

Cahiers franco-canadiens de l'Ouest

*Cahiers
franco-canadiens
de l'Ouest*

Recensement des textes sur Gabrielle Roy publiés par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO)

François Lentz

Volume 26, numéro 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029471ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029471ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lentz, F. (2014). Recensement des textes sur Gabrielle Roy publiés par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO). *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 207–229. <https://doi.org/10.7202/1029471ar>

Tous droits réservés © Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) et Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB), 2015

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Recensement des textes sur Gabrielle Roy publiés par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO)

Le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, conformément à son mandat, s'est, depuis ses débuts, intéressé de très près à Gabrielle Roy. Le premier article sur l'auteure de *Rue Deschambault*, signé par Carol J. Harvey et qui portait, comme il se devait sans doute, sur «l'héritage manitobain de Gabrielle Roy», est paru en 1982 dans le *Bulletin du CEFCO*. Par la suite, le CEFCO a consacré des publications spéciales à Gabrielle Roy: le volumineux *Colloque international «Gabrielle Roy»* publié en 1996 (actes du colloque soulignant le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface en septembre 1995) ainsi que deux numéros thématiques des *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, en 1991 (vol. 3, n^o 1, «Gabrielle Roy: voies nouvelles») et en 1996 (vol. 8, n^o 2, «Gabrielle Roy»), auxquels s'ajoute le présent numéro.

- Au total, depuis 1982 sont parus 164 textes dans
- le *Bulletin du CEFCO* et les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, qui lui ont succédé en 1989;
 - les actes des colloques du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest;
 - des publications du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest;
 - des publications des Presses universitaires de Saint-Boniface.

Un premier inventaire de ces textes a été inséré dans le document *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, que le CEFCO a produit en 2009, pour s'associer aux célébrations qui ont marqué cette année-là le centenaire de la naissance de Gabrielle Roy (Lentz, 2009). Le présent recensement en constitue une version révisée et mise à jour, qui se veut aussi exhaustive que possible en date d'octobre 2014.

Le recensement de ces textes, présentés par ordre alphabétique d'auteur, est organisé en trois sections: la première, de loin la plus fournie, est consacrée aux articles; la deuxième rassemble des comptes rendus d'ouvrages consacrés à Gabrielle Roy; la troisième regroupe quelques textes de Gabrielle Roy.

Recensement effectué par François LENTZ
 Université de Saint-Boniface
 Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest

PREMIERE SECTION: ARTICLES

ANDRON, Marie-Pierre (1996) «La représentation du corps dans *Alexandre Chenevert*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 123-135. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

ARCAND, Tatiana (1996) «Les contes pour enfants de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 335-350. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (1997) «Portrait des marginaux dans "Un jardin du bout du monde" de Gabrielle Roy», dans HARVEY, Carol J. et MacDONELL, Alan (dir.) *La francophonie sur les marges*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 209-220. [Actes du seizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la University of Winnipeg du 17 au 19 octobre 1996]

