

In memoriam

Jacques Allard

Volume 21, numéro 2 (62), hiver 1996

Suzanne Jacob

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201230ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201230ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Allard, J. (1996). In memoriam. *Voix et Images*, 21(2), 214–214.
<https://doi.org/10.7202/201230ar>

In memoriam

Franca Marcato-Falzoni, notre correspondante d'Italie, n'est plus.

Une crise cardiaque l'a emportée, le 25 mai 1995, à Paris. Elle avait cinquante-quatre ans. La brutalité de ces faits reste encore vive pour ses amis, comme pour tous les collègues de notre département avec qui elle a travaillé. Elle était venue me rencontrer dès 1978, inaugurant avec nous et d'autres des échanges soutenus de chercheurs étudiants et enseignants avec l'Université de Bologne et le Centre d'études québécoises qu'elle devait fonder en 1985.

Parmi ses très nombreuses initiatives, on retiendra les séminaires internationaux de Bagni di Lucca, la revue *La Deriva delle francofonia* et les colloques, dont le dernier, remarquable, consacré au cinéma et à la littérature du Québec, qui eut lieu en mai 1995. C'était quelques jours avant sa mort. Et alors qu'elle aurait eu besoin de se reposer, elle projetait un autre colloque. Ce devait être sur l'Italie et la francophonie. Elle allait justement en discuter à Paris. Elle préparait aussi de nouvelles invitations à son centre, s'inquiétait de ses propres recherches sur le roman québécois. Toute à tous, incisive, informée, toujours pressée d'aller plus avant, rieuse devant les obstacles, fidèle à sa passion, elle fonçait vers l'avenir...

Nos lecteurs, lectrices et tous les québécois du monde se souviendront aussi des nombreuses thèses qu'elle a dirigées... Sans oublier son ouvrage méticuleux consacré aux trois premiers romans de Ducharme: *Dal mito al romanzo: una trilogia ducharmiana* (Bologne, Editrice CLUEB, 1983, 171 p.). En français: *Du mythe au roman, une trilogie ducharmienne* (Montréal, VLB éditeur, 1992, 264 p.).

Mais la grande pionnière des études québécoises en Italie nous manquera toujours. Ciao! Franca.

Jacques Allard

P.S. J'apprends que M^{me} Carla Fratta, précieuse collègue qui fut aussi une collaboratrice de la première heure, vient d'être nommée à la direction du Centre d'études québécoises de Bologne. Félicitations et bon courage! Je suis persuadé qu'elle peut compter sur notre indéfectible soutien.