

Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 14, numéro 3, automne 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/897ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Pageau, P. (1995). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 14(3), 33–33.

Mots croisés

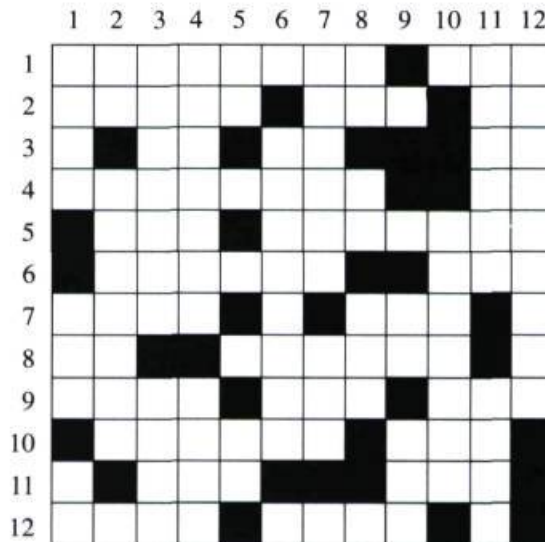
par Pierre Pageau

Horizontalement

1. Selon Claude Chamberlan, à cause de cet inventeur, le cinéma est plus que centenaire - Sert pour le développement de la pellicule
2. Avec lui, la comédie contemporaine produit des chefs-d'œuvre - C'est ce personnage qui a révélé Satyajit Ray au grand public dès ses débuts (années 50) - Prénom du cinéaste d'animation, auteur du **Château de sable**
3. Initiales du comique français auteur des Crétinetti (1909-1911) et des Boireau (1907-1913) - Dans le titre de films de Milos Forman, Laurel et Hardy et Gérard Oury - Initiales d'un des Ripoux
4. Réalisateur américain, grand créateur de formes narratives nouvelles (1915-1916) - Initiales du pionnier du cinéma québécois, créateur du Ouimetoscope
5. Initiales pour un système qui permet de mesurer la sensibilité d'une émulsion - Élément essentiel du star-system
6. Univers et titre d'un film de Charles Chaplin - Long métrage de Michelangelo Antonioni (1957)
7. Le plus grand réalisateur de westerns de l'histoire du cinéma - Dans le titre d'un film de Julien Duvi vier d'après Émile Zola
8. Grand succès commercial de Steven Spielberg - Long métrage surréaliste de Jodorowski
9. Long métrage d'espionnage d'Alfred Hitchcock (l'...) - Il fut le champion toutes catégories des arts martiaux au cinéma - Lieu privilégié de rencontre des jeunes cinéastes à l'École de Lodz
10. Un bon Fernandel dans lequel celui-ci invente des patins à roulettes à moteur - Le cinéma a eu besoin de plusieurs années d'existence pour réussir à prouver qu'il en était un
11. Scénariste italien qui travaille régulièrement avec Scarpelli - On dit que le réalisme italien de l'après-guerre l'était
12. Dans le titre d'un long métrage de Fellini consacré à une ville - Abréviation fréquente pour le mot cinéma - Initiales d'un Irlandais né au Québec qui deviendra l'initiateur du cinéma burlesque américain

Verticalement

1. Cinéaste allemand aussi productif en Allemagne qu'aux États-Unis - Dans le titre du premier film important de la cinéaste Alice Guy - Abréviation pour un type de cadrage



2. Long métrage de Luis Buñuel - Titre de l'épisode réalisé par Pier Paolo Pasolini dans **Rogopag** (1963)
3. Film à sketches de Max Ophüls d'après Maupassant (**le...**) - Chef décorateur britannique (il travaille pour des superproductions)
4. Comédien et réalisateur américain, auteur de **Milagro** et **Quiz Show** - Long métrage de Nikita Mikhalkov (Lion d'Or à Venise en 1991)
5. Préposition anglaise pour un espace ou un son autre qu'off - Initiales de la réalisatrice hongroise, auteure de **Mon XX^e siècle**
6. Nécessaire pour pouvoir bien utiliser le procédé Vitaphone, premier procédé de sonorisation utilisé aux États-Unis
7. Producteur et réalisateur américain, spécialiste des films de terreur à bon marché - Titre original (anglais) du film qui fit connaître la *sex-symbol* Bo Derek
8. Initiales du plus grand producteur allemand des années 20 (**Caligari**, **Métropolis**, **Faust**, **l'Ange bleu**, etc.) - Initiales d'un romancier québécois, producteur à l'O.N.F. (cf. **À Saint-Henri le 5 septembre**) - Écrivain américain dont les récits fantastiques sont souvent adaptés à l'écran
9. Initiales de la Major fondée par Chaplin, Griffith, Pickford et Fairbanks - Initiales d'un réalisateur américain, d'origine autrichienne, réalisateur de **Laura** et **Exodus** - «Personnage» principal de **Au hasard Balthazar**
10. Long métrage soviétique pour commémorer la révolution (de S. M. Eisenstein, 1927)
11. Une matière première pour le metteur en scène - Prénom du réalisateur canadien de **Speaking Parts**
12. Néologisme pour décrire un procédé contemporain qui veut faire disparaître les films en noir et blanc

1 Solution à la page 59