

André Melançon 1942-2016

Martine Mauroy

Volume 34, numéro 4, automne 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83502ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (imprimé)

1923-3221 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Mauroy, M. (2016). André Melançon 1942-2016. *Ciné-Bulles*, 34(4), 2-2.



Photo : Martine Doyon

André Melançon 1942-2016

L'intérêt d'André Melançon pour les jeunes était indéniable. Sa capacité à communiquer avec eux provenait du fait qu'il les considérait comme des personnes à part entière. Il leur faisait confiance et souhaitait partager sa passion du cinéma.

C'est pourquoi l'Association des cinémas parallèles du Québec avait pensé lui demander d'être le porte-parole du lancement d'*Objectif film*. Nouvel outil du programme d'éducation cinématographique L'OEIL CINÉMA de l'Association, ce guide a été conçu pour accompagner les jeunes du secondaire dans la réalisation d'un court métrage.

C'est avec empressement qu'André Melançon avait accepté notre invitation. Et c'est gracieusement qu'il s'était prêté à toutes les activités entourant l'événement qui avait eu lieu au Théâtre Outremont le 19 mars 2007. Pour saluer sa mémoire, nous avons voulu rappeler la générosité du cinéaste et de l'homme.

Martine Mauroy
Directrice générale
Association des cinémas parallèles du Québec