Document généré le 28 avr. 2024 14:05

Brèves littéraires

Festival du livre mangeable

Danielle Shelton

Numéro 81, 2010

URI : https://id.erudit.org/iderudit/61217ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)
1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Shelton, D. (2010). Festival du livre mangeable. *Brèves littéraires*, (81), 11–15.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

La Société littéraire de Laval a 25 ans !

Festival du livre mangeable

La Société littéraire de Laval participe cette année, pour la première fois, au Festival international du livre mangeable (www.books2eat.com), un événement à la fois littéraire, artistique et gourmand. L'occasion est belle : célébrer avec 25 livres mangeables les 25 ans de la SLL !

En principe, le festival se célèbre autour du 1er avril. Cette date souligne le jour anniversaire du célèbre gastronome français Jean-Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826), connu pour son traité érudit et plein d'humour, *Physiologie du goût*, et bien sûr pour le fameux fromage qui porte son nom. Ce jour, qui est aussi celui du Poisson d'avril, est sans aucun doute l'occasion par excellence pour mettre à la bouche les pâtes à feuilleter, les mots croustillants et les vers chocolatés, car les « livres » sont dégustés le jour même de l'événement. Si ce festival unique en son genre, fêté dans une centaine de villes sur tous les continents, est d'abord un partage de nourriture et de culture, il se veut aussi une occasion de réflexion sur les saveurs et les savoirs. Il peut également prendre la forme d'un manifeste contre la faim dans le monde et l'illettrisme.

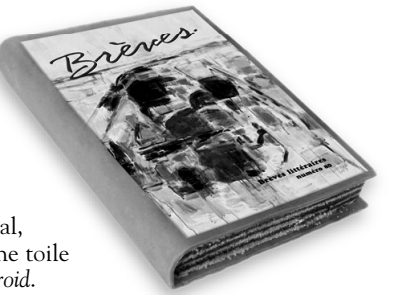
Cette idée originale de confectionner des livres comestibles est de Judith A. Hoffberg. Elle lui est venue en 1999, lors d'un dîner de *Thanksgiving*, réunissant des créateurs de livres d'artiste. Dès 2000, le site web créé par l'artiste multidisciplinaire Béatrice Coron a concrétisé et immortalisé ces banquets livresques annuels. L'actuel gestionnaire du site web du festival est Diffusion Adage (www.livremangeable.com).

Changeant quelque peu les règles du Festival, la Société littéraire de Laval a choisi d'étaler sur toute l'année 2010 la dégustation de ses 25 livres mangeables, tous commandités par des membres, leurs éditeurs ou des supporters. Les livres mangeables sont une réalisation de la pâtisserie chocolaterie Raffin (5285, boul. des Laurentides, Laval). L'infographie des impressions comestibles est l'œuvre d'Émile Arragon. Voici les onze premiers (suite dans le numéro 82).

« Les plats se lisent, et les livres se mangent. »
Marcel Proust – 1871-1922

Le tout premier livre mangeable (et mangé !) des 25 ans de la SLL s'inspire de son dépliant promotionnel, au motif de coquelicots.

metro plus
Marché Depatie
1100, boul. de l'Avenir



Le 2e livre mangeable reproduit la couverture du périodique de la SLL, *Brèves littéraires*, numéro 80, lancé à la Maison des arts de Laval, le 9 mars 2010. En couverture, une toile de Pierre Gendron, *Paylande en froid*.

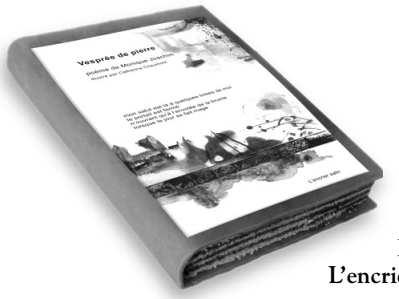
Le 3e livre mangeable évoque l'affiche du café littéraire de la SLL, soulignant le Mois national de la poésie. Madeleine Dalphond-Guiral y a reçu la poète, romancière et essayiste Madeleine Gagnon, le 6 avril 2010, à Laval, à la Maison des arts.

