

Livres reçus

Volume 20, numéro 2 (59), hiver 1995

Archéologie du littéraire au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201180ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201180ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Livres reçus. *Voix et Images*, 20(2), 485–493.

<https://doi.org/10.7202/201180ar>

Livres reçus

ESSAIS

- AUDET, Éline, *Pour une éthique du bonheur. Chroniques de l'imposture*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 1994, 237 p.
- BÉLANGER, Paul, Louise LACHAPPELLE, René LAPIERRE et Joël POURBAIX, *Dans l'écriture*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Travaux de l'Atelier», 1994, 114 p.
- BERNIER, Marc-François, *Éthique et Déontologie du journalisme*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1994, 288 p.
- BOLDUC, Yves, *L'Étoile mythique. Lecture de L'Étoile pourpre d'Alain Grandbois*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1994, 208 p.
- BROCHU, André, *Tableau du poème. La poésie québécoise des années quatre-vingt*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1994, 240 p.
- CALDWELL, Gary, *La Question du Québec anglais*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, coll. «Diagnostic», 1994, 122 p.
- CASTILLO DURANTE, Daniel, *Du stéréotype à la littérature*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1994, 162 p.
- COLLECTIF, sous la direction de l'UNEQ, *Développement et rayonnement de la littérature québécoise. Un défi pour l'an 2000*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Littérature(s)», 1994, 443 p.
- DUCHAINE, Richard, *Écriture d'une naissance/Naissance d'une écriture. La grosse femme d'à côté est enceinte, de Michel Tremblay*, Québec, Nuit blanche éditeur/Les cahiers du centre de recherche en littérature québécoise, série «Études», 1994, 97 p.
- DULAC, Germain, *Penser le masculin. Essai sur la trajectoire des militants de la condition masculine et paternelle*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1994, 153 p.
- FILTEAU, Claude, *Poétiques de la modernité*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1994, 382 p.
- FORTIN, Marcel, *Histoire d'une célébration. La réception critique immédiate des livres d'Alain Grandbois 1933-1963*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1994, 419 p.
- FORTIN, Nicole, *Une littérature inventée. Littérature québécoise et critique universitaire (1965-1975)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. «Vie des lettres québécoises», Centre de recherche en littérature québécoise, 1994, 354 p.

- GALLICHAN, Gilles, *Honoré Mercier. La politique et la culture*, Sillery, Éditions du Septentrion, 1994, 212 p.
- GERVAIS, André, *Sas*, Montréal, Éditions Triptyque, 1994, 292 p.
- HAREL, Simon, *L'Écriture réparatrice. Le défaut autobiographique (Letris, Crevel, Artaud)*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1994, 231 p.
- LAMONDE, Yvan, *Louis-Antoine Dessaulles. Un seigneur libéral et anticlérical*, Saint-Laurent, Fides, 1994, 372 p.
- LAPOINTE, Guy (dir), *Société, culture et religion à Montréal: XIX^e-XX^e siècle*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1994, 341 p.
- LAVERTU, Yves, *L'Affaire Bernonville. Le Québec face à Pétain et à la Collaboration (1948-1951)*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1994, 217 p.
- MAILHOT, Laurent, *Arthur Buies. Anthologie*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1994, 382 p.
- MELANÇON, Joseph, Nicole FORTIN et Georges DESMEULES (dir), *La Lecture et ses traditions*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 1994, 243 p.
- MORENCY, Jean, *Le Mythe américain dans les fictions d'Amérique. De Washington Irving à Jacques Poultin*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Terre américaine», 1994, 261 p.
- PELLAND, Ginette, *Hosanna et les Duchesses. Étiologie de l'homosexualité masculine de Freud à Tremblay*, Lachine, Les Éditions de la Pleine Lune, 1994, 210 p.
- RHEAULT, Raymond, (texte établi, présenté et annoté avec le relevé des variantes), *Georges Sand. Narcisse*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/Klincksieck, 1994, 432 p.
- ROBIDOUX, Réjean, *Fonder une littérature nationale. Notes d'histoire littéraire*, Ottawa, Éditions David, 1994, 210 p.
- ROY, Bruno, *Enseigner la littérature au Québec*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1994, 116 p.
- SAINT-JACQUES, Denis (dir.), *L'Acte de lecture*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Littérature(s)», 1994, 306 p.
- SAINT-JACQUES, Denis, Jacques LEMIEUX, Claude MARTIN, Vincent NADEAU, *Ces livres que vous avez aimés. Les best-sellers au Québec de 1970 à aujourd'hui*, Québec, Nuit blanche éditeur/Cahiers du centre de recherche en littérature québécoise, série «Recherche», 1994, 224 p.
- SAINT-MARTIN, Fernande, *La Littérature et le non-verbal*, Montréal, TYPO, coll. «Essais», 1994, 187 p.
- SIEMERLING, Winfried, *Discoveries of the Other. Alterity in the Work of Leonard Cohen, Hubert Aquin, Michael Ondaatje et Nicole Brossard*, Toronto, University of Toronto Press, coll. «Theory/Culture», 1994, 259 p.