BARIL, Paul (1996) «Gabrielle Roy et son œuvre: personnages en quête d'une identité», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 411-424. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- BARTOSOVA, Marie (1989) «Le merveilleux quotidien dans “L’enfant de Noël”, un récit de *Ces enfants de ma vie*», *Cahiers franco-canadiens de l’Ouest*, vol. 1, n° 2, p. 181-184.
- _____ (1994a) «Le discours schizophrène dans “Alicia” de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l’Ouest*, vol. 6, n° 1, p. 19-25.
- _____ (1994b) «Reflets du Manitoba dans l’œuvre de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 297-310. [Actes du treizième colloque du Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]
- BARTOSOVA-JACK, Marie (1996) «Images de l’enfance dans *Ces enfants de ma vie*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 351-360. [Actes du colloque organisé par le Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d’occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- BIGNAMINI, Chiara (2005) «Les franco-canadianismes dans les deux premières nouvelles de *La route d’Altamont* de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *L’Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 475-500. [Actes du vingtième colloque du Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- BOUCHARD, Rémi (1991) «Vers l’enchantement» [partition musicale], *Cahiers franco-canadiens de l’Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 135-139.
- BOURBONNAIS, Nicole (1996) «Les sortilèges de la voix chez Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 427-435. [Actes du colloque organisé par le Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d’occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- BOYCE, Marie-Dominique (1996) «Le désert de la vie: trajectoire purificatrice de l’écrivain», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 523-530. [Actes du colloque organisé par le Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d’occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- CARR, Thomas M. (2005) «“L’arbre” de Gabrielle Roy: une hirondelle d’hiver dans un chêne vert de Floride», dans FAUCHON, André (dir.) *L’Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 501-518. [Actes du vingtième colloque du Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- CHADBOURNE, Richard (1991) «L’écologie dans l’œuvre de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l’Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 69-80.
- (1996) «Le Saint-Laurent dans *Bonheur d’occasion*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 69-80. [Actes du colloque organisé par le Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d’occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CHAPUT, Simone (2009) «Lire Gabrielle», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 3.
- CHIANG, Violaine (2000) «Évangéline, Maryse et Gabrielle: la langue comme mode d’expression et mode de vie», dans FAUCHON, André (dir.) *La francophonie panaméricaine: état des lieux et enjeux*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 47-66. [Actes du dix-huitième colloque du Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 20 au 22 mai 1999]
- CLARKE, Marie-Diane (1996) «La petite fille pas trop “sage” de Gabrielle Roy et de Monique Genuist», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 361-378. [Actes du colloque organisé par le Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d’occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CLAXTON, Patricia (1996) «Sur les traces de Gabrielle Roy: recherches et errances liées à la traduction de *La détresse et l’enchantement*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 703-716. [Actes du colloque organisé par le Centre d’études franco-canadiennes de l’Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d’occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- CLEMENTE, Linda M. (1996) «Gabrielle Roy: évolution d'un style narratif», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 219-237.
- COLLET, Paulette (1986) «*La Route d'Altamont et Who Has Seen The Wind*: deux enfants des prairies face au mystère de la vie et de la mort», dans GENUIST, Monique, GENUIST, Paul, HARRIS, Frann et QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *Héritage et avenir des francophones de l'Ouest*, Saskatoon, Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, p. 64-75. [Actes du cinquième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 18 et 19 octobre 1985]
- CONSTANTINO, Vincenza (1996) «Gabrielle Roy: ses racines et son imaginaire», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 381-394. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- CROCHET, Monique (1993) «Du Moi au Soi, le voyage psychique de Sam Lee Wong: interprétation jungienne du symbole de l'horizon dans "Où iras-tu Sam Lee Wong?" de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 5, n° 1, p. 55-66.
- DANSEREAU, Estelle (1990) «Le mutisme ethnique ou l'enjeu de la parole dans *Un jardin au bout du monde* de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 89-102. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- _____ (1996) «Narrer l'autre: la représentation des marginaux dans *La rivière sans repos* et *Un jardin au bout du monde*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 459-474. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2005) «"Simulacre d'une présence": le vieillissement chez Marguerite-A. Primeau, Gabrielle Roy et Simone Chaput», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, n°s 1-2, p. 45-59.
- _____ (2009) «Voix et territoire: le paradoxe du silence et de la parole», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*,

Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 4.

DELSON-KARAN, Myrna (1996) «Gabrielle Roy et Selma Lagerlöf: une rencontre spirituelle», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 617-627. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

DOLBEC, Nathalie (2003) «Notre plaine et les leurs...: images du Manitoba et de la France chez Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 15, n° 1, p. 39-59.

DUBÉ, Paul (1989) «Le discours du destin: prolégomènes à une étude de l'autobiographie de Gabrielle Roy», dans ALLAIRE, Gratiien, CADRIN, Gilles et DUBÉ, Paul (dir.) *Écriture et politique*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 9-21. [Actes du septième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, les 16 et 17 octobre 1987]

_____ (2009) «Gabrielle Roy, classique et universaliste», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 5.

DUGUAY, Louise et GABOURY-DIALLO, Lise (2005) «Illustrer les textes pour enfants écrits par Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, n°s 1-2, p. 75-116.

