

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Numéro 65, printemps 2001

Les pays dans le pays : savoir-faire, traditions et terroirs

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8356ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Beauregard, Y. (2001). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (65), 65–65.

**MUSÉE DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 6 mai 2001.

**Le retour des trésors polonais**  
Plus de 80 tableaux, sculptures, tapisseries, armures et objets d'art, datant principalement des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Jusqu'au 13 mai 2001.

**Toucher pour voir : la sculpture en pierre**  
Cette exposition, conçue pour les personnes vivant avec une déficience visuelle, réunit six sculptures en pierre de la collection du Musée.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 3 septembre 2001.

**France. Québec; images et mirages Musées et millénaire**  
**Métissages vus par Robert Lepage**  
Jusqu'au 6 janvier 2002.

**Trésors du Musée national de la Marine de Paris**  
L'exposition vous invite à naviguer parmi quelque 200 chefs-d'œuvre de l'institution française dont 33 maquettes de navires, toutes réalisées à l'échelle.

Jusqu'au 30 septembre 2001.  
**Une grande langue. Le français dans tous ses états**  
Jusqu'au 17 février 2002.

Héros de cire



**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 26 avril au 15 juillet 2001.

**Gestes. L'impact de l'image**  
Cette exposition porte sur les liens qui existent entre le mouvement, l'image et le geste. Ce rapport est primordial dans le développement de tout l'art du XX<sup>e</sup> siècle.

Jusqu'au 17 juin 2001.

**Pierre Ayot hors cadres**  
Inspirée de l'imagerie pop, d'une grande ingéniosité plastique, engagée dans un dialogue ludique avec les autres disciplines, l'estampe selon Pierre Ayot devait être un langage nouveau, accessible, ainsi qu'une fête.

**LE MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER**

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 2 septembre 2001.

**Au fil du temps... Les dons au Musée des ondes Émile Berliner**



Présentation d'une sélection des meilleures acquisitions : 150 objets offerts par plus de 50 donateurs.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'en 2005.

**Si la poste m'était contée - Le patrimoine postal en évolution**  
Neufs thèmes racontent les moments et les événements les plus significatifs du développement du système postal au Canada et dans le monde.

**MUSÉE McCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 6 mai 2001.

**Quêtes et songes hyperboréens. La vie et l'art d'un peuple ancien de l'Arctique**

**MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 28 octobre 2001.  
**Vérité, devoir, vaillance - Le Collège militaire royal du Canada, 1876-2000**

Jusqu'au 20 octobre 2001.  
**Croquis de Kiska - Art militaire d'E. J. Hughes, 1943**

Jusqu'en novembre 2002.

**Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)**

**MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE (Montréal)**

De mai à octobre 2001.

**La découverte du paradis : Bougainville et Cook et le Pacifique-Sud**

Dans la seconde partie du XVIII<sup>e</sup> siècle, après la guerre de Sept Ans, des navigateurs européens sillonnent le Pacifique-Sud.

**MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

(1, canal Rideau, Ottawa)

Du 21 avril au 8 juillet 2001.

**Larry Towell. Projets 1985-2000**  
Larry Towell a été, en 1988, le premier Canadien à devenir membre de la prestigieuse agence Magnum Photos créée par Henri Cartier-Bresson, Robert Capa et Georges Rodger après la Seconde Guerre mondiale.

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 3 septembre 2001.

**O Pelourinho! L'art populaire du Brésil**

Jusqu'au 14 mai 2001.  
**L'Odyssée du millénaire**



À partir du 6 avril 2001.

**Mer et monde. Les pêches de la côte est du Canada**

**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 16 mai au 3 septembre 2001.  
**John Soane (1753-1837).**

Composante originale du vaste projet «La dynamique de l'architecture moderne», cette exposition offre le premier réexamen majeur de la carrière de Soane, ainsi qu'une réévaluation du rôle qu'il a joué dans l'architecture moderne.

**ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 10 juin 2001.

**Travailler 1800-2000**

Une présentation du travail lors de trois époques charnières de l'histoire de notre société : la période artisanale, la période industrielle et la période postindustrielle.

Jusqu'au 27 mai 2001.  
**Commerce et industrie. Le Musée de l'École des HEC (1910-1956)**  
Institution unique et prestigieuse, ce musée a fait partie intégrante de l'École des HEC durant près de 50 ans. Une portion méconnue de l'histoire montréalaise.



**MUSÉE CANADIEN DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

(1867, boulevard Saint-Laurent, Ottawa)

Jusqu'au 21 octobre 2002.

**Le canot : un succès renversant**

**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 27 mai 2001.

**Entre deux mondes. La Pologne à l'aube du modernisme, 1890-1914**  
Jusqu'au 2 septembre 2001.  
**L'expérience photographique du patrimoine**



**MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT**

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 28 octobre 2001.

**Coussins à dentelle**

Cette exposition met en lumière les origines européennes de la dentelle québécoise contemporaine à travers les outils des artisanes.

Jusqu'au 27 mai 2001.

**Expressions**

Du 9 mai au 2 août 2001.

**Siqiniq : sous le même soleil**

Yves Beauregard