

Livres reçus

Volume 18, numéro 3 (54), printemps 1993

Littérature, folie, altérité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201062ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201062ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Livres reçus. *Voix et Images*, 18(3), 649–654.

<https://doi.org/10.7202/201062ar>

Livres reçus

ESSAIS

- BLAIS, Jacques, Hélène MARCOTTE et Roger SAUMUR, *Louis Fréchette épistolier*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les Cahiers du centre de recherche en littérature québécoise», 1992, 76 p.
- BOURASSA, André-G. et Jean-Marc LARRUE, *Les Nuits de la «Main», Cent ans de spectacle sur le boulevard Saint-Laurent (1891-1991)*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1993, 361 p.
- BOUVET, Rachel et Bertrand GERVAIS, *De la dissimulation à l'alphabétisation: les nouveaux lecteurs*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), coll. «Recherches et documents», n° 7, 1993, 27 p.
- BUIES, Arthur, *Chroniques I*, édition critique par Francis Parmentier, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1986, 653 p.
- , *Chroniques II*, édition critique par Francis Parmentier, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1991, 502 p.
- BURNONVILLE, Francine, *Les femmes sont-elles allées trop loin? De la citoyenneté au pouvoir politique*, Montréal, Le Jour éditeur, 1992, 269 p.
- CHABOT, Marc et Sylvie CHAPUT, *À nous deux! Hommes et femmes: la fin du combat?*, Montréal, Le Jour/VLB éditeur, coll. «Des hommes en changement», 1993, 180 p.
- DESCHAMPS, Chantal, *L'Approche phénoménologique en recherche*, Montréal, Guérin universitaire, 1993, 111 p.
- DESROCHERS, Lucie, *Femmes et Pouvoir. La révolution tranquille*, Québec, Les Publications du Québec, 1993, 98 p.
- DION, Robert, *Le Structuralisme littéraire en France*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1993, 288 p.
- DUBOIS, Richard, *Relations littéraires*, Montréal, Fides, 1992, 241 p.
- DUMONT, François, *Usages de la poésie. Le discours des poètes québécois sur la fonction de la poésie (1945-1970)*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. «Vie des lettres québécoises», n° 32, 248 p.
- FOUCAULT, Andréanne, *Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse*, avec une préface de Lise Payette, Montréal, VLB éditeur, coll. «Science et conscience», 1993, 160 p.
- GÓMEZ-MORIANA, Antonio et Danièle TROTTIER (directeurs), *L'Indien, instance discursive*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1993, 452 p.

- HÉBERT, Robert, *Le Procès Guibord ou l'Interprétation des restes*, Montréal, Les Éditions Triptyque, 1992, 193 p.
- JASMIN, Judith, *Défense de la liberté*, textes recueillis et présentés par Colette Beauchamp, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1993, 240 p.
- LAURETTE, Pierre, *Lettres et Technè. Informatique, instrumentations, méthodes et théories dans le domaine littéraire*, Cadiac, Les Éditions Balzac, 1993, 262 p.
- LEMIRE, Maurice, *Formation de l'imaginaire littéraire québécois (1764-1867)*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1993, 280 p.
- LE MOYNE, Jean, *Convergences*, Montréal, Fides, coll. «Du nénuphar», 1992, 352 p.
- LENNOX, John et Janet M. PATERSON, (directeurs), *Défis, Projets et Textes dans l'édition critique au Canada/Challenges, Projects, Texts: Canadian Editing*, New York, AMS Press Inc., 1993, 117 p.
- MARCHAND, Hélène, *Fiction, semblance et crédibilité. Incursion dans deux univers de Marguerite Yourcenar*, Cadiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1993, 188 p.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (directeurs), *Les Facultés des lettres. Recherches récentes sur l'épistolaire français et québécois*, Montréal, Centre universitaire pour la sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1993, 241 p.
- MILLOT, Pierre, *Le Paradigme rouge. L'avant-garde politico-littéraire des années 70*, Cadiac, Les Éditions Balzac, coll. «Littératures à l'essai», 1992, 291 p.
- MIRAGLIA, Anne Marie, *L'Écriture de l'Autre chez Jacques Poulin*, Cadiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1993, 243 p.
- NEVERT, Michèle (directrice), *Les Accrocs du langage*, Cadiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Écriture indocile», 1993, 348 p.
- NEVERT, Michèle, *Des mots pour décomprendre*, Cadiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Écriture indocile», 1993, 173 p.
- , *La Langue qu'on affiche. Le jeu verbal dans le slogan publicitaire au Québec*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 229 p.
- PONTBRIAND, Jean-Noël, *Écrire en atelier... ou ailleurs*, Montréal/Saint-Boniface/Sudbury, Éditions du Noroît/Les Éditions du Blé/Prise de parole, 1992, 104 p.
- TRUDEL, Lina, *La Population face aux médias*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 220 p.
- VALENTI, Jean, *Les Mille Milles et une surprise du lecteur: l'exemple du Nez qui voque*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), coll. «Recherches et documents», n° 8, 1993, 87 p.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Rebonds critiques I. Questions de littérature*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1992, 354 p.
- VIAU, Robert, *L'Ouest littéraire. Vision d'ici et d'ailleurs*, avec une préface d'Annette Saint-Pierre, Montréal, Méridien, 1992, 161 p.

