

Le Québec et l'Irlande : culture, histoire, identité

Ariane Godbout

Numéro 123, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79594ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

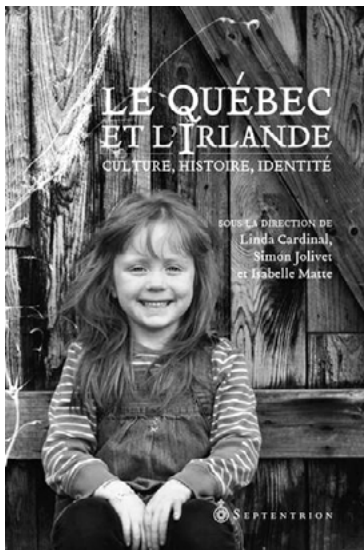
Citer ce compte rendu

Godbout, A. (2015). Compte rendu de [Le Québec et l'Irlande : culture, histoire, identité]. *Cap-aux-Diamants*, (123), 44–44.

des cimetières en art. Ces auteurs et les autres présentés dans l'ouvrage donnent ainsi au promeneur les principales clés de connaissance pour lui permettre d'interpréter et de mieux apprécier les subtilités des sites au cours de ses visites et de bien saisir l'originalité des spécificités liées aux développements des régions.

Le présent guide vient combler un manque en étant un excellent compagnon de route pour l'exploration de ces lieux de sépultures, archives à ciel ouvert.

Pascal Huot



Linda Cardinal, Simon Jolivet et Isabelle Matte (dir.). *Le Québec et l'Irlande : culture, histoire, identité*. Québec, Les Éditions du Septentrion, 291 p.

L'histoire des relations entre le Québec et l'Irlande bénéficie depuis quelques années d'un renouveau historiographique. En effet, si l'immigration et l'intégration des Irlandais au sein du Québec et du Canada furent des sujets déjà abordés par quelques études pionnières, la question du Québec et de l'Irlande du point de vue de la similitude entre leur destin national respectif est relativement nouvelle. Inscrit dans ce renouvellement historiographique, *Le Québec et l'Irlande : culture, histoire, identité*, dirigé par Linda Cardinal, Simon Jolivet et Isabelle Matte constitue un aperçu des nombreuses perspectives qu'offre la prise en compte du fait francophone dans la compréhension des rela-

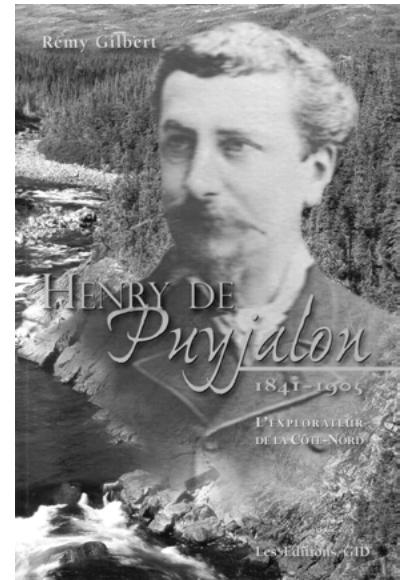
tions entre Irlandais et Québécois ou dans le parallèle Québec-Irlande. L'ouvrage regroupe une dizaine de contributions faites par des chercheurs provenant de disciplines variées, que ce soit l'histoire (Peter Bischoff, Matteo Sanfilippo, Simon Jolivet, André Poulin), les sciences politiques (Linda Cardinal, Marc Chevrier), l'anthropologie (Isabelle Matte), le cinéma (Kester Dyer), l'ethnologie (Gearóid Ó hAllmhuráin), les études européennes (Jerry White) ou canadiennes (Mary Haslam). Les articles sont regroupés en deux grandes parties, la première abordant les crises et les accommodements entre les populations irlandaise et canadienne-française en Amérique du Nord, et la seconde les représentations de l'Irlande et du Québec à travers leurs différentes productions culturelles.

À la lecture des contributions, on peut donc en apprendre davantage sur des thèmes aussi divers que le rôle des immigrants irlandais dans l'émergence du syndicalisme au Québec, la crise linguistique et sociale qui divisa les Canadiens français et les Irlandais en Ontario à l'aube du XX^e siècle, ou encore la représentation irlandaise dans la presse du Bas-Canada lors des années précédant les rébellions de 1837-1838. En somme, *Le Québec et l'Irlande : culture, histoire, identité* est un ouvrage à la fois rigoureux et accessible qui permet d'en apprendre davantage sur l'influence mutuelle des Irlandais et des Québécois dans la définition de leur culture respective.

Ariane Godbout

Rémy Gilbert. *Henry de Puyjalon, 1841-1904 : l'explorateur de la Côte-Nord*. Québec, Les Éditions GID, 2010.

Rémy Gilbert. *Mon île au Canada : Anticosti et son histoire sous Henri Menier, 1895-1913*. Québec, Les Éditions GID, 2013, 388 p. Résidant de la Côte-Nord depuis environ 40 ans, Rémy Gilbert s'est lancé, depuis quelques années, dans l'exploration de l'histoire de sa région d'adoption. En plus de collaborer à plusieurs périodiques régionaux, ce professeur retraité a publié deux ouvrages portant sur des personnalités marquantes de l'histoire nord-côtère.



Son premier ouvrage, paru en 2010, porte sur le comte Henry de Puyjalon, aristocrate français qui passa la deuxième moitié de sa vie au Québec, dont une bonne partie dans ce qui s'appelait alors le Labrador. Les raisons de l'installation de Puyjalon en Amérique vers 1873 demeurent vagues; l'auteur évoque une volonté de « provoquer un changement complet dans l'orientation de son existence ».

C'est surtout en raison des livres qu'il a écrits que Puyjalon suscite aujourd'hui encore l'intérêt. Trois passions animaient celui que l'auteur qualifie de « personnage énigmatique » : la Côte-Nord, la faune et ses richesses. Ces trois thèmes constituent la majeure partie de ses écrits, dont son *Guide du chasseur de pelleterie* (1893), ses *Récits du Labrador* (1894) et son ouvrage principal, *Histoire naturelle à l'usage des chasseurs canadiens et des éleveurs d'animaux à fourrure* (1900), véritable « classique nord-côtier » auquel un chapitre est consacré.

Malgré les recherches dont le comte a déjà fait l'objet, son parcours demeure entouré de mystère. Sa vie elle-même est finalement peu connue, et c'est par bribes que sont décrits les déboires financiers de sa famille, ses compétences en minéralogie, ses talents musicaux, ses fréquentations au sein de la société de Québec, notamment dans le monde politique, son mariage avec la fille de l'ancien premier ministre Gédéon Ouimet et même les rumeurs faisant de lui un athée (voir l'*addenda*).