

**POITRAS, Marie Hélène, *Soudain le Minotaure*, roman Éditions Triptyque, Montréal, 2002**

Numéro 67, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4891ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). POITRAS, Marie Hélène, *Soudain le Minotaure*, roman Éditions Triptyque, Montréal, 2002. *Brèves littéraires*, (67), 126–126.

**PREMIÈRE MENTION  
PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON  
PROSE 2004**

**POITRAS, Marie Hélène**

*Soudain le Minotaure*, roman

Éditions Triptyque (Montréal), 2002

Née à Ottawa le 30 novembre 1975, Marie Hélène Poitras a grandi à Aylmer, puis à Saint-Jean-sur-Richelieu. Elle a étudié à l'Université du Québec à Montréal où elle obtient un baccalauréat en études littéraires, avec une orientation en journalisme et une spécialisation en langue allemande, de même qu'une maîtrise en création littéraire.

Elle a été collaboratrice pour le site Internet amazon.ca, critique pour la revue *Lettres québécoises*, lectrice pour une maison d'édition, libraire à temps partiel et cochère dans le Vieux-Montréal. Actuellement journaliste à l'hebdomadaire *Voir*, elle publie ses textes littéraires dans diverses revues québécoises.

Grande lectrice d'Anne Hébert, de Patricia Highsmith et de Saint-Denys Garneau, Marie Hélène Poitras connaît de toute évidence le sens du mot empathie et elle possède le talent de savoir se glisser dans la peau de ses personnages.

Remarqué par le jury du Prix Jacqueline-Déry-Mochon, *Soudain le Minotaure*, finaliste au Prix de l'Académie, a aussi reçu, en 2003, le Prix Anne-Hébert dont le jury a justifié son choix en ces termes : *Ce livre nous fait pénétrer dans l'univers d'un jeune criminel issu d'un village du Guatemala et émigré au Québec. Une analyse vive et profonde des pulsions d'un jeune homme en proie à une colère primitive d'une extrême violence, mais tempérée par le regard humain d'une romancière au ton juste et neuf.*