Qui souffle j'écoute j'entends
entre avec lui dans l'heure d'éveil
qui donc avait semé ces bribes
captées au silex des ans
qui donc sédimentés puis dépliés
les ailes pulsent et songent
un livre maintenant

Madeleine Gagnon
À l'ombre des mots
Poésie 1964-2006

l'HEXAGONE

« Désormais, je me nourris à la cuisine de la poésie. »
Robert Dickson – 1944-2007



Le 4e livre mangeable rend hommage à une membre titulaire de la SLL, la poète Monique Joachim. Il s'inspire de son recueil *Vesprée de pierre*, illustré par Catherine Chaumont. Il est commandité par l'éditeur, **L'encrier salin**. Recension : *Brèves* 80.

mon salut est là à quelques toises de moi
le portail est fermé
n'ouvrant qu'à l'envolée de la brume
lorsque le jour se fait mage

Le 5e livre mangeable rend hommage à un membre titulaire de la SLL, auteur et éditeur : Patrick Simon. On y voit un de ses tanka, d'énigmatiques caractères japonais (le titre de son recueil *Tout près de moi*, d'où est extrait le tanka posé sur le nénuphar) et la photo qui illustre la couverture de l'anthologie de tanka éditée par sa maison d'édition, et dont il a dirigé la publication avec Luce Pelletier. Commandité par la ***Revue du tanka francophone***. Recension dans ce numéro de *Brèves*.

Juste écrire des mots
proche du jardin de pierres
ne penser à rien

l'eau s'écoule lentement
et s'en va jusqu'à l'étang

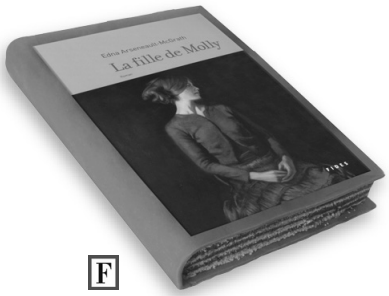
« Je veux que tu sois gourmand dans ta bibliothèque. »
Portrait du gourmand (maître ès voluptés), Jean-Louis Vaudoyer

Là diousqu'on venait,
c'était ancien,
pis là diousqu'on est arrivé,
c'est ancien aussi.
Au fond, toutc'ya
de nouveau icitte,
c'est nous autres,
le nouveau monde
qu'on pourrait dire.

Jean-Claude Germain
Nous étions le nouveau monde
Le feuilleton des origines

Hurtubise

Le 6e livre mangeable évoque l'affiche du café littéraire de la SLL, qui a eu lieu le 4 mai, dans le foyer de la Maison des arts de Laval. Madeleine Dalphond-Guiral y a reçu le polyvalent homme de lettres et de théâtre, Jean-Claude Germain.



FIDES

Le 7e livre mangeable reproduit la couverture de *La Fille de Molly*, roman d'Edna Arsenault-McGraw, membre titulaire de la SLL. Commandité par l'éditeur. Recension : *Brèves* 80.

vlb éditeur

Le 8e livre mangeable reproduit la couverture de *La dame blanche*, roman d'Isabelle Major, nouvelle membre de la SLL. Commandité par l'éditeur. Recension dans ce numéro de *Brèves*.

« Bien écrire, c'est ouvrir un garde-manger après avoir regardé un bon livre de recettes. »
Jacques de Lacretelle

Le 9e livre mangeable reproduit l'affiche de la fête champêtre annuelle de la Société littéraire de Laval, LES AGAPES DE JUIN, à laquelle ont collaboré l'artiste Carl Duplessis, le photographe André-Guy Robert et l'infographe Émile Arragon. Commandité par Impression prioritaire.

Le 10e livre mangeable reproduit la couverture du numéro 50 du périodique de la SLL, *Brèves littéraires*, publication exceptionnelle multi-arts, autour du thème *Témoins d'une terre vivante*. Ce numéro a bénéficié de la double collaboration de la danseuse-chorégraphe Diane Major, de R2K2 Danse, et de l'artiste lavalloise Monic Thouin-Perrault. Son œuvre, en couverture, s'intitule *Fleur de verglas pour une terre blessée*. Commandité par le restaurant-auberge Les Menus-Plaisirs, à Sainte-Rose.

Les Menus Plaisirs

Le 11e livre mangeable reproduit la couverture du numéro 81 du périodique de la SLL, *Brèves littéraires*, lancé lors des Agapes de juin. En couverture, *Fluctuation*, une toile de Carl Duplessis. Commandité par Danielle Shelton, infographe du périodique.

La cigale et la fourmi