

Auteurs

Numéro 52, 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5439ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Auteurs. *Brèves littéraires*, (52), 112–116.

AUTEURS

BÉLAIR SYLVESTRE, Marguerite

A travaillé auprès de l'enfance inadaptée de Laval. Maintenant à la retraite, prend plaisir à peindre des émotions. Au moyen de son pinceau et avec des mots. A suivi plusieurs ateliers à la Société littéraire de Laval avec Johanne Bédard, ce qui fut son envol. Native de l'Île Dupras, souhaite partager avec les lecteurs de *Brèves* quelques-unes de ses péripéties vécues dans un endroit un peu mystérieux.

BEOSIER, Colette

Aucun lien avec celle de Willy. Néanmoins, née d'une mère veilleuse et d'un père plexe. S'amuse dans son jardin intérieur, y soigne des pavots, des pensées et quelques succulentes.

BOURGON, Michèle

Passionnée de littérature, tente avec l'énergie du désespoir de transmettre la flamme aux étudiants du Cégep de Saint-Jérôme. Adore écrire. Quelques-unes de ses nouvelles ont été publiées, entre autres, *Si, si si, le ridicule tue* dans *Brèves littéraires*. A récemment donné des conférences sur George Sand et son oeuvre, les poètes maudits et la littérature québécoise. Prémédite un recueil de nouvelles sur la fatalité.

CAUCHON, Laurent

Né à Montréal le 11 novembre 1964. A publié ses premiers poèmes dans deux anthologies éditées par le Cénacle de l'Étendard, *Livre tierce* et *Poésie-peinture*, et dans la revue littéraire *Il y a*. Coanime également de nuit l'émission de radio *Poètes, vos papiers !*, sur les ondes de CISM 89,3 FM. Aussi membre d'*Amnesty International*, se sent plus en paix avec lui-même depuis qu'on lui a dit dans un bar : « T'es poète, et c'est pas de ta faute ».

CONDELLO, Christophe

Originaire de Grenoble. Après des études de commercialisation, s'installe à Montréal où il complète un diplôme universitaire en administration. Depuis 1996, habite Laval. A publié un premier recueil, *Les jours fragiles*, aux éditions du Noroît ainsi que des textes dans les revues *Moebius*, *Trois* et *Exit*.

COPPENS, Patrick

Poète et écrivain. Cofondateur et président de la Société littéraire de Laval, de 1985 à 1989. Fondateur et animateur, depuis l'automne 1997, des *Mardis de Port-Royal* et de sa revue bimensuelle clandestine *Dernier numéro* (poèmes et images). Lauréat du Prix d'Excellence en création littéraire, à Laval, en 1991. Bibliographe responsable du module Littérature et linguistique des Services Documentaires Multimedia (SDM) depuis 1969. Donne régulièrement des spectacles de poésie au Québec (parfois avec Francis Collard, saxophoniste) et en France. Depuis 1961, a publié plus de vingt livres en poésie, récit poétique, critique, étude, anthologie, humour. Parmi les derniers titres parus : *Lazare* (Trois, 1992), *Tombeaux et ricochets* (Triptyque, 1997). Collabore à une dizaine de revues de la francophonie. À paraître : *Lire sur l'eau*, *Ciel convertible*, *Alphabêtes* (mis en musique par Gilbert Patenaude et joué sous sa direction).

DARCHY, Bernard

Né en Bourgogne (France) en 1925, retraité. Québécois d'adoption depuis 1955. Professeur de dessin technique à l'École polytechnique à Montréal. Études en chant lyrique, en art dramatique et en psychologie sociale. Se nourrit de musique classique, de lecture et se passionne pour l'écriture. A participé à des ateliers de création littéraire, contes et nouvelles et poésie.

DESAULNIERS, Lyne

Née à Montréal en 1964. Après avoir vécu en Australie, au Mexique, en Alberta, au Vénézuéla et à la Martinique où elle est invitée à une émission de radio, elle rentre au Québec terminer sa maîtrise et signer la chronique littéraire de la revue *Pouvoir Intime*. Femme de tête et de coeur, elle dévoile à travers ses textes l'intensité qu'elle met à vivre et à regarder vivre.

GNAGNE, Clément

Né à Abidjan (Côte-d'Ivoire), vit en France depuis 1986. S'essaie à la poésie depuis cette date, par passion pour la discipline. Quelques fleurs nocturnes arrachées à l'inspiration d'au-delà de minuit et recomposées en bouquets offerts à d'autres, par goût pour le geste.

GODARD FERLAND, Janick

Née à Montréal en 1947. Nièce de l'écrivain-poète Albert Ferland (1872-1943). A travaillé en bibliothèque. Toujours heureuse en compagnie des livres, prendre le temps d'y respirer. Écrit parce que l'écriture est là, tout simplement, lourde, obsédante « comme griffe au cœur ».