DUNN-LARDEAU, Brenda (1996) «Éthique médiévale et esthétique renaissance dans deux récits de *Rue Deschambault* de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 497-509. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

ESSAR, Denis (1985) «Gabrielle Roy et la création littéraire: de l'espace et du temps dans *La route d'Altamont*», dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 47-66. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]

- FAUCHON, André (1996) «Excursion géo-littéraire dans les régions de la Petite Poule d'Eau et d'Altamont», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 731-756. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- FRANCŒUR, Louis (1996) «Esquisse d'un art poétique sur une lettre inédite de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 221-244. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- FRANCŒUR, Marie (1996) «*La détresse et l'enchantement*: autobiographie et biographie d'artiste», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 151-168. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- FRANZEN, Petra (1996) «Margaret Laurence et Gabrielle Roy: un pays, deux mondes?», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 239-270.
- GABOURY-DIALLO, Lise (1991) «Gabrielle Roy: voies nouvelles», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 3-6.
- _____ (1996) «Inspiration et création: le mythe de la Muse chez Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 207-219. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2009) «La pertinence de Gabrielle Roy aujourd'hui», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 6.
- GALLAYS, François (1996) «Gabrielle Roy et ses deux "sœurs": Marie-Claire Blais et Anne Hébert», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 565-574. [Actes du

colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

GENUIST, Monique (1990) «Une Canadienne française de l'Ouest à la recherche de son identité», dans MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *L'Ouest canadien et l'Amérique française*, Regina, Centre d'études bilingues, University of Regina, p. 225-234. [Actes du huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Centre d'études bilingues, University of Regina, les 21 et 22 octobre 1988]

_____ (1991) «Les voix du vent chez Gabrielle Roy», dans QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *À la mesure du Pays...*, Saskatoon, Saint Thomas More College et Département de français, University of Saskatchewan, p. 157-164. [Actes du dixième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 12 et 13 octobre 1990]

GENUIST, Paul (1990) «Gabrielle Roy, personnage et personne», dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 117-125. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]

HAHN, Cynthia T. (1996) «Gabrielle Roy: portraits d'une voix en formation», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 29-39. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

HARDY, Stephan (2001) «Oswald Spengler et Gabrielle Roy: quelques pistes de lecture», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 13, n° 2, p. 143-156.

HARVEY, Carol J. (1982) «Les collines et la plaine: l'héritage manitobain de Gabrielle Roy», *Bulletin du CEFCO*, n° 12, p. 22-27.

_____ (1985) «Structure et techniques narratives dans *La route d'Altamont*», dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 97-107. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]

- _____ (1990) «Symbolisme et communication dans l'œuvre manitobaine de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 127-134. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]
- _____ (1991) «Gabrielle Roy, institutrice: reportage et texte narratif», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 31-42.
- _____ (1994a) «Gabrielle Roy et l'espace éclaté», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, n° 2, p. 201-214.
- _____ (1994b) «Un discours double sur l'autre: *Ces enfants de ma vie* et *La détresse et l'enchantement*», dans PAQUIN, Jacques et MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *Les discours de l'altérité*, Regina, Institut de formation linguistique, University of Regina, p. 115-123. [Actes du douzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à l'Institut de formation linguistique, University of Regina les 23 et 24 octobre 1992]
- _____ (1994c) «Écriture et récupération dans l'œuvre manitobaine de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 311-319. [Actes du treizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]
- _____ (1996a) ««Comment nous sommes restés français au Manitoba»: la problématique culturelle chez Gabrielle Roy», dans CADRIN, Gilles, DUBÉ, Paul et GODBOUT, Laurent (dir.) *Pratiques culturelles au Canada français*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 257-266. [Actes du quatorzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 27 au 29 octobre 1994]
- _____ (1996b) «Gabrielle Roy: reporter et romancière», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 41-52. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (1998) «Gabrielle Roy, pionnière en paroles et en gestes», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 10, n° 1, p. 167-183.

- _____ (2005) «L'anthropomorphisme dans les contes pour enfants de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, n^{os} 1-2, p. 61-74.
- _____ (2008) «Saint-Boniface dans la vie et l'œuvre de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André et HARVEY, Carol J. (dir.) *Saint-Boniface 1908-2008: reflets d'une ville*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 161-167.
- _____ (2009) «Gabrielle Roy, une centenaire bien moderne», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 7-9.
- HEIDENREICH, Rosmarin (1996) «Le "je" spéculaire: Rue Deschambault comme *Bildungsroman*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 477-486. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- JOUBERT, Ingrid (1996a) «Gabrielle Roy: une mythisation de "l'état originaire"», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 245-256. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (1996b) «La magie de *La montagne secrète* (de Gabrielle Roy) – au fil de l'eau», dans CADRIN, Gilles, DUBÉ, Paul et GODBOUT, Laurent (dir.) *Pratiques culturelles au Canada français*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 275-285. [Actes du quatorzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 27 au 29 octobre 1994]
- JUKPOR, Ben (1989) «*La route d'Altamont* de Gabrielle Roy: la recherche de soi», dans ALLAIRE, Gratien, CADRIN, Gilles et DUBÉ, Paul (dir.) *Écriture et politique*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 23-34. [Actes du septième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, les 16 et 17 octobre 1987]
- KAPETANOVICH, Myo (1982) «Gabrielle Roy: *Ces enfants de ma vie*», dans SAINT-PIERRE, Annette (dir.) *L'état de la recherche et de la vie française dans l'Ouest canadien (I)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 39-46. [Actes du

