

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 43, numéro 3, hiver 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304835ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304835ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1990). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 43(3), 469–476. <https://doi.org/10.7202/304835ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

**ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa,
Ont. K1A 0N3**

Division des archives cartographiques et architecturales

La division a fait l'acquisition des cartes suivantes:

- La carte intitulée *A Chart of ye Northermost part of America*, gravée à Londres vers 1703 par Jer. Serrer et Cha. Price. Elle illustre le Groenland, les Baies de Baffin, d'Hudson et de James, le Labrador et la Nouvelle-France, de Terre-Neuve à la Baie d'Hudson. Cette carte a été originellement publiée en 1703 dans *The English Pilot: the Fourth Part*.

- La première version de la «Carte des Castors» de Herman Moll de 1715, intitulée *A New and Exact Map of the Dominions of the King of Great Britain on ye Continent of North America*. En plus du célèbre cartouche des «castors», elle nous montre la partie orientale de l'Amérique du Nord.

- La carte de 1718 de N. de Fer intitulée *La France occidentale dans l'Amérique septentrionale ou le cours de la rivière de St-Laurens...* Elle a été acquise grâce à une contribution du ministère des Communications en vertu de la Loi sur l'exportation et l'importation de biens culturels. Cette carte est un assemblage de quatre feuilles montrant le Canada, la Nouvelle-Angleterre et la Louisiane, avec un cartouche de la ville de Québec et de ses environs.

- Une carte de navigation française gravée en 1742 et imprimée sur vélin, intitulée *Carte réduite de l'Océan occidental*. Y est inscrite la remarque suivante concernant les erreurs de la version antérieure: «On avertit que celle de 1738 a été contrefaite en Angleterre.»

- Une carte de navigation de 1848 publiée par le Dépôt général de la Marine de France intitulée *Baie de Sainte-Marguerite et Anse du Nouveau-Férole*. Elle montre la côte ouest de Terre-Neuve.

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal,
1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9**

Le Centre de Montréal annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Claude-Trudel* (cote P 254) comprenant 11,55 mètres linéaires de documents. Il se compose des archives du bureau de comté et du bureau de Québec de ce député du Parti libéral du Québec, du comté de Bourget (1985-1989).

- Le fonds *Marie-Anna-Adèle-Roy* qui renferme 0,10 mètre linéaire de documents pour les années 1946-1983. Il s'agit des manuscrits des ouvrages *Rayonnement du pain de chez nous* et *Revers de la médaille*, ainsi que de lettres d'évêques et d'écrivains.

- Le fonds *Louis-Perron* (cote P 258) totalise 10 mètres de dossiers de cet architecte-paysagiste et 12 000 plans, croquis et esquisses. Cette documentation concerne des jardins publics, des squares, des terrains de jeux, des zoos, des terrains de camping, des projets industriels et commerciaux, etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de l'Ou-taouais, 170 rue Hôtel-de-Ville, Hull, Qué. J8X 4C2

Le Centre a fait dernièrement les acquisitions suivantes:

- La collection *Champlain-Marcil* comprenant environ 100 000 négatifs concernant les activités régionales pour l'ouest québécois et l'est ontarien, entre 1954 et 1983. Monsieur Marcil a été photographe officiel au journal *Le Droit*.

- Le fonds *Michel-Gratton* qui comprend 15 mètres de dossiers du bureau de comté de Michel Gratton qui fut député libéral provincial du comté de Gatineau de 1972 à 1989. L'autorisation écrite de monsieur Gratton est nécessaire pour consulter ces documents.

- Le fonds *Mark-Assad*, député libéral provincial du comté de Papineau de 1970 à 1973 et de 1981 à 1988. Monsieur Assad a donné aux Archives nationales 3 mètres de dossiers de son bureau à l'Assemblée nationale.

- Le fonds *Léon-Couture* renferme 1,50 mètres linéaires de documents contenant essentiellement des dossiers concernant la vente par l'Université d'Ottawa, de terrains loués «en constitut» à la Ville de Hull. Monsieur Couture, avocat, a été impliqué dans ces transactions durant les années 1930 et 1940.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Québec, 1210 avenue du Séminaire, C. P. 10450, Sainte-Foy, Qué. G1V 4N1

Le Centre de Québec a fait récemment les acquisitions suivantes:

- Le fonds du *Ministère de la Justice*, cote CE 305, qui regroupe 7,59 mètres linéaires de registres d'état civil de la Cour supérieure du district de Frontenac, pour la période 1880-1900. Il comprend également aux cotes CE 302 et CN 302, 32,01 mètres linéaires de registres d'état civil de la Cour supérieure de Montmagny (1876-1900) et de greffes de notaires (1832-1911).

