

**LEJEUNE, Maxime, *Zacharie*, roman, Éditions Adage, Montréal, 2003**

Numéro 67, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4892ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). LEJEUNE, Maxime, *Zacharie*, roman, Éditions Adage, Montréal, 2003. *Brèves littéraires*, (67), 127–127.

**DEUXIÈME MENTION**  
**PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON**  
**PROSE 2004**

**LEJEUNE, Maxime**

*Zacharie*, roman

Éditions Adage (Montréal), 2003

Né en 1957, Maxime Lejeune est docteur en littérature française, licencié en langue et littérature françaises, option enseignement, à l'Université de Paris X (Nanterre), et en littérature polonaise à la Sorbonne, diplômé en didactique du français langue étrangère, option chinois, de l'Université de Bourgogne (Dijon). Il œuvre présentement comme conseiller pédagogique à l'Université de Moncton et a déjà travaillé au Maroc, scénario de son premier roman, comme directeur adjoint d'un centre culturel français.

Polyvalent et polyglotte, Maxime Lejeune a conçu des spectacles de marionnettes, des stages culturels (France, Autriche), des programmes culturels mensuels (Institut français de Prague) ; collectionneur d'affiches, il a organisé une quarantaine d'expositions dans divers pays et assuré animations, ateliers, conférences, sur l'affiche dans des établissements scolaires ou universitaires (France, Québec, Seychelles) ; il a collaboré à la programmation et la mise en place du Festival de la Francophonie aux Seychelles et à différentes « Semaine de la Francophonie » en Europe centrale et au Maroc. Il a enseigné dans des collèges et lycées français, a été attaché linguistique à Prague, au ministère français des Affaires étrangères et chef de projet pour l'enseignement et la diffusion du français aux Seychelles. Il a publié des nouvelles dans des revues québécoises et dans le quotidien national des Seychelles.

On aura compris que Maxime Lejeune aime la langue française, les voyages et l'écriture. On se doute bien que *Zacharie* ne sera pas seul de son espèce dans la ménagerie de l'auteur.