Anthropologie et Sociétés

Bruce TRIGGER : The Children of Aataentsic. A History of the Huron People to 1660, 2 volumes. McGill Queen's University Press, Montreal and London, 1976, 913 pages, tableaux, figures, cartes, index.

Yvan Simonis

Volume 2, numéro 2, 1978

Corps différents / Portugal Ojibwa / Homosexualité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/000893ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/000893ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (imprimé)

1703-7921 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Simonis, Y. (1978). Compte rendu de [Bruce TRIGGER : The Children of Aataentsic. A History of the Huron People to 1660, 2 volumes. McGill Queen's University Press, Montreal and London, 1976, 913 pages, tableaux, figures, cartes, index.] *Anthropologie et Sociétés*, 2(2), 173–174.
<https://doi.org/10.7202/000893ar>

Tous droits réservés © Anthropologie et Sociétés, Université Laval, 1978

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

la plus intrépide et que, par conséquent, sur le terrain, la docilité de l'enquêteur et son audace l'emportent sur toutes les troussees préfabriquées dans le calme d'un bureau à l'abri de tous les risques. La validité du signe est corrélative à l'emprise du symbole.

Pierre Crépeau
Musée national de l'Homme
Ottawa

Bruce TRIGGER: *The Children of Aataentsic. A History of the Huron People to 1660*, 2 volumes. McGill Queen's University Press, Montreal and London, 1976, 913 pages, tableaux, figures, cartes, index.

Il fallait s'attendre à cette oeuvre. Ceux qui connaissent les travaux de Bruce Trigger savaient qu'ils pouvaient compter sur une oeuvre remarquablement documentée où l'auteur fait la preuve d'un équilibre constant et critique entre les talents de l'archéologue, de l'ethnohistorien et de l'anthropologue. Nous avons donc ici une oeuvre de base pour ceux qui s'intéressent aux Hurons du XVII^e siècle et qui veulent s'exercer aux qualités nécessaires à la production d'une oeuvre semblable sur d'autres sujets. Oeuvre de synthèse propre à l'auteur qui sait critiquer en historien, interpréter en archéologue et rendre compte d'une société en anthropologue.

En treize chapitres, Bruce Trigger présente soixante ans de l'Amérique du Nord en Nouvelle-France, à l'occasion de son oeuvre sur les Hurons. Pour éclairer son sujet, l'auteur est nécessairement amené à présenter constamment les contextes changeants dans lesquels les Hurons ont vécu: les algonquins, les iroquois, surtout mohawks et seneca, les neutres, les montagnais et les puissances coloniales françaises, hollandaises et anglaises. Bruce Trigger a le talent de mettre en scène le point de vue indien sur les blancs d'une manière très développée et nous abandonnons en chemin beaucoup d'images simplistes sur les Hurons et la Nouvelle-France.

L'auteur qui se réfère à tant d'autres auteurs répugne aux interprétations qui sollicitent trop les faits mais il ne craint pas d'interpréter là où les faits manquent en se basant sur une réflexion anthropologique toujours sûre.

Si l'on voulait s'exercer à la critique de l'oeuvre de Bruce Trigger, il faudrait que chaque spécialiste se donne le champ de sa compétence pour débattre avec l'auteur sur des points particuliers. Il serait très difficile pour un critique de critiquer l'ensemble puisque sur les Hurons de cette époque, Bruce Trigger s'avère le meilleur spécialiste.

Pour ce qui est de mon champ de compétence, en analyse de représentations mythiques, je regrette évidemment que l'auteur n'ait pas couru plus de risques théoriques. Je sais qu'il s'agit ici d'une histoire mais on conviendra qu'on parle des Hurons. Bruce Trigger nous présente surtout l'histoire de leurs relations avec leurs voisins blancs et indiens et ne néglige pas d'en dire long sur leur organisation sociale, économique et politique mais il est très prudent pour ce qui regarde rituels et mythologies. Certes les documents de l'époque qui intéressent l'auteur manquent cruellement surtout pour les mythologies, mais n'était-il pas important d'éclairer les démarches politiques et économiques des Hurons en risquant davantage sur le plan théorique concernant les rapports certains entre les conceptions religieuses de la nature, les représentations symboliques et les pratiques économiques et politiques des Hurons. Le reproche est facile, mais on ne peut s'empêcher de penser qu'un grand pan de la vie des Hurons nous échappe trop en s'en tenant seulement à un minimum d'effort théorique sur ce point.

L'alliance entre la théorie et les faits documentés est très difficile mais quel autre chemin employer puisque les faits sociaux ne s'éclairent que par le développement des théories qui en rendent compte.

Quoi qu'il en soit sur ce point dans l'oeuvre magistrale de Bruce Trigger, c'est en disposant d'ouvrages de ce genre que les spécialistes plus enclins à la production théorique peuvent travailler en évitant les simplifications trop fréquentes de leurs rapports avec les faits Hurons.

Yvan Simonis
Université Laval

livres reçus à la revue

ANDRÉ A.: *Je suis une maudite sauvagesse*. Leméac, Ottawa, 1976, Préface, 238 pages. Postface.

BRETON R.J.-L.: *Atlas géographique des langues et des ethnies de l'Inde et du subcontinent: Bangladesh, Pakistan, Sri Lanka, Népal, Bhoutan, Sikkim*. Préface de H. Insard. CIRB, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1976, 648 pages. Index, lexique, tableaux.

BRUNET R.: *Une école sans diplôme*. Pour une éducation permanente. Préface de B. Schwartz. Collection Psychopédagogie. Cahiers du Québec, Hurtubise HMH, Montréal, 1976, 134 pages.

CARRIER M. et M. VACHON: *Chansons politiques du Québec, 1765-1833*. Préface de Robert-Lionel Seguin. Tome I. Leméac, Ottawa, 1977, 361 pages. Tableaux, illustrations, index.

DUPONT J.-C.: *Habitation rurale au Québec*. Présentation de J.-C. Dupont. Collection Ethnologie. Editions Hurtubise, Montréal, 1978, 268 pages. Index, photos.

FILION M.: *Hommages à Lionel Groulx*. Leméac, Ottawa, 1978, 224 pages. Index.

LACHANCE A.: *La justice criminelle du roi au Canada au XVIII^e siècle. Tribunaux et officiers*. Préface d'André Morel. Les Cahiers d'Histoire de l'Université Laval. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1978, 187 pages. Index, tableaux.

LAFLEUR N.: *La vie quotidienne des premiers colons en Abitibi-Témiscamingue*, avec la collaboration de Donat Martineau et Alice Descôteaux. Collection Connaissance. Leméac, Ottawa, 1976, 197 pages. Annexes.

LAFRANCE A.A.: *Initiation à l'équipe de tournage*. Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1978, 139 pages. Photos.

LAWLER J.: *Intelligence, Génétique, Racisme. Le quotient intellectuel est-il héréditaire?* Traduit de l'américain par Edith Herdhuin et Paul Tolita. Préface de Lucien Sève. Editions Sociales, Paris, 1978, 233 pages.

LEMIEUX V.: *Le patronage politique. Une étude comparative*. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1977, 232 pages. Graphiques et tableaux.