

Illustration : Bill Viola, *The Sleepers*, 1992

Volume 23, numéro 1, printemps 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/027373ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/027373ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (imprimé)

1492-1391 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Illustration : Bill Viola, *The Sleepers*, 1992. *Philosophiques*, 23(1), 132–132. <https://doi.org/10.7202/027373ar>



Bill Viola, *The Sleepers*, 1992

Installation vidéographique : 7 barils de métal, 7 moniteurs vidéo noir et blanc, 7 vidéogrammes, eau 524.5 x 585 cm (l'ensemble)

Coll. : Musée d'art contemporain de Montréal. Photo : Louis Lussier

© Bill Viola