GUIMONT, Madeleine

Née à Québec. A enseigné à l'école élémentaire pendant trente ans. A publié sept recueils. A collaboré à diverses anthologies et revues au Canada, en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. *Manège apprivoisé* a gagné le prix Marie-Lemelin. A suivi des ateliers d'écriture de Marie-Claire Laberge et Madeleine Desjardins. Écrit encore parfois, hésite à publier. Qui donc dira pourquoi ?

JULIEN, Anne

Née peu avant un sommeil, vivra jusqu'à ce que sa génitrice cesse de l'utiliser.

LACHAÎNE, Simon

Poésie, musique et rêve, tous dans un même esprit frêle. Étudiant de cinquième secondaire, a participé à l'élaboration de l'album des finissants de son école, où une de ses nouvelles a d'ailleurs été publiée dans le cadre d'un concours.

LAFONTEYN, Mélanie

Née en France, réside à Madrid. Formation en psychologie, pédagogie, musique, langues et lettres. A publié en français et en espagnol. Amour inconditionnel des mots et des notes.

LA ROCHELLE, Louise

Lit, vit, agit pour mieux comprendre, saisir et prendre son envol. Aime lire, vivre et agir. Puise dans la connaissance, le secret des âges et l'âme de l'avenir. La synthèse de ses découvertes la conduit vers la création. Maintenant, écrit et s'envole.

MEUNIER, Paul

Retraité de 35 ans d'enseignement. A publié un livre d'humour et de caricatures : *Souris-sez !* (Héritage, 1977). Primé trois fois au Loisir littéraire du Québec et quatre, au Festival de poésie de Trois-Rivières (en tant que membre de la FADOQ), entre 1995 et 1998. Ses lignes poétiques accompagneront, durant un an,

une exposition itinérante de peinture en Montérégie. Passe-temps : le vitrail.

NADEAU, Andréa

Lavalloise, peintre professionnelle, membre du CAPSQ (Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec). Mention d'honneur au Festival de poésie de Trois-Rivières 1997. Ne peint pas sans écrire, n'écrit pas sans peindre.

NEVEU, Richard

Traducteur, dessinateur, musicien et... poète. Recueil de poèmes en préparation.

PAQUET, Claudine

Née à St-Raymond de Portneuf, vit à Québec depuis plus de vingt ans. Vient de terminer une maîtrise en création littéraire à l'Université Laval où elle s'est amusée à écrire un recueil de nouvelles. A participé à deux collectifs : *Brouillage* (1997) et *Fragments de plumes* (1996). A publié des nouvelles dans *la Bonante* (1999), *Les Saisons littéraires* (1998), *Arcade* (1998), *L'Écrit primal* (1995 et 1996), *Stop* (1995), ainsi qu'aux Éditions Botakap (*Samedi soir à Québec*, 1997), *Des nouvelles de Limoilou* (1996)). Malgré le temps consacré à son travail en physiothérapie et à ses trois garçons, ne cesse de s'aventurer dans le monde des mots. C'est à travers ces instants *littéraires* qu'elle retrouve l'équilibre entre le quotidien et l'imaginaire. Une fuite palpitante !

PARÉ, Suzanne

Les mots, les mots, toujours les mots... Que ferais-je sans eux, qui viennent à ma rencontre... Occupe ses loisirs à imaginer des fugues alphabétiques. Étudie à l'UQAM en création littéraire, dans un programme de certificat. Découvre que des mots nichent en elle, pêle-mêle, sans ordre ni mesure. Étonnement. Bonheur. Participe à des ateliers pour mieux les dompter. Un jour peut-être, racontera une plus longue histoire...

POIRIER, Étienne

Né en 1974 et depuis vieillit. Après des études collégiales en lettres, a entrepris un baccalauréat en lettres, puis une maîtrise en lettres. Comme quoi l'originalité n'est pas un impératif à la vie. C'est ce qu'il a tenté de montrer dans *Le parc*. Le monde est risible pour ceux qui, comme lui, n'en sont pas. Pas encore du

moins. Enfin voilà. Bonne lecture. Pour sa part, il s'en vais à la pêche.

ROBERGE, Lucie

Montréalaise depuis plusieurs générations. Retraitée d'une carrière de professeure en techniques de soins infirmiers. A reçu le Prix de la Ministre 1992 pour *J'étudie au laboratoire* (Beauchemin 1991). A participé à plusieurs ateliers de création littéraire.

SIMARD, Mariève

Renaît avec les mots. Malgré une formation en enseignement de l'histoire à l'UQAM, a bifurqué vers l'écriture. A collaboré au site Internet de la SLL. Suit des ateliers de création littéraire. Aime toucher et sentir le papier, goûter les mots, leur musicalité, leurs images.