

## De l'esquisse à la scène

Julie Charland

Numéro 61, printemps 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051034ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051034ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Société québécoise d'études théâtrales (SQET)  
Université de Montréal

### ISSN

0827-0198 (imprimé)  
1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

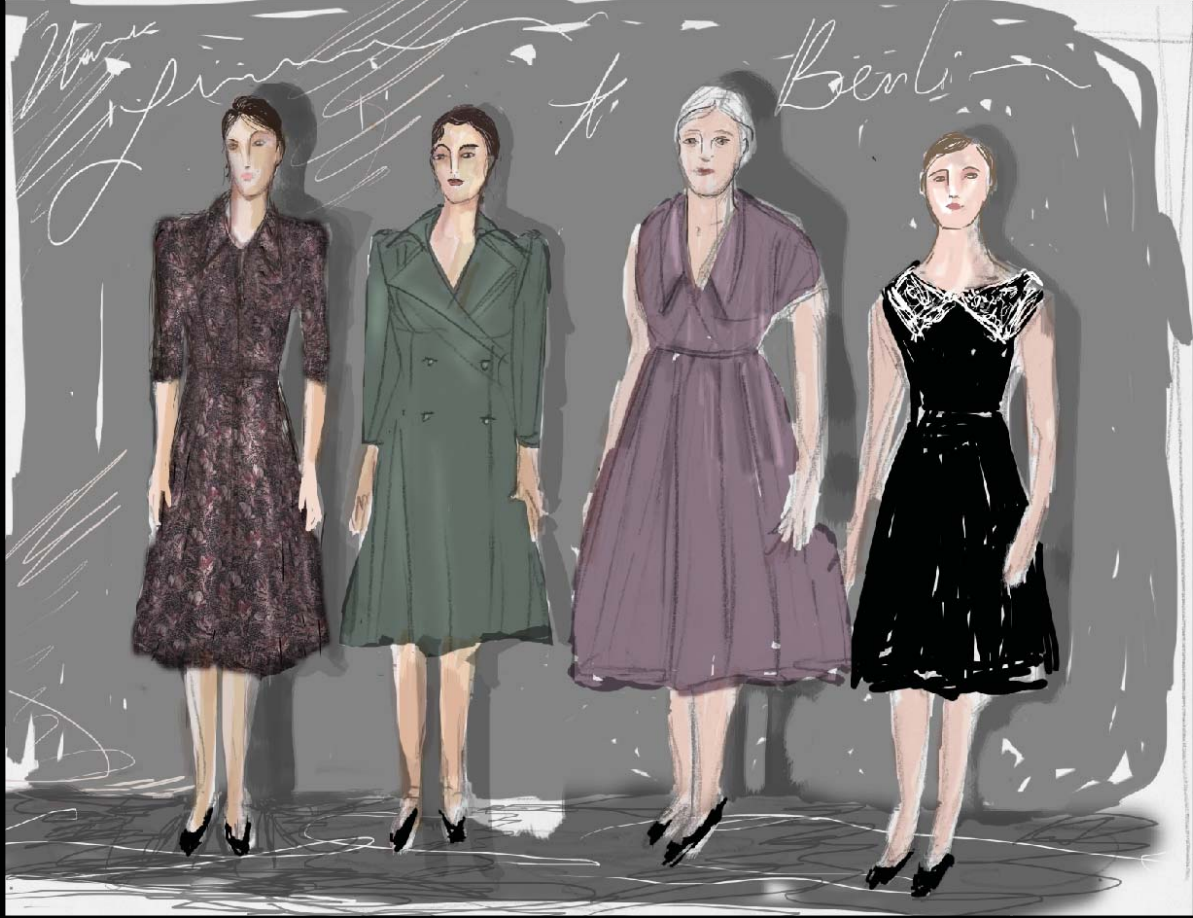
Charland, J. (2017). De l'esquisse à la scène. *L'Annuaire théâtral*, (61), 161–164.  
<https://doi.org/10.7202/1051034ar>

# De l'esquisse à la scène

JULIE CHARLAND









*Une femme à Berlin,*  
avec Louise Laprade,  
Sophie Desmarais,  
Évelyne Rompré et  
Evelyne de la Chenelière.  
Espace Go, 2016.  
Photographie de  
Julie Charland.