premier colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 20 et 21 novembre 1981]

_____ (1990) «*Alexandre Chenevert de Gabrielle Roy et les contradictions de son humanisme...*», dans MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *L'Ouest canadien et l'Amérique française*, Regina, Centre d'études bilingues, University of Regina, p. 251-258. [Actes du huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Centre d'études bilingues, University of Regina, les 21 et 22 octobre 1988]

_____ (1991a) «*Bonheur d'occasion, faute d'évasion*», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 97-122.

_____ (1991b) «*L'appel et le défi des grands espaces dans La montagne secrète de Gabrielle Roy*», dans QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *À la mesure du Pays...*, Saskatoon, Saint Thomas More College et Département de français, University of Saskatchewan, p. 165-179. [Actes du dixième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 12 et 13 octobre 1990]

_____ (1992) «*La rivière sans repos de Gabrielle Roy*», dans ALLAIRE, Gratien, DUBÉ, Paul et MORCOS, Gamilla (dir.) *Après dix ans...: bilan et prospective*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 63-76. [Actes du onzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 17 au 19 octobre 1991]

KARSH, Yousuf (1991) «*Dossier photographique*», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 125-133.

KNOWLER, Diane (1996) «*Deux voyageuses dans l'espace manitobain*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 299-311. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

LA CHARITÉ, Claude (2009) «*L'œuvre classique de Gabrielle Roy, de la périphérie à l'universalité*», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 10.

LAFONTAINE, Thérèse (1986) «*Le vocabulaire de l'embarras d'argent dans La Détresse et l'enchantement de Gabrielle*

- Roy», dans GENUIST, Monique, GENUIST, Paul, HARRIS, Frann et QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *Héritage et avenir des francophones de l'Ouest*, Saskatoon, Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, p. 53-63. [Actes du cinquième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 18 et 19 octobre 1985]
- LAMARRE, Sylvie (1996) «Le secret de *La montagne secrète*: une quête de la mère», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 181-199.
- LAROCHE, Michel (1997) «“Le vieillard et l'enfant“: le scénario de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, n°s 1-2, p. 3-17.
- LAVOREL, Guy (1996) «Conversion et pluralité: le parcours initiatique de *La Petite Poule d'Eau*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 83-93. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- LE BRAS, Yvon (2005a) «Le Québec dans l'œuvre de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, n°s 1-2, p. 135-144.
- _____ (2005b) «La guerre dans *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 17, n°s 1-2, p. 145-153.
- _____ (2006) «Quand je est autre: identité et altérité dans *La détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 18, n° 1, p. 45-57.
- LECOMTE, Guy (1996) «*La Petite Poule d'Eau*: élection et exclusion, l'innocence problématique», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 95-106. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- LENTZ, François (dir.) (2009) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 99 p.
- MacDONELL, Alan (1994) «La métaphore du paysage chez Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 321-329. [Actes du treizième colloque du Centre

d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]

_____ (1996) «La métaphore narrative: "L'alouette" de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 487-495. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (2005) «Le pathétique chez Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 519-529. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

_____ (2009) «Gabrielle Roy, cent ans après», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 11.

MAINDRON, André (1996) «Père et fille», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 641-652. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

MARCOTTE, Sophie (2009) «Temps d'arrêt», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 12.

