

Un jour, j'irai... Collectif des étudiants en lettres et en arts du Collège Montmorency

Numéro 90-91, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79699ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2015). Un jour, j'irai... Collectif des étudiants en lettres et en arts du Collège Montmorency. *Brèves littéraires*, (90-91), 153–155.

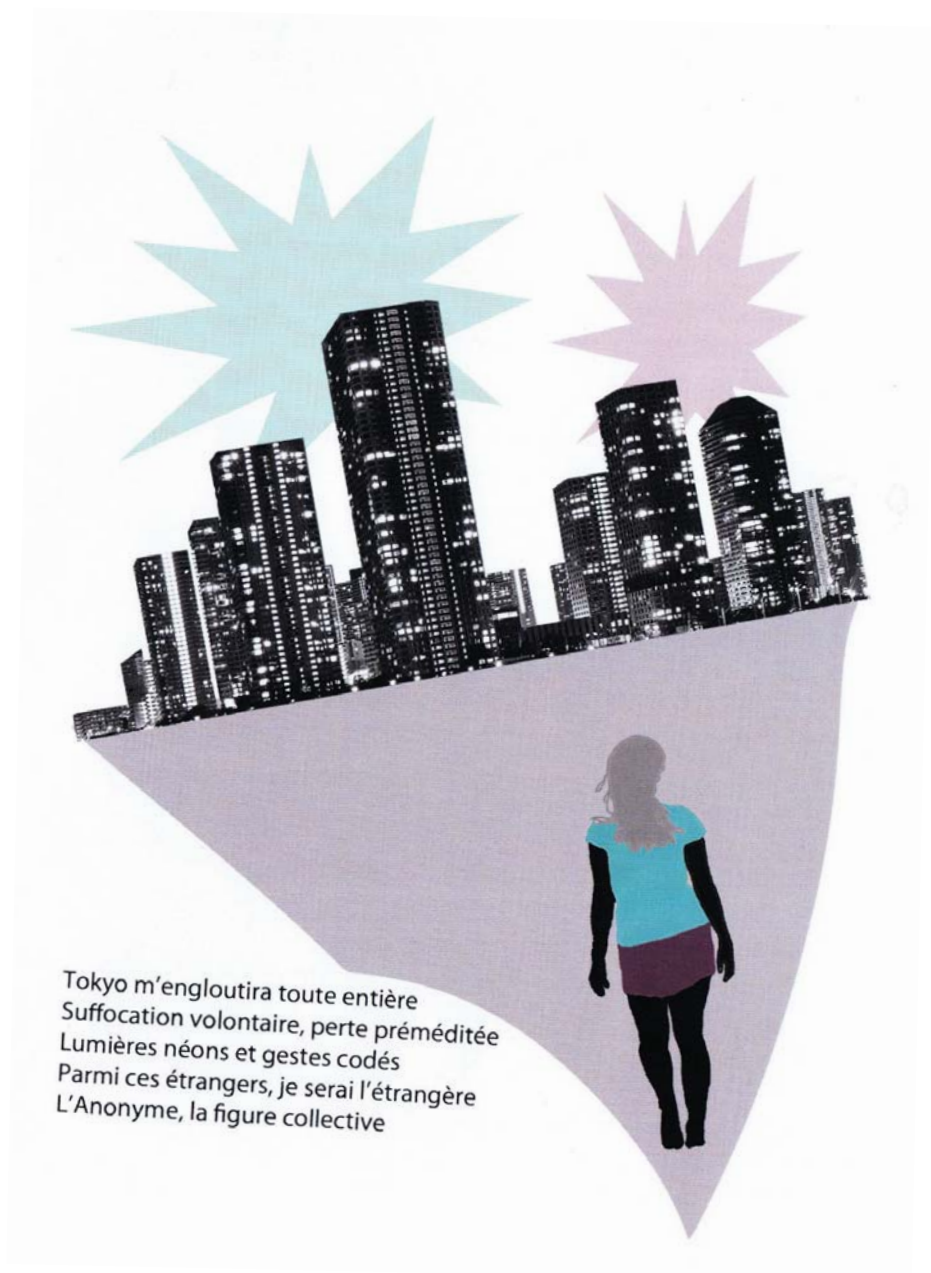


**Collectif des étudiants
en lettres et en arts
du Collège Montmorency**

La Société littéraire de Laval félicite les étudiants en lettres et en arts du Collège Montmorency qui ont réalisé le collectif *Un jour, j'irai...* à l'hiver 2015. Le projet a été rendu possible grâce à l'initiative et à l'implication d'un trio de professeurs, deux de littérature, Hector Ruiz et François Rioux, l'autre d'arts visuels, Daniel Langevin. Le premier a pensé et concrétisé une résidence d'auteur au Collège, laquelle a permis à Jennifer Tremblay « d'ouvrir le champ de tous les possibles » et « de rêver un voyage, de l'écrire au futur. » Un voyage en terre fertile, écrit-elle, « plus fertile que n'importe quelle terre : l'amitié ». Cette aventure littéraire est assurément un succès : les trente poèmes illustrés des étudiants participant au collectif nous amènent « exactement où nous souhaitions être ».

**Merci pour
l'autorisation
de reproduire ici
les pages 17 et 33.
Illustration de la couverture :
Mats Eddy Jambon.
Le collectif est en vente
à la Boutique du Collège.**

poésie **Ariane Gauthier**
illustration **Bonnie Lopez-Raymundo**



Tokyo m'engloutira toute entière
Suffocation volontaire, perte préméditée
Lumières néons et gestes codés
Parmi ces étrangers, je serai l'étrangère
L'Anonyme, la figure collective

Ce thé brûlera mes lèvres. Tasse dépaylée.
Un carré de sucre.

Son regard me perdra à l'étranger.
Biscuit noyé dans le liquide brûlant. Table crème caramel.
Deux carrés de sucre.

Je somnolerai dans l'origami de ses idées.
Mon cœur se transmutera en un oiseau de papier.
Il chapardera toute rationalité.
Trois carrés de sucre, émotions en dissolution.

