

L'inspiration

Colette Balcaen

Volume 26, numéro 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029449ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029449ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Balcaen, C. (2014). L'inspiration. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 15–16. <https://doi.org/10.7202/1029449ar>

L'inspiration

Colette BALCAEN



Courte-pointe sans coutures de tissus variés
(14" X 17", 2013) (Coll. Maison Gabrielle-Roy)

* * * * *

Colette Balcaen est une artiste multidisciplinaire qui a terminé ses études en beaux-arts à l'Université du Manitoba en 2005. Elle utilise le textile sous toutes ses formes pour créer des installations, auxquelles elle insuffle une vie particulière. Colette Balcaen s'intéresse de façon particulière aux questions qui touchent les femmes dans leur vie domestique et leur quotidien. Ses antécédents comme francophone, l'esprit de pionnière de sa grand-mère et de ses grands-tantes, ses propres souvenirs d'une enfance baignant dans un environnement francophone, constituent pour elle autant de sources d'inspiration.