

Illustrateur Marcel Séguin

Numéro 54, hiver 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5278ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2000). Illustrateur : Marcel Séguin. *Brèves littéraires*, (54), 109–109.

ILLUSTRATEUR

SÉGUIN, Marcel

Élève de Robert Lapalme dans sa jeunesse, plus tard d'Henri Julien fils, puis de Normand Hudon, jusqu'en 1979 il n'a jamais fait que du dessin au pastel. Cette année-là, au retour d'une expédition de dessin dans Charlevoix, voilà que Jean-Paul Ladouceur lui propose de se lancer dans l'aquarelle. Puis il fut successivement élève de sa femme, Margot Ladouceur, et de son fils François. Puis ce fut Manuel Ruiz, James Powers, Jacques Hébert. Il a assimilé leur enseignement mais, par la force des choses, il l'a transformé, il s'en est détaché, il a cherché autre chose en se laissant guider par le meilleur maître, l'instinct personnel. L'aquarelle va de pair avec le tempérament. Art essentiellement spontané, improvisé, d'où sont exclues les retouches, ou si peu !, il s'y sent tout à fait à l'aise. L'esquisse, parfois faite en pleine rue, est une affaire de quelques minutes. La couleur est appliquée en atelier. Mais ces minutes qui supposent des années de travail mériteront, du moins il l'espère... un coup d'oeil.