

Les auteurs du numéro

Volume 7, numéro 1, 1996

Ruptures?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902168ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902168ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 7(1), 113-114.

<https://doi.org/10.7202/902168ar>

LES AUTEURS DU NUMÉRO

Pierre Béland

Compositeur. Termine un doctorat en composition à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Lise Bissonnette

Directrice du *Devoir*.

Yves Charuest

Compositeur, interprète et improvisateur.

Raymond Daveluy

Compositeur. Organiste titulaire de l'Oratoire Saint-Joseph. Co-fondateur du groupe Les Mélodistes indépendants.

Pierre Desjardins

Professeur de philosophie au Collège Montmorency.

François Dugré

Professeur de philosophie au Cégep F.-X. Garneau (Québec).

François Filiatrault

Professeur de psychologie sociale au Cégep Saint-Laurent (Montréal). Chroniqueur au FM de la Société Radio-Canada.

Aline Gélinas

Mimographe. Directrice artistique de l'Agora de la danse à Montréal.

Claude Gingras

Critique musical au journal *La Presse*.

Michel Gonneville

Compositeur. Récipiendaire du prix Serge-Garant 1995.

Claude Lagacé

Organiste.

Anne Lauber

Compositrice. Co-fondatrice du groupe Les Mélodistes indépendants.

Rachel Laurin

Compositrice. Adjointe de Raymond Daveluy à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph. Co-fondatrice du groupe Les Mélodistes indépendants.

Gilles Marcotte

Journaliste, professeur au département d'études françaises de l'Uni-

versité de Montréal, romancier, critique littéraire, mélomane, auteur de nombreuses critiques musicales.

Nicolas Masino

Étudiant de maîtrise en musicologie et professeur de littérature musicale au Collège Lionel-Groulx Sainte-Thérèse.

Jean-Jacques Nattiez

Musicologue. Professeur à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Dominique Olivier

Critique musicale au journal *Voir*.

Isabelle Panneton

Compositrice. Professeure d'écriture à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Alain Payette

Compositeur. Co-fondateur du groupe Les Mélodistes indépendants.

Marie Pelletier

Compositrice.

Catherine Perrin

Claveciniste, chroniqueuse de radio et de télévision.

Michel Ratté

Compositeur, improvisateur, philosophe, théoricien.

Michel Seymour

Professeur de philosophie à l'Université de Montréal. Président de la Société québécoise de philosophie.

Dujka Smoje

Musicologue. Professeure à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Martin Thibodeau

Étudiant en philosophie à Berlin.

François Tousignant

Compositeur. Critique musical au journal *Le Devoir*.

Lorraine Vaillancourt

Pianiste et chef d'orchestre. Directrice musicale du Nouvel Ensemble Moderne. Professeure à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal.

