. Les enjeux de l'exogamie au Canada* (Roger Bernard); *Fréquentation scolaire, alphabétisation et société au Québec et en Ontario jusqu'en 1911: les francophones et les autres* (Fernand Ouellet); *Là où il ne fallait pas de réponse. Réponse à « Désespoir de vieille fille » par Marie de Villers* (Fernand Dorais); *Lettres des nouvelles missions du Canada, 1843-1852* (René Dionne).

Cahier 3 (1998) : *La mise en scène littéraire du conte populaire en Ontario français. Le cas de Marie-Rose Turcot* (Jean-Pierre Pichette); *Aperçus comparatifs sur la démographie des communautés francophones dans l'est du Canada avant 1911* (Fernand Ouellet); *Fidélité à soi et au devenir franco-ontarien: Fernand Dorais essayiste* (Michel Gaulin); *Trois littératures francophones au Canada 1972-1992* (René Dionne); *L'Ontario français et les « États généraux du Canada français » (1966-1969)* (Gaétan Gervais).

Cahier 4 (2000) : *Langue d'usage avec les parents à l'intérieur des foyers mixtes francophones. Les enjeux de l'exogamie* (Roger Bernard); *Inégalités ethniques, disparités socioculturelles et hiérarchie de la terre à Hawkesbury et à Alfred en 1871* (Fernand Ouellet); *Éthier-Blais mémorialiste: l'Ontario français et la genèse d'une vocation d'écrivain* (Michel Gaulin); *L'ACFEO et l'éducation française des jumelles Dionne (1934-1944)* (Gaétan Gervais); « *La sereine de mer* » et les « *Bossus* ». *Marius Barbeau et l'édition des contes populaires* (Jean-Pierre Pichette); *Jean-Éthier Blais. Interview (1989)* (Michel Gaulin).

Le Prix des Dix

La Société des Dix a pris la décision de relancer son prix annuel qui a pour but de reconnaître la contribution d'une personne à la recherche et/ou à la diffusion des connaissances en histoire du Québec ou du Canada. Par les années passées, la médaille des Dix a déjà été attribuée à Gérard Morisset (1965), M^{gr} Victor Tremblay (1966), Léon Pouliot s.j. (1967) et Lucien Brault (1968).

Monsieur Lucius Laliberté, éditeur-fondateur des Éditions La Liberté de Sainte-Foy est le récipiendaire du prix des Dix pour l'année 2001. En plus d'avoir contribué financièrement à la relance des *Cahiers des Dix* depuis 1983 (vol. 43) et d'avoir été un participant enthousiaste à nos diverses activités, Monsieur Laliberté s'est distingué comme un éditeur et un libraire soucieux de diffuser les connaissances sur l'histoire du Québec. Toute sa vie, Lucius Laliberté a œuvré comme artisan du livre et de la lecture, d'abord à Granby où il opère une librairie à partir de 1945, puis à Sainte-Foy où il déménage son entreprise en 1965. En 1970, il fonde les Éditions La Liberté. Au cours de sa carrière d'éditeur et de libraire, il a été mêlé à diverses activités de promotion de la vie culturelle québécoise par le biais du livre : projets de bibliothèques publiques, salons du livre de Québec et d'ailleurs, échanges culturels avec la France, promotion d'écrivains québécois, présidence d'associations professionnelles dans le domaine du livre, etc.



*Lucius Laliberté,
éditeur et libraire, Québec*

Fernand Harvey
Secrétaire