Brèves littéraires

Breves.

Illustratrice

Josiane Sabelli

Numéro 52, 1999

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5438ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé) 1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sabelli, J. (1999). Illustratrice. Brèves littéraires, (52), 111–111.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

ILLUSTRATRICE

SABELLI, Josiane

Artiste-peintre et auteure de bibliographies. Après un DEC en arts plastiques au Cégep Montmorency, poursuit ses études en enseignement des arts visuels à l'UOAM. A publié des bibliographies sur l'art pictural à Montréal et à Paris et a tenu une cinquantaine d'expositions majeures au Canada et à l'étranger (France, Italie, République tchèque, États-Unis, Mexique) dont quelques expositions solo. Récipiendaire de plusieurs prix et bourses: Mention honorable à la 10e Exposition internationale d'art miniature, Del Bello Gallery, Toronto (1995), Médaille d'argent de l'Académie internationale de Lutèce, Paris (1995), 1er prix d'Excellence toutes catégories du C.A.P.S.Q. (1993), Diplôme d'honneur, 16e Biennale de peinture et sculpture de Loudun, France (1993), Médaille de Bronze en dessin du C.A.P.S.Q. (1992), 2e Grand Prix toutes catégories du C.A.P.S.Q. (1991). A obtenu à trois reprises la Bourse d'études de la Fondation de soutien aux arts de Laval dont une fois avec mention spéciale du jury (1991) et la Bourse de soutien à la pratique artistique du Ministère de la Culture du Québec (1993). S'est intéressée à l'art miniature depuis 1994, lors de la Biennale d'art miniature à Ville-Marie (Témiscamingue) et poursuit ses recherches en ce sens. Quoique influencée par les peintres du Refus global et particulièrement par Jean-Paul Riopelle, poursuit sa percée dans le créneau qui lui est propre. Pour la jeune femme de vingt-quatre ans, l'avenir s'annonce prometteur. Un événement majeur se dessine à l'horizon à l'automne prochain...

Fiche technique des illustrations:

Couverture: Rendez-vous au soleil, 1997. Crayon de couleurs. 3" x 3". Page 39: À bout d'aile, 1997. Crayon de couleurs et encre. 3" x 3".

Page 61: Mon oeil! 1997. Crayon de couleurs. 3" x 3".

Page 85: Parfum fruité, 1997. Encre. 3" x 4". Diptyque.