

## **Les cuisses à l'écart du coeur**

Louise Paquette

Numéro 88, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72052ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Paquette, L. (2014). Les cuisses à l'écart du coeur. *Brèves littéraires*, (88), 41–42.

LOUISE PAQUETTE

LES CUISSSES À L'ÉCART DU CŒUR

*Suite poétique inspirée d'un pas de deux éponyme  
chorégraphié par Virginie Brunel*

*Arabesque 1*

tout rougeois  
la chair se livre disloquée  
en quête d'infini

*Arabesque 2*

le poing entre les jambes  
supporte à peine  
la fragilité du corps

*Arabesque 3*

un tronc s'offre à l'autre  
pieds bras ongles  
s'exaltent en colonie fluide

*Arabesque 4*

la féline sculpte un filet diaphane  
le dépose au flanc de sa proie  
et l'étreint

*Arabesque 5*

deux êtres s'imbriquent  
dans un univers clos  
palpent le tulle blanc

*Arabesque 6*

le rouge s'immisce entre elles  
force l'écartement  
distrain l'œil

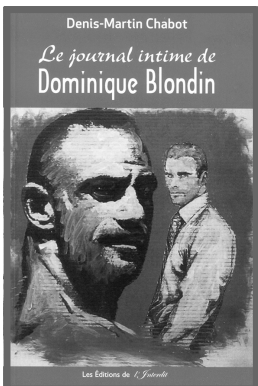
*Arabesque 7*

la main sur son sexe  
implore sa présence  
prélude à la coda<sup>1</sup>

*Arabesque 8*

corole fleurie  
elle embrasse son univers  
l'atteint au sein de son ivresse

<sup>1</sup> En danse classique, la coda est la dernière partie d'un pas de deux tel que l'a fixé Marius Petipa au XIX<sup>e</sup> siècle. Après l'adage et les variations, la coda constitue le morceau de bravoure des danseurs.



Denis-Martin Chabot  
*Le journal intime de*  
**Dominique Blondin**

Les Éditions de L'Interdit

**DENIS-MARTIN CHABOT**  
PUBLIE À L'INTERDIT  
UN ROMAN D'AVENTURES  
ÉROTIQUES LGBT  
ILLUSTRÉ PAR YVON GOULET.

DENISMARTINCHABOT.COM  
LESEDITIONSDELINTERDIT.COM