POÉSIE

- BOISVERT, Jean, *L'Indéfinissable Poétique*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1993, 48 p.
- CHTCHERBINA, Tatiana, *Parmi les alphabets*, traduit du russe par Christine Zeytounian-Beloüs, Pantin / Trois-Rivières, Le Castor astral / Écrits des forges, 1992, 113 p.
- GAGNON, Madeleine, *La terre est remplie de langage*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 119 p.
- GOSELIN, Yves, *Fondements des fleurs et de la nuit*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 120 p.
- GUÉNETTE, Daniel, *La Fin du jour*, Montréal, Éditions du Noroît, 1992, 70 p.
- LAMBERSY, Werner, *Volti subito*, Chaillé-sous-les-Ormeaux / Amay / Trois-Rivières, Le Dé bleu / L'Arbre à parole / Écrits des forges, 1992, 57 p.
- LANGÉVIN, Gilbert, *Le Dernier Nom de la terre*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 86 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Le Verbe être*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1993, 113 p.
- PARADIS, Claude, *Le Silence de la terre*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 123 p.
- PERRON, Jean, *Parfums des rues*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1993, 76 p.
- POZIER, Bernard, *Scènes publiques*, Trois-Rivières, Écrits des forges / L'Orange bleue, 1993, 166 p.
- ROBERGE, Éric, *Cette vie pleine d'insoutenable*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1993, 53 p.
- SOUDEYNS, Maurice, *Tout contre ton bien mon mal patiente*, avec six collages de l'auteur, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Phrases détachées», 1993, 79 p.
- TREMBLAY, Martin-Pierre, *Le Plus Petit Désert*, avec des photographies de Pierre Levasseur, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1993, 69 p.

ROMAN

- BALVAY-HAILLOT, Nicole, *Dérive*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 1993, 113 p.
- BARRAULT, Jean-Michel, *Le Parcours du premier roman*, Montréal, XYZ éditeur, 1993, 186 p.
- BROCHU, André, *La Vie aux troussees*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1993, 250 p.
- CYR, Richard, *Ma sirène*, Montréal, l'Hexagone, 1993, 96 p.
- DEGRYSE, Marc, *Erick l'Amérique*, Montréal, Québec / Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1993, 383 p.

- DESAUTELS, Jacques, *Le Quatrième Roi Mage. Une enquête à Venise*, Montréal, Les Quinze, éditeur, 1993, 280 p.
- GOBEIL, Pierre, *Dessins et Cartes du territoire*, Montréal, l'Hexagone, 1993, 138 p.
- LANGLOIS, Gilbert, *Cuisses avec dos*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 367 p.
- NADEAU, Vincent, *Nous irons tous à Métis-sur-Mer*, Montréal, XYZ éditeur, 1993, 317 p.
- NOYART, Paule, *Vigie*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1993, 120 p.
- ROUSSEAU, Serge, *Monsieur Bob*, Montréal, Les Quinze, éditeur, 1993, 308 p.
- SOMAIN, Jean-François, *Le Soleil de Gauguin*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1993, 252 p.
- SZUCSANY, Désirée, *Beau Soir pour mourir*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1993, 206 p.
- TREMBLAY, Jean-Alain, *La Grande Chamaille*, Montréal, Les Quinze, éditeur, 1993, 343 p.
- TRUDEL, Sylvain, *Zara ou la mer Noire*, Montréal, Les Quinze, éditeur, 1993, 126 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- ASSELIN, Luc, *La Guerre*, nouvelles, Montréal, l'Hexagone, 1993, 248 p.
- EN COLLABORATION, *Petits et Grands Nocturnes*, avec des illustrations de Danyelle Morin, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Pictographe», 1993, 92 p.
- EN COLLABORATION, *Rendez-vous place de l'Horloge*, sous la direction de Gabrielle Poulin, Sudbury, Prise de parole, 1993, 119 p.

