Document généré le 18 avr. 2024 00:51

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 66, été 2001

Montréal : à la découverte de l'Amérique

URI : https://id.erudit.org/iderudit/8316ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Beauregard, Y. (2001). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (66), 68–68.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2001

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

MUSÉE DES SCIENCES & TECHNOLOGIES DU CANADA
(1867, boul. Saint-Laurent, Ottawa)

Jusqu'en octobre 2002.
Le canot : un succès renversant
Jusqu'en juin 2002.
Les matériaux
Jusqu'en septembre 2001.
Ni vu ni connu

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 3 septembre 2001.
Piero en fête
Cette exposition de sculptures de l'artiste canadien Geoffrey Smedley, inspirée des dessins d'une tête signée par le maître de la Renaissance, Piero della Francesca, nous présente l'architecture comme une activité culturelle allant bien au-delà de l'art de bâtir et entretenant des liens historiques avec des disciplines aussi diverses que la géométrie, la cosmologie et l'anatomie.
Jusqu'au 3 septembre 2001.
John Soane 1753-1837

MAISON DE LA DÉCOUVERTE DES PLAINES D'ABRAHAM
(835, avenue Wilfrid-Laurier, Québec)

Exposition permanente.
Odyssée Canada

MUSÉE MARSIL
(349, rue Riverside, Saint-Lambert)

Jusqu'au 2 septembre 2001.
Prêt-à-papier : mode à gogo
Revivez la lubie des robes de papier en vogue au cours des années 1966 à 1968. Les robes de papier étaient un concept révolutionnaire pour la mode de cette époque avant-gardiste.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 21 octobre 2001.
Croquis de Kiska-Art militaire d'E. J. Hughes, 1943
Jusqu'au 28 octobre 2001.
Vérité, Devoir, Vaillance - Le Collège militaire royal du Canada, 1876-2000
Jusqu'au mois de novembre 2002.
Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 24 février 2002.
Mer et monde - Les pêches de la côte est du Canada
«Réunion de six expositions différentes créées par quatre musées canadiens dont trois des provinces de l'Atlantique. Couvrant tous les aspects des pêches de la côte est, des pêches autochtones préhistoriques à la diminution des réserves de poissons de fond, *Mer et monde* offre aux visiteurs un vaste aperçu d'une des industries les plus anciennes au Canada».
Jusqu'au 4 novembre 2001.
À la croisée des chemins : le perlage dans la vie des Iroquois
Dans cette exposition, les visiteurs pourront voir une superbe collection de plus de 300 objets perlés qui datent du XIXe siècle à nos jours.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE
(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 2 septembre 2001.
L'expérience photographique du patrimoine

ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE
(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 9 septembre 2001.
Bibeau est à l'Économusée du fier monde
Œuvres originales et colorées de l'artiste peintre Claude Bibeau illustrant les thèmes des jouets et de la vie urbaine.

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE (MONTRÉAL)
Jusqu'en octobre 2001.
La découverte du paradis : Bougainville et Cook et le Pacifique-Sud

MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER
(1050, rue Lacasse, Montréal)

Jusqu'au 2 septembre 2001.
Au fil du temps...Les dons au Musée des ondes Émile Berliner

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 16 septembre 2001.
1701 La Grande Paix de Montréal

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'en mars 2002.
En tête d'affiche - Les plus beaux timbres canadiens
Exposition marquant le 150e anniversaire du premier timbre-poste canadien.
Jusqu'en 2005.
Si la poste m'était contée - Le patrimoine postal en évolution

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT
(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 28 octobre 2001.
Coussins à dentelle
Jusqu'au 26 août 2001.
Siqiniq : sous le même soleil
Une journée dans la vie de Suulaaq et Agluukkaq, deux enfants inuits du village d'Igloolik, dans les territoires du Nord-Ouest, au Canada.
Jusqu'au 11 novembre 2001.
Du village à la ville : retrouvez le cœur!

MUSÉE MCCORD
(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 septembre 2001.
Paroles vivantes : diplomates autochtones au XVIIIe siècle
Jusqu'au 8 octobre 2001.
Krieghoff : des paysages en héritage

CENTRE CULTUREL CANADIEN
(5, rue de Constantine, Paris)

Jusqu'au 22 septembre 2001.
Les rosaces
Tableaux du jeune artiste montréalais Marc Séguin présentés par le Musée d'art contemporain de Montréal.

MUSÉE DE LA CIVILISATION
(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 3 septembre 2001.
France-Québec; images et mirages
Musée et millénaire
Métissages vus par Robert Lepage
Jusqu'au 6 janvier 2002.
Trésors du Musée national de la Marine de Paris
Jusqu'au 30 septembre 2001.
Une grande langue. Le français dans tous ses états
Jusqu'au 17 février 2002.
Héros de cire
Jusqu'au 31 mars 2002.
Tours de table

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 23 septembre 2001.
Vivre en Afrique
La collection Collins d'objets anglais
Jusqu'au 16 septembre 2001.

Picasso érotique
Trois cent cinquante œuvres dont une cinquantaine de peintures et sculptures ainsi que des gouaches, des aquarelles, des dessins et des estampes.
Du 23 août au 4 novembre 2001.
Aluminium et design

Yves Beauregard