

Le pastiche du phoenix

Billy Carroll

Numéro 67, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4875ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Carroll, B. (2004). Le pastiche du phoenix. *Brèves littéraires*, (67), 55–56.

BILLY CARROLL

Le pastiche du phoenix

*Deuxième prix
Concours intercollégial de poésie*

Le soldat aux cheveux teintés de coucher de soleil,
Aux mèches de blé en pousse.

Le soldat à la peau de porcelaine chinoise,
À la peau de rivière asséchée de sa source.

Le soldat aux yeux de bouteilles ébréchées
[dans le fossé,

Aux yeux pleins de vide intersidéral.

Le soldat aux yeux de ciel pluvieux d'automne,
Aux yeux gorgés de rubis étalés sur un comptoir
[de bijoutier.

Le soldat aux lèvres de bûches pour le foyer,
Aux lèvres de glace sur la rivière au printemps.

Le soldat aux mains de racines d'arbres arrachées
[de terre,
Aux mains de moraines au fond d'un ruisseau gelé.

Le soldat au ventre de livre laissé ouvert
[sur la table,

Aux viscères de vers au bout d'un hameçon.

Le soldat aux pieds de serpents,
Aux pieds de miroirs en marbre noir poli.

Le soldat à l'arme de Darwin,
À l'arme des Chevaliers de l'Apocalypse,
Le soldat à l'arme du Talion,
À l'arme des trompettes de Jéricho.

Le soldat au cœur de tambours de fanfare
Au cœur de chronomètre à la fin d'une course
Au cœur d'orchestre à l'entracte

Le soldat à la mort de pierre au fond de l'eau,
Le soldat à la mort d'hiver.
À la mort de champ de tournesols en fleur.