- Le fonds du *Ministère de l'Industrie et du Commerce*, cote E 16, qui contient 39 mètres linéaires de documents pour la période 1949-1976. Il s'agit de dossiers d'aide technique aux entreprises et de dossiers d'investissement. On y trouve des dossiers sur les politiques de développement économique; les ententes fédérales-provinciales; les Conseils régionaux de développement, l'index de la correspondance du ministre et du sous-ministre, etc.

- Le fonds *Mount Hermon Cemetery*, cote ZQ 115, sous forme de microfilm (1 bobine) pour la période 1848-1950. Il reproduit l'index et le registre des inhumations du Cimetière Mount Hermon à Sillery. Les originaux sont conservés par la Mount Hermon Cemetery Association.

- Notons que la Collection *Chênevert* déjà décrite dans cette chronique et qui regroupe 50 mètres linéaires d'archives architecturales et 50 000 plans (cote P 372) a été versée par l'Université Laval aux Archives nationales du Québec.

- La collection *Conrad-Black*. Il s'agit de 9 bobines de microfilm (cote ZC 44) des documents qui ont servi à Conrad Black pour la rédaction de sa biographie de Maurice Duplessis.

Le Centre de Québec a également publié un *Guide (des) archives cartographiques et architecturales*. Ce guide d'une présentation agréable, décrit sommairement plus de 300 000 pièces réparties comme suit: environ 20 000 cartes et plans géographiques, environ 145 000 plans d'architecture et d'ingénierie et environ 140 000 photographies aériennes. Ces pièces se retrouvent au sein de 288 fonds conservés par le Centre de Québec.

ARCHIVES DU MUSÉE McCORD, 690 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H3A 1E9

Le Musée McCord s'est enrichi des deux fonds suivants:

- Le fonds de *Rocheblave, Bouthiller, Routh* qui occupe environ 2 mètres de rayonnage. Ces documents, pour la majorité écrits au XIXe siècle, concernent Pierre de Rocheblave, trafiquant de fourrures, homme d'affaires, officier de milice, juge de paix, homme politique et fonctionnaire (1773-1840) et son beau-frère Tancrede Bouthiller, homme d'affaires et homme politique (1796-1881). On y retrouve des documents très divers sur les familles suivantes: Boucher, Panet, Perthuis, Sabrevois de Bleury, Taschereau et Routh.

- Le fonds *Gibb* qui comprend 1 mètre linéaire de documents pour la période 1830-1958. Ce fonds d'une compagnie de tailleurs de Montréal renferme des documents d'affaires et des documents personnels.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE SAINT-HYACINTHE, 650 est, rue Girouard, C. P. 370, Saint-Hyacinthe, Qué. J2S 7B7

Le Séminaire a reçu récemment les fonds suivants:

- Le fonds des *Soeurs Grises de Saint-Hyacinthe* qui représente 1,85 mètre linéaire de documents pour la période 1880-1985. Il se compose de 25 albums de cartes postales, de photographies de villes d'Europe en 1881 et d'une centaine de diapositives de lieux de pèlerinages européens.

- Le fonds *Hélène-Nichols*, présidente de la Société d'histoire régionale de Saint-Hyacinthe, comprend 400 cartes postales de Saint-Hyacinthe et des cartes postales de villages et de villes de la Montérégie (1900-1988).

- Le fonds *Jean-Lafond*, médecin de Saint-Hyacinthe, maire de Douville, renferme 0,12 mètre linéaire de documents pour la période 1932-1989: notes

historiques; cartes postales et photographie sur Acton Vale; autobiographie; historique de l'hôpital Saint-Charles de Saint-Hyacinthe.

- Le fonds *Roger-Jodoin*, prêtre, professeur d'histoire, curé de Saint-Liboire, regroupe 0,75 mètre linéaire de documents concernant les sujets suivants: la chanson québécoise; les Forges du Saint-Maurice; le Parti québécois, section Saint-Hyacinthe; la Commission Dumont, etc.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H2X 1X4

La Bibliothèque nationale annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Alfred-Laliberté* (Mss 362), comprend trois manuscrits réunis, annotés et publiés en 1978 par sa nièce Odette Legendre sous le titre *Mes souvenirs*; un manuscrit qu'elle a fait paraître sous le titre *Les artistes de mon temps* qui rassemble des notes, commentaires et jugements de Laliberté sur ses contemporains. À ces pièces s'ajoutent un registre des oeuvres, des coupures de presse et 416 lettres signées, entre autres, par Olivar Asselin, Georges Delfosse, Édouard Montpetit, Horacio Walker. Ces archives occupent un mètre de rayonnage et couvrent les années 1901-1956.