- SIMON, Sherry, *Le Trafic des langues. Traduction et culture dans la littérature québécoise*, Montréal, Éditions du Boréal, 1994, 228 p.
- VALLIÈRES, Pierre, *Nègres blancs d'Amérique*, Montréal, Typo, coll. «Essais», 1994, 473 p.
- WELZER-LANG, Daniel, Pierre DUTREY et Michel DORAIS (dir.), *La Peur de l'autre en soi. Du sexisme à l'homophobie*, Montréal, VLB Éditeur, coll. «Des hommes en changement», 1994, 302 p.
- YERGEAU, Robert, *À tout prix. Les prix littéraires au Québec*, Montréal, Éditions Triptyque, 1994, 159 p.

POÉSIE

- ALONZO, Anne-Marie, Denise DESAUTELS, *Lettres à Cassandra*, Laval, Éditions Trois, coll. «Topaze», 1994, 129 p.
- BÉLANGER, Marcel, *D'où surgit*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 131 p.
- BROCHU, André, *Delà*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 175 p.
- COLLECTIF (lauréats au prix Piché de poésie), *Poèmes du lendemain. Trois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 58 p.
- CORNELLIER, Louis, *Pavane pour des proses défuntes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 52 p.
- CYR, Gilles, *Songe que je bouge*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 121 p.
- DAOUST, Jean-Paul, Louise DESJARDINS et Mona LATIF-GHATTAS, *Poèmes faxés*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 87 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *Les Quatre États du soleil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 53 p.
- DESROSIERS, Claudine, *À l'aimé comme à l'écrit*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 57 p.
- DORION, Hélène, *L'Issue, la résonance du désordre*, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 62 p.
- EMILIO PACHECO, José, *Le Lever de la mer*, traduit par Denys Bélanger, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 1994, 51 p.
- GAGNON, Madeleine, *Là où les eaux s'amuse*, dessins de Colette Rousseau, Rimouski, Editeq, coll. «Poésie», 1994, 64 p.
- HERNANDEZ, Miguel, *L'Éclair sans cesse*, traduit par Émile Martel, Trois-Rivières/Echternach, Écrits des Forges/Phi, 1994, 55 p.
- LACELLE, Andrée, *Tant de vie s'égare*, Ottawa, Éditions du Vermillon, coll. «Poésie», 1994, 93 p.
- LÈVESQUE, Chantale, *Les Anges de feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 69 p.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Décimations 2: L'Humanité véloce*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 75 p.

