

## Cahiers franco-canadiens de l'Ouest

*Cahiers  
franco-canadiens  
de l'Ouest*

### Cinquante mots

Laurent Poliquin

Volume 24, numéro 1-2, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1021935ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1021935ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Poliquin, L. (2012). Cinquante mots. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 24(1-2), 159–160. <https://doi.org/10.7202/1021935ar>

## Cinquante mots

Mélanie a tout un tas de mots  
quelque cinquante et puis  
ces mots  
sur les murs blancs  
de son appartement  
résonnent un peu  
cacophonie bénie  
Mélanie  
se répète  
elle n'aime pourtant pas  
le vent  
jouant  
au capitaine  
avec ses mots vagues  
comme des flots

quand elle parle  
elle se sait seule  
encore que les murs blancs  
inquiétants  
se referment  
qu'elle le veuille  
ou non  
sur elle

elle sait que cinquante  
c'est si peu  
surtout que ceux-ci viennent  
d'une langue douce  
à la Duteil  
alors elle prend goût  
elle emprunte  
à l'anglais  
c'est tout  
c'est flou

mais il faut bien dire  
ce qui l'arrache  
à elle  
après tout  
on l'écoute  
on la sous-titre  
on se dit déçu  
voilà c'est dit  
comment fait-on  
un pays  
avec cinquante  
et puis  
l'égarement de la grammaire  
son aphasie

Laurent POLIQUIN