- Le fonds *Marius-Cayouette* renferme 0,10 mètre linéaire de documents pour la période 1903-1986. Marius Cayouette, titulaire des orgues de Saint-Grégoire de Montmorency de 1924 à 1974, a également enseigné pendant cette période au Séminaire de Québec, au Conservatoire et à l'École de musique de l'Université Laval. Parmi les documents du fonds, signalons les compositions inédites de Cayouette, ses devis d'orgues ainsi que les pièces témoignant de ses nombreuses relations dans le milieu, dont les manuscrits d'Antoine Reboulot, de Léon Destroismaisons et les papiers d'Henri Gagnon.

- Le fonds *Cécile-Chabot* (Mss 447), poète, peintre et rédactrice. Ce fonds totalise 1,40 mètre linéaire de documents datant de 1910 à 1985. Parmi les pièces majeures du fonds, on remarque les manuscrits de son recueil de poèmes *Vitrail*, publié en 1939 et qu'elle a elle-même illustré. Notons que cet ouvrage est considéré par les spécialistes comme le premier livre d'artiste publié au Québec. La correspondance est aussi très intéressante. Elle compte près de mille lettres dont plusieurs d'Adrienne Choquette, Alfred Desrochers, Germaine Guèvremont, Gabrielle Roy et Rina Lasnier. Soulignons finalement la présence d'une série de textes émanant de la société «Les Amis de l'Art», où elle a oeuvré comme rédactrice publicitaire de 1944 à 1953.

Dès 1929, Cécile Chabot reçoit de la Société des poètes une médaille d'or. De 1933 à 1938, ses études à l'École des Arts et métiers, puis à l'École des Beaux-Arts et à l'Université de Montréal lui permettent à nouveau de se distinguer. Ses premières publications sont très bien accueillies, *Imageries* obtenant en 1942 le premier prix du Conseil de l'Instruction publique. Pendant les dix années qui ont suivi, son travail de rédactrice publicitaire contribue grandement à mieux faire connaître les arts auprès d'un large public. Sa réputation est alors si bien établie qu'elle devient, en 1948, la seconde femme francophone à entrer à la Société royale du Canada. C'est vers cette époque qu'elle profite de bourses des gouvernements français et québécois pour se faire connaître en France et y étudier à la Sorbonne et à l'atelier Robert Bonfils.

Elle participe ensuite à plusieurs expositions, donne des conférences, collabore à diverses revues et rédige de nombreux textes radiophoniques et télévisuels, tout en illustrant plusieurs ouvrages. En 1964, elle gagne une médaille de bronze pour son conte *Férie*, considéré cette année-là comme le meilleur livre français pour enfants par l'Association canadienne des bibliothécaires.

CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel Bronfman, 1500 avenue Docteur-Penfield, Montréal, Qué. H3G 1C5

Le Congrès annonce l'ajout de 117 mètres linéaires de documents au fonds du *Service d'assistance aux immigrants juifs*, pour la période 1965-1980. L'essentiel de ces documents est constitué de dossiers personnels de clients du Service d'assistance et leur consultation est restreinte.

DÉPARTEMENT DES LIVRES RARES ET DES COLLECTIONS SPÉCIALES DE L'UNIVERSITÉ MCGILL, Bibliothèque McLennan, 3459 rue McTavish, Montréal, Qué. H3A 1Y1

Le Département a fait récemment les acquisitions suivantes:

- Le fonds *Léon-Edel*, biographe et critique littéraire. Le fonds se compose de correspondance, de manuscrits, du journal personnel de Monsieur Edel, de matériel de recherche. Parmi les correspondants, on retrouve A. M. Klein, A. J. M. Smith, Léo Kennedy, Dorothy Linesay et F. R. Scott.

- Un manuscrit intitulé *Fortification de la France et de l'Amérique* qui date probablement du milieu du XVIII^e siècle et qui montre 132 plans couleurs de fortifications, dont six construites dans les possessions françaises d'Amérique.