- MASSICOTTE, Marie-Andrée, *Phase bleue*, Rimouski, Éditeq, coll. «Poésie», 1994, 64 p.
- MICHELUT, Dôre, *Loyale à la chasse*, traduit de l'anglais par Michèle Causse, Laval, Éditions Trois, 1994, 55 p.
- NICOLAS, Sylvie, *Cette main qui enquête*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 65 p.
- PERRON, Jean, *Un radeau au soleil*, Trois-Rivières/Le Havre, Écrits des Forges/Le GRAAL, 1994, 94 p.
- POMINVILLE, Lorraine, *Éléonore Éléonore*, avec des illustrations de Michel Giguère, Québec, Le Loup de gouttière, 1994, 108 p.
- ROBERGE, Éric, *Cette nudité chauffée à blanc*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 52 p.
- ROSS, Rolande, *L'Angle et la Courbe*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 75 p.
- SAVOIE, Paul, *Danse de l'œuf*, Ottawa, Éditions du Vermillon, coll. «Poésie», 1994, 65 p.
- VELTER, André, *Ouvrir le chant* suivi de deux entretiens avec Jean-Marie Le Sidaner, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Le Castor astral, 1994, 138 p.
- VELTER, André, *Passage en force*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Le castor astral, 1994, 344 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *La Lune indienne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 69 p.
- WADDINGTON, Miriam, *En guise d'amants. Poèmes choisis*, traduit par Christine Klein-Lataud, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 127 p.

ROMAN

- BEAUDOIN, Daniel-Louis, *Portrait d'une fille amère*, Montréal, Éditions Triptyque, 1994, 102 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Mon sieur de Voltaire*, Montréal, Stanké, 1994, 256 p.
- BEAUSOLEIL, CLAUDE, *Fort Sauvage*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1994, 124 p.
- BERESFORD-HOWE, Constance, *Coup de théâtre*, traduit de l'anglais par Marie José Thériault, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1994, 320 p.
- BISSONNETTE, Jacques, *Sanguine*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1994, 231 p.
- BOURAOUI, Hédi, *Bangkok blues*, Ottawa, Éditions du Vermillon, coll. «Romans», 1994, 162 p.
- BROCHU, André, *Fièvres blanches*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Novella», 1994, 154 p.
- CARON, Roger, *Le Vol du siècle*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1994, 199 p.

