

Un livre comme une sculpture

Danyelle Morin

Numéro 68, automne 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4908ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Morin, D. (2004). Un livre comme une sculpture. *Brèves littéraires*, (68), 70–70.

DANYELLE MORIN

*Un livre comme une sculpture**

Pour le plaisir
d'en faire le tour
de la sentir dans la paume de ses mains
d'en éprouver la texture
d'en apprécier la couleur
de la partager avec d'autres

Pour le bonheur
d'y voir des empreintes
d'y reconnaître des mots aimés
d'en découvrir d'autres
de les entendre, parfois, chanter

Pour le privilège
d'y entrer
de marcher dans des corridors feutrés d'ombre
ou totalement dans la nuit
de visiter des chambres vides ou pleines à craquer
d'imaginer les plages de noirceur
et de lumière qui la baignent

Pour être moins seule
et m'envoler quand la vie fait des siennes

* Texte lu par l'auteure lors de l'événement littéraire Les antichambres du livre, sur le thème « Un livre, une sculpture », à Baie-Comeau, le 17 février 2004.