MARTINY, Michel (1996) «Le "regard" du peintre Jean-Paul Lemieux sur *La Petite Poule d'Eau* de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 669-702. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

MATHIS, Ursula (1996) «La réception de l'œuvre de Gabrielle Roy dans les pays de langue allemande», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 541-562. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de

Bonheur d'occasion, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- MEDA, Marie-Paule (1996) «La mise en scène du souvenir dans *La détresse et l'enchantement*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 169-180. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- MITROI, Anca (2006) «Les voix chaudes du Grand Nord dans l'œuvre de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 18, n° 1, p. 31-43.
- MOCQUAIS, Pierre-Yves (1984) «La prairie et son traitement dans les œuvres de Gabrielle Roy et de Sinclair Ross», dans MOCQUAIS, Pierre-Yves, LALONDE, André et WILHELM, Bernard (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (I)*, Regina, Centre d'études bilingues, University of Regina, p. 151-168. [Actes du troisième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Centre d'études bilingues. University of Regina, les 25 et 26 novembre 1983]
- _____ (2008) «Écrire le passé au Québec: de l'amertume au pardon», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, n°s 1-2, p. 83-98.
- MORENCY, Jean (2009) «Horizons lointains», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 13.
- _____ (2012) «Un autre visage du Canada français: métissage et mobilité chez Germaine Guèvremont, Léo-Paul Desrosiers, Alain Grandbois, Gabrielle Roy, Yves Thériault et Jack Kerouac», dans SING, Pamela V. et DANSEREAU, Estelle (dir.) *«Impenser» la francophonie: recherches, renouvellement, diversité, identité...*, Edmonton, Campus Saint-Jean, p. 89-105. [Actes du vingt-deuxième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Campus Saint-Jean, à Edmonton, les 24 et 25 septembre 2010]
- MORISSET, Jean, KAPETANOVICH, Myo et DUBÉ, Paul (1985) «Entre la détresse et le déchirement: nature et signification de l'œuvre de Gabrielle Roy», dans SAINT-PIERRE, Annette et RODRIGUEZ, Liliane (dir.) *La langue, la culture et la société des francophones de l'Ouest (II)*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 235-251. [Actes du quatrième colloque du Centre d'études franco-canadiennes

de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface les 23 et 24 novembre 1984]

NNADI, Joseph (1996) «De grand-mère en petite fille ou la relativité du féminisme chez Gabrielle Roy et Mariama Bâ», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 653-666. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (2005) «“Les deux nègres“ de Gabrielle Roy: une vision apocalyptique de l'avenir?», dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 531-549. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

PAQUIN, Jacques (1994) «Quand l'autre c'est soi: altérité et création dans *La montagne secrète* de Gabrielle Roy», dans PAQUIN, Jacques et MOCQUAIS, Pierre-Yves (dir.) *Les discours de l'altérité*, Regina, Institut de formation linguistique, University of Regina, p. 125-135. [Actes du douzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à l'Institut de formation linguistique, University of Regina, les 23 et 24 octobre 1992]

PATERSON, Janet M. (1996) «La poétique de l'alimentation dans *Bonheur d'occasion*», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 201-218.

PHI, Ylang (1992) «Aspect de la mémoire dans *La détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 4, n° 2, p. 275-289.

PICCIONE, Marie-Lynne (1996) «La dialectique de la plaine et de la montagne dans l'œuvre de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 313-322. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

REA, Annabelle M. (1996) «*Le premier jardin* d'Anne Hébert comme hommage à Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 575-591. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes

de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

RENAUD, Catherine (2005) «Images de l'Ouest dans "Où iras-tu Sam Lee Wong?" de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 551-558. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]

RENÉE, Louise (1998) «Espace et asservissement dans *La route d'Altamont* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 10, n° 2, p. 271-280.

_____ (2006) «De *Deschambault* à *Altamont*: de la rue à la route», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 18, n° 1, p. 19-30.

RENÉE KASPER, Louise (1996) «Le voyage au bout de la mémoire: la tapisserie textuelle de *La route d'Altamont*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 257-270. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

RESCH, Yannick (1996) «Identité et altérité dans l'œuvre de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 395-410. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

RICARD, François (1996) «Il y a cinquante ans, *Bonheur d'occasion*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 3-26. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

ROBERTS-VAN OORDT, Christina H. (1990) «D'Odette à Bernadette: la figure de la "petite" sœur dans l'œuvre de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Langue et communication*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 217-224. [Actes du neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 12 au 14 octobre 1989]

