Document généré le 5 mai 2024 13:26

Brèves littéraires

Développement inclus
Extraits

Leslie Piché

Numéro 79, 2009

URI : https://id.erudit.org/iderudit/318ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)
1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Piché, L. (2009). Développement inclus : extraits. *Brèves littéraires*, (79), 48–51.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Leslie Piché

Développement inclus
(extraits)

BROMURE NITRATE SULFATE

Optique

Se saisir
du lux
de ses photons fous

et en tirer
un cliché centenaire.

Latente

Voir de ce noir
toute la lumière
prise au piège
d'une escargotière à images.

L'immobilité patauge
se compose
attend.

Bain d'arrêt

10 secondes
suspendues

entre
hier et aujourd'hui

alors et maintenant.

Brèves

HYDROQUININONE THIOSULFATE CARBONATE EAU DISTILLÉE

LUMINANCE

Entre le doigt
et l'œil
une éternité
de gris de grains de miettes

à déclencher.

GRAND-ANGULAIRE

Dans un geste large
l'oiseau de fer croise
un ballet de goélands.

CONTRE-PLONGÉE

En lignes brisées
deux lames blanches
tombent
dans les guenilles du ciel.

PHOTOTHÈQUE

Même heureux
ainsi cadrés,
ce rectangle
leur donne un air dramatique.

Leslie Piché

Photomaton

Du doute
on touche le rideau

puis défile en rouleau
l'immanence
sans griffe
ni sabot

du vol de nos âmes.

Portrait

Photo féroce
à rendre belle
la miséreuse.

Tout à côté
le chagrin tient
merveilleusement bien
la pose.

Artefact

Curieux.

Sur la frange de couleur
viennent s'échouer
nos naissances avortées.

CONTACT

Mon écorché

il faut savoir laver
et laver encore
la pellicule de nos amours

qu'elle en fixe le grain le plus fin
et en adoucisse les contours.

ÉMULSION

Enferme-moi dans ta boîte noire
le temps que je m'imprègne

puis dépose
sur toute ta surface
ma substance et mes os

afin que soient préservés
avant le grand dépouillement

nos mystères et leurs mots.

OXYDATION

Pousser le film
encore un peu

avant que ne se rembobine
l'histoire de nos vies.