- CÔTÉ, Jacques, *Les Amitiés inachevées*, Montréal, Québec/Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 1994, 224 p.
- DAIGNEAULT, Claude, *Les Frincekanoks*, Montréal, Éditions Logiques, 1994, 208 p.
- DANDURAND, Anne, *La Salle d'attente*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les Vilains », 1994, 68 p.
- DAVID, Carole, *Impala*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 132 p.
- DESROCHERS, Pierre, *Les Années inventées*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1994, 182 p.
- GAGNON, Daniel, *Rendez-moi ma mère!*, Montréal, Leméac, 1994, 184 p.
- GAGNON, Robert, *La Thèse*, Montréal, Les Quinze, 1994, 237 p.
- GENDRON, Marc, *Le Noir et le Blanc*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les Vilains », 1994, 144 p.
- GIRARD, André, *Orchestra*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 189 p.
- GOULET, Pierre, *Le Lys rouge. Pontiac, l'Indien qui voulait sauver la Nouvelle-France*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 221 p.
- HAMELIN, Louis, *Betsi Larousse ou l'ineffable eccétité de la loutre*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 1994, 276 p.
- HUSTON, Nancy, *La Virevolte*, Montréal, Actes Sud/Leméac, 1994, 208 p.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Chronique de la dérive douce*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 136 p.
- LA FRANCE, Micheline, *Le Visage d'Antoine Rivière*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Fictions », 1994, 199 p.
- LALONDE, Robert, *Le Petit Aigle à tête blanche*, Paris, Éditions du Seuil, 1994, 272 p.
- LE BOUTHILLIER, Claude, *Les Marées du Grand Dérangement*, Montréal, Québec/Amérique, coll. « Deux continents », 1994, 367 p.
- LÉVESQUE, Raymond (San Ramondo), *Ketchup ou Comment refaire le monde*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 143 p.
- MAJOR, Jean-Marc, *La Liseuse de corde à linge*, Rimouski, Éditeq, coll. « Romans, récits et nouvelles », 1994, 128 p.
- MONETTE, Madeleine, *Petites Violences*, Montréal, Éditions Typo, 1994, 241 p.
- ROY, Lucille, *Angelita*, Montréal, Humanitas, 1994, 141 p.
- SANTANA, Assar-Mary, *Boléro*, traduction de Suzanne Grenier, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 1994, 125 p.
- SCHIRM, François, *Beauregard*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 223 p.
- THIBAUT, ANDRÉ, *Schoenberg*, Montréal, Éditions Triptyque, 1994, 175 p.
- VERVILLE, Guy, *Crever mon fils*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 156 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BRIEN, Robert, *Histoires pour mon chien*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «L'Ère nouvelle», 1994, 114 p.
- CLOUTIER, Guy, *Ce qu'il faut de vérité*, Québec, L'instant même, 1994, 107 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Du masculin singulier*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 127 p.
- CÔTÉ, BLANCA, *Faux Partages*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 85 p.
- JOLICOEUR, Louis, *Saisir l'absence*, Québec, L'instant même, 1994, 135 p.
- LE ROY, Jeanne, *La Zèbresse*, Montréal, Les Herbes rouges / nouvelles, 1994, 136 p.
- LONGFELLOW, Henry Wadsworth, *Évangéline*, Moncton / Trois-Rivières, Les Éditions Perce-Neige / Écrits des Forges, 1994, 104 p.
- MAES, Isabelle, *Lettres d'une Ophélie*, Montréal, Éditions Triptyque, 1994, 68 p.
- MARCEL, Jean, *Des nouvelles de Nouvelle-France. Histoires galantes et coquines*, Montréal, Leméac éditeur, 1994, 276 p.
- MARCOUX, Jean, *L'Homme qui souriait en dormant*, Montréal, Les Quinze, 1994, 128 p.
- ROBERT, Dominique, *Jours sans peur*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 125 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Les Faits et Dicts de Cabert à Pierrot*, Montréal, Guérin littérature, 1994, 176 p.
- TÉTREAU, François, *Le Lat de la clowne*, Montréal, Éditions Triptyque, 1994, 91 p.
- ZUMTHOR, Paul, *La Porte à côté*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1994, 191 p.

DRAMATURGIE

- BOILEAU, Chantale, *Les Formes du tragique* (essai) suivi de *La Mort de Blanche*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 188 p.
- DALPÉ, Jean-Marc, *Eddy*, Montréal, Boréal, 1994, 203 p.
- GAGNÉ, Marc, *Évangéline et Gabriel*, illustrations de Richard Durand, Québec, Le Loup de Gouttière, 1994, 129 p.
- PROVOST, Sylvie, *L'Ombre de toi*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 123 p.
- RONFARD, Jean-Pierre, *Cinq Études*, Montréal, Leméac, 1994, 134 p.

LITTÉRATURE JEUNESSE

- BOMBARDIER, Louise, *Hippopotamie*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Théâtre pour enfants», 127 p.
- BROUILLET, Chrystine, *Les Chevaux enchantés*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Roman jeunesse», 1994, 96 p.
- CÔTÉ, Denis, *Aux portes de l'horreur*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Roman +», 1994, 157 p.

