

Altet, M. (1994). *La formation professionnelle des enseignants*.
Paris : Presses universitaires de France

Marcienne Lévesque

Volume 22, numéro 1, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/031852ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/031852ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lévesque, M. (1996). Compte rendu de [Altet, M. (1994). *La formation professionnelle des enseignants*. Paris : Presses universitaires de France]. *Revue des sciences de l'éducation*, 22(1), 175–177. <https://doi.org/10.7202/031852ar>

Recensions

Altet, M. (1994). *La formation professionnelle des enseignants*. Paris: Presses universitaires de France.

Marguerite Altet inscrit son ouvrage dans le courant actuel de la professionnalisation de la fonction enseignante. Quatre parties s'enchaînent dans l'intention, surtout, de présenter les résultats d'une recherche menée auprès d'enseignants et de décrire les outils d'analyse des pratiques observées. Dans ce sens, le contenu reste en continuité avec les travaux de l'autrice qui font une large place au domaine de l'analyse de l'enseignement. La présentation de cette recherche occupe l'essentiel de l'ouvrage, six chapitres sur neuf.

Pour cerner les fonctions pédagogiques et didactiques de l'enseignant, l'autrice s'attarde, dans le premier chapitre, à définir les concepts fondamentaux liés à l'enseignement, à la pédagogie, à la didactique et à la formation professionnelle. Elle privilégie une approche systémique pour présenter sa recherche sur les interactions et sur «la circulation des flux d'information entre les acteurs enseignant-élèves» (p. 7). La problématique, les objectifs, la méthodologie, les outils de cueillette des données de cette importante recherche sur les pratiques et les situations pédagogiques constituent l'essentiel du deuxième chapitre. Le processus enseignement-apprentissage y est également présenté comme objet de l'étude.

Le contenu de la deuxième et de la troisième partie est puisé à la recherche pivot de l'ouvrage et s'attache aux outils conceptuels d'analyse, aux résultats et à leur interprétation. Les liens créés par la réflexion du début visant la clarification des concepts et celle de la fin du livre portant sur la formation professionnelle expliquent le titre de l'ouvrage.

Altet confirme ici son expertise en analyse de l'enseignement. Elle connaît bien les sources américaines de ce domaine et a su les enrichir aux sources européennes plus récentes. S'il y avait un intérêt certain à clarifier les concepts de pédagogie, de didactique, d'apprentissage et d'enseignement, il y avait aussi pertinence à lever les ambiguïtés sur ces domaines de pratique et de recherche, quant à leur entrée différente mais complémentaire dans l'étude du processus enseignement-apprentissage. Ces précisions sont utiles tant au chercheur qu'au formateur.

L'intérêt et la richesse des outils conceptuels d'analyse de la deuxième partie sont indéniables. Le concept d'épisode est sans doute une unité discursive efficace pour rendre compte du sens des interactions. De même, la mise en évidence des types d'épisodes (inducteur, médiateur ou adaptateur) permet de caractériser justement les séquences de communication pédagogique analysées. D'autres concepts, tels l'analyse de la tâche et le modèle de la tâche empruntés à la psychologie du travail, offrent un cadre pour décrire l'activité des élèves et celle de l'enseignant. Par ailleurs, c'est la psychologie cognitive qui fonde les outils propres à cerner les opérations cognitives et métacognitives «mises en œuvre par les acteurs dans les interactions pédagogiques» (p. 101). D'autres concepts, comme celui de modes d'ajustement, rendent compte des adaptations sur le plan cognitif (par le questionnement, par exemple, dont la valeur est justement critiquée) ou sur le plan pédagogique (par le choix des stratégies) ou sur le plan de la communication (dans la compréhension des messages) ou, enfin, sur le plan affectif (le climat motivationnel). Ces outils d'analyse enrichissent le *corpus* des approches dites systématiques, plus traditionnelles, qui ont caractérisé les travaux anglo-saxons des années soixante-dix.

Sans doute, les spécialistes de la formation professionnelle des enseignants apprécieront-ils surtout la quatrième partie consacrée au métier d'enseignant et aux conditions de formation qui font de ce praticien un véritable professionnel en développement. De même, les adeptes de la pédagogie constructiviste auront auparavant trouvé intéressante la réflexion du huitième chapitre intitulée «Avoir un métier et être un professionnel». L'insistance à pointer le «savoir-analyser» comme compétence essentielle à développer n'a de sens que si la compétence «savoir-observer» lui est associée en tant qu'outil nécessaire au développement de la compétence métacognitive du «savoir-réfléchir».

Ce livre au sujet et au contenu importants s'adresse davantage, à mon avis, aux spécialistes de l'analyse de l'enseignement qu'aux non-initiés. Il est fort bien documenté et les sources premières sont claires. À l'exception peut-être – et pour des raisons de style sans doute – de celle qui concerne le développement du microenseignement que l'auteur s'attribue (p. 22) sans référence à la paternité de la méthode mise au point à l'École de Stanford vers 1965 et que les chercheurs de l'Université de Montréal ont implanté en milieu francophone à partir de 1967. Le lecteur pourrait croire également que la *Pédagogie de la réussite* (Mastery Learning) est attribuable à Huberman (p. 251) qui a, en fait, écrit tardivement sur ce modèle (1988) mis au point par Bloom (1968) s'inspirant lui-même des travaux de Carroll (1963).

L'ouvrage est d'une présentation austère, ce qui n'en facilite pas la lecture. Il aurait bénéficié d'un effort de synthèse, d'une communication plus claire de l'objectif, d'une présentation plus serrée des résultats et surtout plus soignée sur le plan visuel. Mais ces réserves sont, somme toute, fort secondaires si l'on considère la qualité géné-

rale de l'œuvre et son apport à l'avancement des travaux sur l'actuel courant de recherche portant sur la formation professionnelle des enseignants.

Marcienne Lévesque
Université de Montréal

* * *