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Cité universitaire, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

Les archives de l'Université Laval annoncent les acquisitions suivantes:

- Le fonds *Claude-Galarneau* (282), qui contient 32,7 mètres linéaires de documents textuels, originaux et copies, pour les années 1760-1989. Historien et auteur prolifique, Claude Galarneau est professeur à l'Université Laval depuis 1953. Ce fonds est composé de documents personnels, comprenant les manuscrits des publications de C. Galarneau; de dossiers sur ses activités à l'Université Laval; de photocopies de manuscrits sur l'histoire du Québec recueillis dans divers dépôts d'archives; de documents portant sur les domaines de recherche de C. Galarneau, notamment, livre et société, 1760-1859, l'histoire des relations France-Québec, 1760-1859, les collèges classiques, 1620-1970, l'éducation, 1760-1859, la ville de Québec, 1764-1859 et le théâtre et les loisirs à Québec; de textes de biographies préparées pour le *Dictionnaire biographique du Canada*; de la correspondance de l'avocat Paul Lavoie (y compris des dossiers sur l'École des Beaux-Arts de Québec, 1926-1939); de dossiers sur Gérard Morisset; d'un dossier sur une cellule de l'Ordre de Jacques-Cartier dans les années 1940 et de 11 000 plaques photographiques qui ont servi à illustrer le journal *l'Action catholique*.

- Le fonds de l'*Association des étudiants en Droit* (180), qui contient 0,58 mètre linéaire de documents textuels, originaux et copies, s.d.; 1974-1988. Ce fonds consiste en ordres du jour et procès-verbaux de l'assemblée générale, du conseil exécutif, de divers comités de l'Association et de la Faculté de droit ainsi que du Conseil de la Faculté, des documents concernant les activités sociales, les revendications, les relations avec la Faculté, l'université et d'autres organismes ainsi que quelques numéros du journal étudiant *Aristide*.

- Le fonds du *Service des relations publiques* (519) s'est enrichi de quelque 3 500 photographies touchant tous les aspects de la vie à l'Université Laval entre 1930 et 1986 environ.

De plus, les archives rendent disponibles aux chercheurs deux nouveaux instruments de recherche:

- Yvette Héту et Claire Labrecque, *Répertoire numérique détaillé de la collection Albert-Giroux* (234), qui décrit les dossiers de la collection de plans d'architecture de l'entrepreneur Albert Giroux (1890-1981) de Saint-Casimir.

- James H. Lambert, *Répertoire numérique détaillé du fonds René-Breton* (267).

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2

La division des archives annonce les acquisitions suivantes:

- La collection iconographique s'est enrichie de 118 photographies du photographe W. B. Edwards, datées de 1937 et représentant des vues aériennes de Québec.

- Le fonds du *Conseil de la vie française en Amérique* (P 52) totalise 21 mètres linéaires de documents datant des années 1872-1988. Fondé en 1956, le Conseil tire son origine des Comités de la survivance française et de la Société du bon parler français au Canada. Les principaux objectifs du Conseil sont la communication entre divers groupes francophones en vue d'assurer la promotion et le développement de la langue, de la culture et des activités propres à la vie française au Canada et dans d'autres pays d'Amérique. Le fonds contient la constitution et les règlements du Conseil; les dossiers des comités; des documents financiers, des listes de membres; des programmes; des dossiers concernant les prix décernés; des photographies; des imprimés; etc.

- Le fonds du *Bureau et Comité de santé*, qui comprend 20 pièces datant des années 1846-1946.

SECTEUR DES ARCHIVES ET DOCUMENTATION RÉGIONALE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI, 300 allée des Ursulines, Rimouski, Qué. G5L 3A1

Les archives se sont enrichies du fonds suivant:

- Le fonds des *Pêcheurs unis du Québec* (2e versement) totalisant environ 30 mètres linéaires de documents. Ces documents concernent surtout l'admi-

nistration financière des Pêcheurs unis pour les cinq dernières années de son existence (1978-1983); on y trouve les dossiers du directeur général, ceux des directeurs généraux adjoints et ceux du contrôleur. On peut y lire également les rapports financiers, les bilans, les budgets et les rapports de production. À ces archives s'ajoutent celles de cinq usines gaspésiennes de transformation du poisson.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA, 1455 ouest, de Maisonneuve, Montréal, Qué. H3G 1M8

Le Service des archives annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds *John-Gilmore* (P-004). Auteur du livre *Swinging in Paradise. The Story of Jazz à Montréal* (Véhicule Press, 1988), John Gilmore a déposé au Service des archives son manuscrit ainsi que des notes de recherche, des enregistrements d'entrevues, des photographies, des affiches et de la correspondance. Le fonds comprend 4 mètres linéaires de documents qui couvrent les années 1916 à 1988.