DRAMATURGIE

- DA SILVA, Joël, *Le Pain de la bouche*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 101 p.
- DUPUIS, Gilbert, *Kushapatshikan ou la Tente tremblante*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 175 p.
- MAJOR, Henriette, *Jeux de rêve*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 119 p.

LITTÉRATURE JEUNESSE

- ANFOUSSE, Ginette, *Le Chien d'Arthur*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Premier roman», 1993, 63 p.
- CÔTÉ, Denis, *L'Arrivée des Inactifs*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman +», 1993, 158 p.
- GAUTHIER, Gilles, *L'Étrange Amour d'Edgar*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman jeunesse», 1993, 89 p.
- RUEL, Francine, *Mon père et moi*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman +», 1993, 157 p.

SARFATI, Sonia, *Les Voix truquées*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman jeunesse», 1993, 93 p.

REVUES

Arcade, n° 25, automne 1992: «Les Urbaines», 86 p.

———, n° 26, hiver 1993: «Elles dansent», 92 p.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale, n° 2, 1992: «Cultures en conflit», 263 p.

Le Courrier du Centre international d'études poétiques, n° 196, octobre-décembre 1992, 80 p.

———, n° 197, janvier-mars 1993, 64 p.

Dalhousie French Studies, n° 23, fall-winter 1992: «Le récit québécois depuis 1980», 121 p.

———, n° 24, spring-summer 1993, 152 p.

Ellipse, n° 48, 1992: «Écrire l'image/Writing Pictures», 146 p.

Études françaises, vol. XXVIII, n° 2-3, automne 1992-hiver 1993: «L'Amérique entre les langues», 186 p.

Horizons philosophiques, vol. III, n° 1, automne 1992: «La fatigue culturelle du Canada français», 150 p.

L'Impossible, n° 2, février 1993: «Appropriation culturelle», 153 p.

Jeu, Cahiers de théâtre, n° 65, 1993, 240 p.

Présence francophone. Revue internationale de langue et de littérature, n° 41, 1992: «Le roman négro-africain», 158 p.

Quebec Studies, n° 15, fall 1992-winter 1993: «Focus on Writing Today: New Visions, Other Voices», 171 p.

Ruptures, n° 1, janvier-mars 1993, 148 p.

———, n° 2, avril-juin 1993, 148 p.

Tangence, n° 38, décembre 1992: «Fiction policière et roman actuel», 126 p.

———, n° 39, mars 1993: «La fiction postmoderne», 149 p.

Tessera, vol. 13, hiver 1992: «Talking Pictures/Lire le visuel», 141 p.

BIOGRAPHIE

WARREN, Louise, *Léonise Valois, femme de lettres*, Montréal, l'Hexagone, 1993, 310 p.

ANTHOLOGIE

GALLAYS, François, *Anthologie de la nouvelle au Québec*, Montréal, Fides, 1993, 427 p.

DIVERS

- BUIES, Arthur, *Correspondance (1855-1901)*, édition préparée, présentée et annotée par Francis Parmentier, Montréal, Guérin littérature, 1993, 347 p.
- CHAMPLAIN, Samuel de, *Des sauvages*, texte établi, présenté et annoté par Alain Beaulieu et Réal Ouellet, Montréal, Éditions Typo, coll. «Série Amériques», 1993, 282 p.
- EN COLLABORATION, *Les Meilleurs Textes du concours Millefeuille*, Montréal, XYZ éditeur/SRC Télévision, 1993, 117 p.
- EN COLLABORATION, *Lettre à mon écrivain*, Montréal, Éditions Lacombe/Les communications Claire Lamarche/Association des libraires du Québec, 1993, 109 p.
- GOULET, Denis, *Histoire de la faculté de médecine de l'Université de Montréal (1843-1993)*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 500 p.
- MISTRAL, Christian, *Julien Vago (scénario)*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les Vilains», 1993, 175 p.
- PELLETIER, Charles, *Oasis. Itinéraire de Delbi à Bombay*, Moncton, Les Éditions d'Acadie, 1993, 135 p.
- SÉGUIN, Christian André, *Une enfance trahie. Sans famille, battu, violé*, Montréal, Le Jour éditeur/VLB éditeur, coll. «Des hommes en changement», 1993, 146 p.