

Construire

Denise Préfontaine

Volume 26, numéro 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029454ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029454ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Préfontaine, D. (2014). Construire. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 45–48. <https://doi.org/10.7202/1029454ar>

Construire



«Le shack»,
Norwood Grove,
été 1937



André Trudel

[le rêve d'autonomie]

Denise PRÉFONTAINE





camp construit par les frères Trudel
(André, Robert, Hubert)
derrière la maison familiale
au 127 avenue Lawndale

Hubert Trudel

bâtir l'amitié

[la passion se partage]





* * * * *

Née au Manitoba, **Denise Préfontaine** s'exprime surtout à travers les arts visuels. Ses installations sculpturales en verre et en tissu explorent la lumière et ses reflets ainsi que leur interaction avec leur environnement. Également captivée par la parole écrite, elle intègre souvent dans ses installations, soit la poésie d'autres auteurs, soit ses propres paroles. Denise Préfontaine a participé à de nombreuses expositions à titre d'artiste et de commissaire; elle a reçu une quinzaine de prix et de bourses. Sa pratique récente est axée sur l'art public: par exemple, des installations extérieures pour la Commission de la capitale nationale à Ottawa et pour la ville de Winnipeg, ainsi qu'une série d'œuvres commandées pour la Chancellerie canadienne à Londres.