- CROTEAU, Marie-Danielle, *Le Chat de mes rêves*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Premier roman», 1994, 64 p.
- CROTEAU, Marie-Danielle, *Un monde à la dérive*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Roman +», 1994, 150 p.
- GAUTHIER, Bertrand, *Zunik dans le rendez-vous*, illustrations de Daniel SYLVESTRE, Montréal, Éditions de la courte échelle, 1994, 24 p.
- GAUTHIER, Gilles, *Edgar le voyant*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Roman jeunesse», 1994, 91 p.
- HÉBERT, Marie-Francine, *Venir au monde*, illustrations de Darcia Labrosse, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Le Goût de savoir», 1994, 24 p.
- HÉBERT, Marie-Francine, *Vive mon corps*, illustrations de Darcia Labrosse, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Le Goût de savoir», 1994, 24 p.
- LEBLANC, Louise, *Le Tombeau mystérieux*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Premier roman», 1994, 64 p.
- PARÉ, Roger, *Les Chiffres*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Le Goût de savoir», 1994, 22 p.
- PARÉ, Roger, *L'Alphabet*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Le Goût de savoir», 1994, 24 p.
- SAFARTI, Sonia, *Crayons, chaussons et grands frissons*, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Premier roman», 1994, 62 p.
- Vidéo-Presse, Le magazine des jeunes*, vol. XXIII, n° 3, novembre 1993, 51 p.
- Vidéo-Presse, Le magazine des jeunes*, vol. XXIII, n° 8, avril 1994, 51 p.
- Vidéo-Presse, Le magazine des jeunes*, vol. XXIV, n° 4, décembre 1994, 51 p.
- WAYNE-VON KÖNIGSLÖW, Andrea, *Les Grenouilles*, illustrations de Michael Martchenko, Montréal, Éditions de la courte échelle, coll. «Histoires drôles», 1994, 24 p.

REVUES

- Arcade*, n° 31: «La dolce vita», 77 p.
- Canadart*, Revista do Nucleo de Estudos Canadenses da Universidade do Estado da Bahia, vol. I, janvier/décembre 1993
- Canadian Literature*, n^{os} 142/143, automne/hiver 1994: «Hispanic-Canadian connections», 257 p.
- CV Photo, Photographie contemporaine*, n° 28, automne 1994, 43 p.
- CV Photo, Photographie contemporaine*, n° 29, hiver 1994, 36 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXVII, été 1994: «Réflexions sur le genre moraliste au dix-septième siècle», 141 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXVIII, automne 1994, 191 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXIX, hiver 1994: «Jardins et châteaux», 216 p.

- En vrac*, Cahiers de la Société des Écrivains de la Mauricie, septembre 1994, 48 p.
- Études françaises*, vol. XXX, n° 2, automne 1994: «Alain Grandbois. Lecteur du monde», 122 p.
- Études littéraires*, vol. XXVII, n° 2, automne 1994: «Écrits de femmes à la Renaissance», 174 p.
- Francofonta, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 25, automne 1993, 171 p.
- Inter*, n° 60, automne 1994, 88 p.
- Jeu, Cahiers de théâtre*, n° 71: «Portraits», 240 p.
- La Gazette de la presse de langue française*, n° 66, août 1994, 24 p.
- Horizons philosophiques*, vol. V, n° 1, automne 1994: «Esthétiques et sociétés», 1994, 149 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n°s 202-203, avril-juin 1994: «Regards sur la poésie américaine récente», 112 p.
- Lettres québécoises*, n° 76, hiver 1994: «Littérature acadienne: pour en finir avec Évangéline», 65 p.
- Liaison*, n° 78, septembre 1994, 46 p.
- Liaison*, n° 79, novembre 1994, 46 p.
- Matrix*, n° 44, automne 1994, 76 p.
- Mœbius*, n° 61: «Le Plaisir», 149 p.
- Nuit blanche*, n° 57, septembre-octobre 94: «Anne Devlin. Littérature irlandaise», 89 p.
- Nuit blanche*, n° 58, décembre 1994, janvier-février 95: «Annie Saumont», 79 p.
- Possibles*, vol. XVIII, n° 4, automne 1994: «L'Estrée», 139 p.
- Présence francophone*, n° 44: «Littérature judéo-méditerranéenne», 225 p.
- Québec français*, n° 95, automne 1994: «Questions de réforme: le primaire et le collégial», 114 p.
- Québec français*, n° 96, hiver 1995: «Enseignement stratégique», 106 p.
- Tangence*, n° 45, octobre 1994: «Authenticité et littérature personnelle», 163 p.
- Trois*, vol. X, n° 1, automne 1994, 152 p.
- XYZ, La revue de la nouvelle*, n° 39, automne 1994: «Cas limite», 96 p.
- XYZ, La revue de la nouvelle*, n° 40, hiver 1995: «Alcôve», 91 p.

