

**une maison est un refuge**

Charles Leblanc

Volume 26, numéro 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029456ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029456ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Leblanc, C. (2014). une maison est un refuge. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 57–58. <https://doi.org/10.7202/1029456ar>

## une maison est un refuge\*

Charles LEBLANC

1.

pour la construction  
l'avenir adopte les matériaux composites  
tandis que le passé court les bois  
le présent se nourrit de béton  
d'acier renforcé pour une protection  
contre l'imprévisible  
qui excite le quotidien  
mais l'ennemi est plus proche qu'on pense  
dans les armoires de la pensée

2.

faut-il fouetter un chat  
travailler comme un chien  
et manger de la vache enragée  
pour conserver l'illusion propriétaire  
la banque sait se faire oublier  
jusqu'au moment où elle réalise  
sa propriété réelle  
et vous laisse la rue

3.

faut-il se terrer dans un bunker  
ou vivre dans une auberge  
craindre la menace des tondeuses  
ou apprécier le quotidien des voisins  
ériger des clôtures paranos

---

\* Ce poème est reproduit avec la permission des Éditions du Blé; il est tiré du recueil *Soubresauts*, Saint-Boniface, 2013, p. 16-17.

pour promouvoir l'isolement  
ou entrebâiller des portes  
pour entretenir la conversation

4.

dans des maisons indécises  
entassées parfois comme des cigarettes  
dans un paquet plein  
neuf à dix par pièce  
des personnes silencieuses se laissent mourir

comme des saumons  
il faut remonter le courant  
des générations pour comprendre  
la tortue géante qui supporte le monde  
la roue médicinale le foin d'odeur  
et les siècles malheureux du passé récent

dehors dans la rue  
d'autres personnes jasant

\*\*\*\*\*

Né à Montréal en 1950, **Charles Leblanc** s'est établi à Winnipeg en 1978. Après avoir obtenu un B.A. en sciences économiques et exercé divers métiers au Québec et au Manitoba (enseignant au CEGEP, barman, comédien de théâtre, organisateur d'événements culturels, ouvrier industriel), il est aujourd'hui traducteur professionnel, ainsi que comédien de théâtre, chroniqueur, animateur culturel et poète. Il a publié huit recueils de poésie aux Éditions du Blé, dont *l'appétit du compteur* (Prix littéraire Rue-Deschambault en 2004, finaliste du prix littéraire Carol-Shields de la ville de Winnipeg en 2004), *heures d'ouverture* (2007), *des briques pour un vitrail* (2008) et *soubresauts* (2013).