

Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury)

Marcel Bénéteau

Volume 5, 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/019076ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/019076ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bénéteau, M. (2007). Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury). *Rabaska*, 5, 253–255. <https://doi.org/10.7202/019076ar>

Bulletin de nouvelles

On trouvera d'autres nouvelles dans les deux éditions du *Billochet* publiées en avril et en octobre 2006.

JOANNE GERVAIS et TANYA FORWARD

Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Université de Sudbury

Sudbury (Ontario) P3E 2C6

Téléphone : (705) 673-5661

Télécopieur : (705) 673-4912

Courriel : mbeneteau@usudbury.ca

Toile : www.usudbury.com

Enseignement

Le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française maintient son programme d'enseignement en direct et à distance. Le nombre d'étudiants a augmenté considérablement pour nos cours en direct : une cinquantaine d'étudiants se sont inscrits à nos cours en classe pour l'année scolaire 2006-2007. Les cours à distance demeurent une partie intégrale du programme et nous continuons de bénéficier des services de nos chargées de cours Diane Bradette et Diane Brazeau à Québec, et Sophie Landry et Lucie Beaupré à Sudbury ; madame Beaupré est également coordonnatrice du département. Nos cours continuent à attirer des étudiants des autres disciplines ; entre autres, le cours de médecine populaire est très apprécié par les étudiants dans les programmes de sciences infirmières et autres soins de santé.

Comme à chaque année, le prix Germain Lemieux a été décerné à l'étudiant dont le rendement scolaire a été jugé le plus méritant ; pour 2005-2006, le prix a été remis à madame Jennifer Genesse au cours de la soirée de la remise des diplômes, le 13 octobre 2006.

Archives de folklore

Les archives de folklore de l'Université de Sudbury reçoivent en dépôt depuis 1982 toutes les enquêtes de terrain des étudiants inscrits dans nos cours. Pendant longtemps, le manque de fonds et de personnel nous empêchait d'aller beaucoup plus loin que l'entreposage des collections, qui se chiffrent aujourd'hui à plus de 1 500. L'année dernière, nous avons reçu des fonds pour l'embauche d'étudiants et nous avons procédé à un premier inventaire et classement des collections selon leurs contenus ; cette année, nous avons choisi comme deuxième étape la classification des chansons selon les données

du *Catalogue Laforte*. Sylvain Pellant travaille présentement à identifier et classer les 10 000 chansons et plus recueillies par nos étudiants ; le catalogue éventuel sera un outil inestimable pour l'étude de la chanson de tradition orale en Ontario français. L'organisation des archives dans un nouveau local permet une plus grande accessibilité au public et aux étudiants ; nous avons commencé à intégrer les archives au programme d'enseignement en encourageant les étudiants à consulter les études déjà effectuées pour mieux cerner les objets de leurs enquêtes. L'artiste Luc Robert est venu consulter nos archives pour un de ses projets ; aussi accueillions-nous récemment l'ethnologue française Patricia Heiniger-Casteret qui travaille à son propre inventaire des archives de folklore au Canada français. Les archives de folklore de l'Université de Sudbury constituent un fonds important qui pourra désormais s'inscrire au réseau de ressources disponibles aux chercheurs et public qui s'intéressent au patrimoine de l'Ontario français.

Activités

Notre soirée de la Sainte-Catherine devient une activité annuelle fort anticipée par nos étudiants, leur donnant l'occasion de s'exécuter sur scène comme chanteurs ou conteurs (et de déguster de la tire, bien entendu). Nous travaillons avec l'Association des étudiants francophones et en collaboration avec le Centre franco-ontarien de folklore, de Sudbury, ce qui assure une bonne participation de la communauté francophone locale ; les échanges intergénérationnels qui découlent de cette collaboration constituent un des aspects les plus importants de cette soirée.

Le département est aussi fort impliqué dans la planification d'un nouveau plan quinquennal de mise en valeur du Centre franco-ontarien de folklore et participe régulièrement aux événements du Centre, comme les soirées du patrimoine vivant, le souper de la grosse gerbe et la fête des rois.

Le département était aussi en premier plan de la cérémonie spéciale du 7 octobre 2006 lorsque l'Université de Sudbury remet un doctorat honorifique à monsieur Jean Du Berger. Monsieur Du Berger, depuis longtemps ami du département et collaborateur à ses projets, a prononcé un discours traçant le passage de l'ethnologie de la sauvegarde à une ethnologie de contact, suggérant, comme toujours, des pistes fort intéressantes pour notre programme d'études.

Recherche et diffusion

L'enseignement et la mise en place de réseaux continuent à occuper le personnel du département, mais nous continuons à participer à deux grands projets de recherche : « Modéliser le changement : les voies du français »,

sous la direction de France Martineau de l'Université d'Ottawa et l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française, sous la direction de Laurier Turgeon de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval. Dans le cadre de ce dernier projet, nous avons reçu des fonds qui permettront l'embauche d'étudiants pour assister à la recherche dans la production d'articles pour l'encyclopédie.

MARCEL BÉNÉTEAU