ANTHOLOGIE

- Collectif, Lori SAINT-MARTIN (dir.) *L'Autre Lecture. La critique au féminin et les textes québécois*, tome 2, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1994, 198 p.

- CHAMBERLAND, Roger et André GAULIN, *La Chanson québécoise de la Bolduc à aujourd'hui*, Québec, Nuit blanche éditeur, série «Anthologies» du Centre de recherche en littérature québécoise, 1994, 595 p.
- GRISÉ Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE, avec la collaboration de Pierre SAVARD et Paul Wyczynski, *Les Textes poétiques du Canada français 1606-1687*, vol. 7, édition intégrale, Montréal, Éditions Fidès, 1994, 594 p.

DIVERS

- BOUVET, Rachel, Ghislaine THÉBERGE et Jean VALENTI, *Bibliographie annotée sur la lecture*, Montréal, GREL, Recherches et documents, cahier n° 5, juin 1994, 136 p.
- La Science et la Technologie au Canada*, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, Ottawa, 1994, 70 p.
- COLLECTIF, *Des livres et des coups de foudre*, Montréal, Éditions Lacombe / Communications Claire Larmarche, 1994, 114 p.
- CORTAZAR, Julio, *Haut est le Pérou*, traduit de l'espagnol par Javier Garcia Méndez, photographies de Manja Offerhaus, Montréal, VLB éditeur / Éditions Unesco, coll. «La croix du sud», 1994, 68 p.
- DAIGNEAULT, Claude, *Ne riez pas, votre voisin a le SPM (Le Syndrome du Petit Mimus)*, Montréal, Croc / Les Éditions Logiques, coll. «Blague à part», 1994, 184 p.
- ÉMOND, Ariane, *Les Ponts d'Ariane. Chroniques*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Des hommes en changement», 1994, 255 p.
- LAFLEUR, Jacques, Robert BÉLIVEAU, *Les Quatre Clés de l'équilibre personnel. Quand il faut soigner sa vie*, Montréal, Les Éditions Logiques, coll. «Réalisation», 1994, 292 p.
- LATRAVERSE, PLUME, *Chants lybres*, Montréal, VLB Éditeur, coll. «Chansons et monologues», 1994, 294 p.
- MARTEL, Réginald, *Le Premier Lecteur. Chroniques du roman québécois 1968-1994*, Montréal, Leméac, 1994, 336 p.
- MASSON, Alain, *Lectures acadiennes. Articles et comptes rendus sur la littérature acadienne depuis 1972*, Moncton, Les Éditions Perce-Neige / Orange Bleue éditeur, 1994, 172 p.
- NICOLLIER, Alain, Henri-Charles DAHLEM, *Dictionnaire des écrivains suisses d'expression française*, vol. I, Genève, Éditions GVA SA, 1994, 528 p.
- NICOLLIER, Alain, Henri-Charles DAHLEM, *Dictionnaire des écrivains suisses d'expression française*, vol. II, Genève, Éditions GVA SA, 1994, 525 p.
- PÉRUSSE, Denise, *L'Homme sans rivages. Portrait d'Alain Grandbois*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 214 p.
- YORK, Jack, *Si tu m'aimés, baisse le siège! 423 réflexions d'hommes et de femmes sur le piment de leur relation amoureuse*, Montréal, Croc / Les Éditions Logiques, coll. «Blague à part», 1994, 184 p.