- Le fonds *Johnny-Holmes* (P-016). Ce fonds comprend 5 mètres linéaires de documents pour la période 1940 à 1980. On y trouve des photographies, des coupures de presse, des enregistrements sonores ainsi que les arrangements musicaux de ce musicien montréalais (1916-1989).

- La collection *Alex-Robertson* (P-023). Amateur de jazz, monsieur Robertson a recueilli plusieurs documents illustrant l'histoire de l'industrie du disque et du jazz à Montréal. Cette collection comprend 13,50 mètres linéaires d'archives dont des disques 78 tours, des partitions, des catalogues de disques, des périodiques, des notes de recherche et de la correspondance. De plus, Alex Robertson a dressé une chronologie des spectacles, dont ceux de jazz, présentés à Montréal entre les années 1913 et 1970.

- Le fonds *Véhicule Art (Montreal) Inc.* (P-027) totalise 8 mètres linéaires de documents. Ceux-ci couvrent les activités de cette galerie d'art (1972-1982) qui fut fondée par une coopérative composée exclusivement d'artistes. Ce fonds contient les dossiers administratifs et financiers de cet organisme ainsi que les dossiers d'artistes et d'exposition, du matériel de publicité et des photographies.

- Le fonds *Wilfrid-N.-Hall* (P-040). Ce fonds témoigne de l'implication de Wilfrid N. Hall dans le débat linguistique au Québec et de sa participation au sein de diverses organisations telles que le Comité québécois pour les régions linguistiques, l'Association de recherche sur les communautés dualistes et le Comité d'action positive. Le fonds inclut également des documents relatifs à l'industrie chimique au Canada. Il regroupe 1,50 mètre linéaire de documents couvrant les années 1949-1986.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7

Le Service a récemment acquis les fonds suivants:

- Le fonds *Georges-Préfontaine* (P1) auquel s'est ajouté 1,20 mètre linéaire de dossiers couvrant les années 1931 à 1966. Ces archives proviennent du

ministère des Loisirs de la Chasse et de la Pêche du Québec. Elles avaient été confiées par Georges Préfontaine lui-même à la bibliothèque de ce ministère.

- Le fonds *Jacques-de-Repentigny* (P24). Ce microbiologiste, qui a fait toute sa carrière à l'Université de Montréal, a effectué un premier versement de ses documents. Il a remis l'ensemble de ses articles scientifiques (0,10 mètre linéaire couvrant les années 1950 à 1988).

Le Service annonce également la publication du *Rapport annuel du Service des archives pour l'année 1988-1989*.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service a reçu les fonds suivants:

- Le fonds *Philippe-Vaillancourt*, qui regroupe 2,10 mètres linéaires de documents pour les années 1936-1977. Syndicaliste et militant politique, Philippe Vaillancourt réussira à imposer, pour la première fois, la formule Rand au Québec, ce qui bouleversera toute l'économie des relations de travail dans la province. En 1956, il est nommé directeur de l'éducation syndicale pour le Congrès du travail du Canada au Québec. Auparavant, il était vice-président de la Fédération des unions industrielles du Québec. Au plan politique, il a été un militant de la première heure de la CCF et fondateur de la Ligue d'action socialiste. Ce fonds renferme de nombreuses photographies qui montrent les activités de formation syndicale de monsieur Vaillancourt; des coupures de presse; des documents textuels concernant le CTC, le révolutionnaire canadien-français; le NPD, etc.

- Le fonds *Yvette-B.-Rousseau*, qui totalise 3,90 mètres linéaires de documents couvrant les années 1963-1988. Yvette B.-Rousseau fut vice-présidente de la Fédération canadienne du textile et, par la suite, vice-présidente de la CSN. Elle occupa le poste de présidente de la Fédération des femmes du Québec et participa à la fondation du Conseil du statut de la femme. En 1979, elle est nommée sénatrice. Son fonds contient des documents biographiques; de la correspondance; des textes de discours; des dossiers sur ses missions et délégations parlementaires à l'étranger; des dossiers thématiques, etc.

Service des archives
Université du Québec à Montréal

GILLES JANSON