

Brèves littéraires

Brèves

Auteur invité Bruno Roy

Numéro 57, hiver 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6443ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Auteur invité : Bruno Roy. *Brèves littéraires*, (57), 107–108.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

AUTEUR INVITÉ

ROY, Bruno

Né à Montréal en 1943, Bruno Roy est essayiste, poète et romancier. Il détient une maîtrise en études littéraires (UQAM, 1981) et un doctorat en études françaises (Univ. de Sherbrooke, 1992) dont le sujet de thèse portait le titre : *Chanson québécoise manifeste et manifestation(s) [1960-1980]*. De janvier 1987 à novembre 1996, il a été président de l'Union des écrivaines et écrivains québécois. Le 10 décembre dernier, il a été réélu à la présidence pour un mandat de deux ans. Bien que retiré de l'enseignement (il enseignait la littérature au Collège André-Laurendeau), il est encore chargé de cours à l'UQAM. Depuis 1983, il donne des ateliers d'écriture axés sur la poésie. Il est, depuis 1994, porte-parole et président du Comité des orphelins et orphelines institutionnalisés de Duplessis (COOID).

Bruno Roy a fait paraître plus de cent textes d'opinion et des poèmes dans divers journaux et revues. Il a participé à des publications spécialisées, il a donné des conférences principalement sur la chanson, l'enseignement de la poésie, la littérature, la culture et, bien sûr, sur la tragédie des orphelins de Duplessis. Certains textes ou poèmes ont été traduits en anglais, espagnol, mexicain et portugais. Il est coauteur de la télé-série *Les orphelins de Duplessis*. Au printemps 1999, le département des lettres du Collège André-Laurendeau a créé le Prix (annuel) Bruno-Roy pour encourager la relève littéraire chez les étudiants.

Bruno Roy a siégé au comité du Mouvement Québec français de 1987 à 1996. Il a été Commissaire substitut (milieu culturel) à la Commission Bélanger-Campeau sur l'avenir du Québec. Il a fondé la première "Maison des écrivains" à Montréal et a été membre du comité d'implantation d'un cégep francophone dans l'Ouest de l'île.

Récipiendaire de la Médaille d'honneur de l'Association des écrivains de langue française (ADELF) décernée le 26 avril 1993

à la Maison des écrivains, Bruno Roy est le deuxième Québécois à recevoir cette distinction récompensant les personnalités qui se dévouent pour le rayonnement de la langue française. À l'automne 1999, il a reçu le Prix Félix-Antoine-Savard de poésie pour une série de poèmes parus dans la revue *Art Le Sabord*, intitulée « Âmes portagées ».

Publications

Panorama de la chanson au Québec, essai (Leméac, 1977)

Et cette Amérique chante en québécois, essai (Leméac, 1979)

Fragments de ville, poésie (Arcade, 1984)

Imaginer pour écrire, essai (réédition, VLB, 1988)

L'envers de l'éveil, poésie (Triptyque, 1988)

Nous reviendrons comme des Nelligan, anthologie de poèmes étudiants (en coll., VLB, 1989)

Peuple d'occasion, poésie (Éditions des Forges, 1992)

Pouvoir chanter, essai (VLB, 1991)

Mémoire d'asile, essai (Boréal, 1994)

Les racines de l'ombre, poésie (XYZ, 1994)

Enseigner la littérature au Québec, essais (XYZ, 1994)

Les calepins de Julien, roman (XYZ, 1998)

Les mots conjoints, aphorismes (XYZ, 1999)

Les heures sauvages, roman (XYZ, 2001) - à paraître

Mini-série

Les orphelins de Duplessis, production Télé-Action, diffusion SRC, mars 1997, coauteur