

## Études littéraires africaines

*Éthiopiennes : revue négro-africaine de littérature et de philosophie*, (Dakar : Fondation Senghor), n°97, 1<sup>er</sup> semestre 2016, 296 p. – ISSN 0850-2005



Daniel Delas

Numéro 44, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051587ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051587ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Delas, D. (2017). Compte rendu de [*Éthiopiennes : revue négro-africaine de littérature et de philosophie*, (Dakar : Fondation Senghor), n°97, 1<sup>er</sup> semestre 2016, 296 p. – ISSN 0850-2005]. *Études littéraires africaines*, (44), 282–282. <https://doi.org/10.7202/1051587ar>

---

## Revue

---

*ÉTHIOPIQUES : REVUE NÉGRO-AFRICAINE DE LITTÉRATURE ET DE PHILOSOPHIE*, (DAKAR : FONDATION SENGHOR), N°97, 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2016, 296 P. – ISSN 0850-2005.

La section « Littérature » de cette livraison d'*Éthiopiennes* comporte huit articles, dont trois consacrés à Senghor. Parmi ceux-ci, un plaisant guide littéraire dû à Papa Samba Diop, pour accompagner la visite de « La maison Senghor-les-dents-de-la-mer », haut lieu de mémoire que le couple Senghor n'habita guère en raison de la mort accidentelle, en 1981, du fils unique Philippe, mais qui reste chargé de souvenirs et d'échos littéraires. Autre contribution consacrée à Senghor, celle de Mamadou Ba qui s'attache à reconstituer la relation du poète avec Alioune Diop ; c'est une analyse bien informée, certes, mais où on s'étonne de ne lire aucun autre nom des acteurs de la négritude réunis par *Présence Africaine*. Enfin, une étude de « La renaissance africaine dans la pensée et la poésie de Léopold S.Senghor », due à Denis Assane Diouf, brosse un vaste panorama de la pensée senghorienne, très complet mais d'une orthodoxie étonnante, comme s'il avait été écrit sous le contrôle du maître.

Cette section est complétée par des études sur l'écriture de Werewere Liking, la valeur symbolique du personnage du fou dans *L'Aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane et le jeu de la dérision dans *Une vie de boy* de Ferdinand Oyono.

Ce numéro s'ouvre par une notice nécrologique consacrée au professeur Bassirou Dieng, éminent oraliste disparu en 2016.

■ Daniel DELAS

*PRÉSENCE FRANCOPHONE : REVUE INTERNATIONALE DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE*, (WORCESTER, MA), N°88 (*LES FIGURATIONS SPATIALES FRANCO-PHONES : ESSAIS GÉOCRITIQUES*, PRÉS. MBAYE DIOUF), 2017, 129 P. – ISSN : 0048-5195.

Toujours logée au *College of the Holy Cross* à Worcester (MA), mais désormais sous la direction de Jean Ouédraogo, spécialiste de l'œuvre d'Ahmadou Kourouma et titulaire de la chaire d'études francophones, *Présence francophone* a fait paraître en 2017 une livraison