

Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 21, numéro 1, hiver 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33364ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Pageau, P. (2003). Mots croisés. *Ciné-Bulles*, 21(1), 31–31.

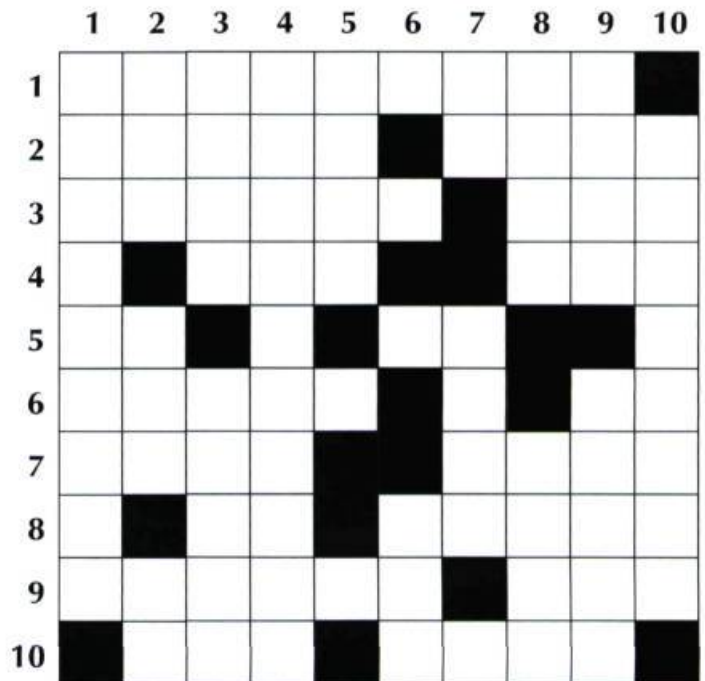
PAR PIERRE PAGEAU

Horizontalement

1. Titre d'un long métrage de Marc Donskoï et de Ken Russell
2. **Le Pianiste** de Polanski l'a été - Il peut être ripoux ou à Beverly Hills
3. Long métrage avec Jean-Paul Belmondo - Personnage de Jeanne Moreau dans un film de Joseph Losey
4. Réalisateur né en Hongrie qui réalise **la Machine à voyager dans le temps** (1960) - Long métrage de Ken Loach (1969)
5. Documentaire de Chris Marker sur Kurosawa - Initiales du réalisateur d'**On connaît la chanson**
6. Selon Denys Arcand, il y en a un à Montréal - Initiales du réalisateur d'**Il était une fois dans l'Ouest**
7. L'un des fondateurs de la Triangle, spécialiste du western - Célèbre comique italien que Pasolini emploie dans **Des oiseaux petits et grands**
8. Long métrage de Luis Buñuel réalisé au Mexique - Les sorcières d'Arthur Miller et dans un film de Raymond Rouleau
9. Long métrage de Christian de Chalonge (1967) - Prénom d'une actrice américaine qu'on a beaucoup vu chez Woody Allen
10. Titre d'un film et d'un élément de décor important du cinéma muet allemand - Pour ébats érotiques ou pour développer de la pellicule

Verticalement

1. Un long métrage de la trilogie de Satyajit Ray (1952)



Solution à la page 63

2. Long métrage d'Akira Kurosawa - Dans le titre du dernier long métrage de Larry Clark - Initiales d'un réalisateur indien, dont le premier film fut **Pather Pancali**
3. Forme cinématographique qui sert à promouvoir une pièce musicale - Le septième d'Ingmar Bergman
4. Titre d'un célèbre long métrage de *soft-porno* de Just Jaeckin
5. Nom d'une actrice américaine qui a obtenu un Oscar pour son rôle dans **Hud** (1963)
6. Titre d'un long métrage de Blake Edwards (1981)
7. Un long métrage de Lindsay Anderson - Musicien qui a collaboré régulièrement avec Federico Fellini
8. Réalisatrice hongroise, auteure d'**Une histoire simple** - Réalisateur italien, auteur de **l'Arbre aux sabots**
9. Enregistrement en direct - Réalisateur allemand (1892-1951) qui travailla aussi aux États-Unis et en Grande-Bretagne
10. Titre du dernier film de Carlos Ferrand consacré au travail de Pol Pelletier dans un lieu bien précis.