

Fondation de soutien aux arts de Laval

Danielle Shelton

Numéro 90-91, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79689ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2015). Fondation de soutien aux arts de Laval. *Brèves littéraires*, (90-91), 141–141.

PARTENARIAT

FONDATION DE SOUTIEN AUX ARTS DE LAVAL

DS Le 18 août 1983, le maire de Ville de Laval, Claude F. Lefebvre, annonce la création de la Fondation de soutien aux arts de Laval, née d'une conviction profonde de l'importance des arts pour la vie en société mais surtout, d'une admiration générée par le talent et la détermination des jeunes étudiantes et étudiants lavallois en arts.

Chaque année depuis, des bourses sont octroyées dans diverses disciplines : la musique, la danse, le théâtre, la production de scène, le cinéma, les arts visuels et, ajoutée en 2013, la littérature.

Graduellement, la Fondation de soutien aux arts de Laval est devenue, pour la relève en culture, l'une des plus importantes au Québec. À ce jour, plus de 1 600 bourses ont été remises, d'une valeur totale dépassant le 1,3 million de dollars.

Les bourses en littérature sont de 1 200 \$. De plus, lorsqu'un talent se démarque, une mention assortie d'une bourse supplémentaire de 500 \$ peut être accordée.

Il y a aussi un grand prix annuel : les candidats en fin de parcours universitaire sont admissibles à la bourse Claude F. Lefebvre, d'une valeur de 5 000 \$ en services. Dans la discipline « littérature », ce prix peut être utilisé comme contribution aux frais de publication d'un premier roman ou d'un recueil de poésie ou de nouvelles, par une maison d'édition agréée, ou encore à la réalisation d'un projet multidisciplinaire professionnel incluant un volet littéraire. Une partie de la bourse peut être utilisée pour un site Web, une séance de photos et un accompagnement éditorial professionnels.

En 2014, Sara Marchand, étudiante au baccalauréat en littérature à l'UQAM, a reçu bourse et mention. « Coup de cœur » du jury de la discipline « littérature », elle a reçu de la directrice littéraire de la SLL un accompagnement éditorial professionnel, pour sa nouvelle intitulée *À moitié vide*, et une publication dans ce numéro de la revue *Brèves littéraires*.

Les deux autres étudiants, Laura-Iseut Lafrance St-Martin et Félix Beauregard, ont reçu chacun une bourse. Félicitations !