- _____ (1991) «Du livre brûlé au livre ressuscité: le père face à quatre personnages féminins clés dans l'œuvre royenne», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 55-68.
- ROBINSON, Christine (1995) «*La saga d'Éveline*, un grand projet romanesque de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 7, n° 2, p. 193-201.
- _____ (1996) «*La saga d'Éveline* de Gabrielle Roy ou l'inachèvement d'une œuvre», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 287-296. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2000) «La prise de position sur la langue française chez Gabrielle Roy: une certaine ambivalence», dans FAUCHON, André (dir.) *La francophonie panaméricaine: état des lieux et enjeux*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 77-88. [Actes du dix-huitième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 20 au 22 mai 1999]
- _____ (2005) «Du reportage à la fiction: le mythe de la colonie chez Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 559-570. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- RODRIGUEZ, Liliane (1996) «Sous la parole, le parler: place et fonction de la langue régionale dans *La Petite Poule d'Eau* et *Rue Deschambault*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 449-457. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- ROMNEY, Claude (1991) «L'inversion du sujet: son utilisation par Gabrielle Roy dans la description de l'espace», dans QUENNEVILLE, Jean-Guy (dir.) *À la mesure du Pays...*, Saskatoon, Saint Thomas More College et Département de français, University of Saskatchewan, p. 181-189. [Actes du dixième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Saint Thomas More College, University of Saskatchewan, les 12 et 13 octobre 1990]

- _____ (1996) «Le bonheur du discours dans les écrits autobiographiques de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 437-448. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (1997) «La genèse des textes de Gabrielle Roy publiés pour les enfants», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 9, n^{os} 1-2, p. 19-34.
- ROY-CYR, Yolande (1996) «Gabrielle Roy: fragile lumière, immortel éclat», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 719-728. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2009) «Gabrielle Roy: cent ans après sa naissance», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 14.
- ROY-CYR, Yolande et DELLA ZAZZARA, Claude (1996) «Alexandre Chenevert: le cheminement psychologique d'un homme tourmenté», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 109-122. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SAINT-MARTIN, Lori (1996a) «Bibliographie annotée des études critiques sur Gabrielle Roy, 1984-1995», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n^o 2, p. 283-371. [Avec la collaboration de Sylvie LAMARRE, Laure NEUVILLE, Katherine ROBERTS, Katherine et Sophie SAINTE-MARIE]
- _____ (1996b) «Portrait de l'artiste en (vieille) femme», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 513-522. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

- SAINT-PIERRE, Annette (1983) «Gabrielle Roy n'est plus», *Bulletin du CEFCO*, n° 15, p. 1.
- _____ (1984) «Gabrielle Roy (1909-1983)», dans SAINT-PIERRE, Annette (dir.) *Répertoire littéraire de l'Ouest canadien*, Saint-Boniface, Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, p. 309-314.
- _____ (2009) «Le legs de Gabrielle Roy, cent ans après sa naissance», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 15.
- SANADA, Keiko (2005) «Le bilinguisme et l'utopie de l'entre-deux»: *La Petite Poule d'Eau ou la littérature interlinguistique*», dans FAUCHON, André (dir.) *L'Ouest: directions, dimensions et destinations*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 571-584. [Actes du vingtième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 15 au 18 octobre 2003]
- SCHONBERGER, Vincent L. (1996) «Stratégies de démythification du discours idéologique dans *Alexandre Chenevert*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 137-147. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SECHIN, Anne (2008) «Saint-Boniface espace urbain?: la ville et l'espace identitaire dans *La détresse et l'enchantement* et dans *Fragiles lumières de la terre* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 20, n°s 1-2, p. 65-81.
- SHEK, Ben-Z. (1996) «La critique «gauchiste» (et gauche?) de *Bonheur d'occasion*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 55-68. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- SING, Pamela V. (2009) «Gabrielle Roy, écrivaine d'une féminitude via la métissitude», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 16-17.
- SIROIS, Antoine (1996) «Le Grand Nord chez Gabrielle Roy et Yves Thériault», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires

de Saint-Boniface, p. 605-616. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

SOCKEN, Paul G. (1991) «*Ces enfants de ma vie: l'apprentissage de Gabrielle Roy*», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 15-30.

_____ (1996) «Jacques Poulin: héritier spirituel de Gabrielle Roy», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 593-603. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

_____ (2009) «Gabrielle Roy, Canadienne», dans LENTZ, François (dir.) *Présence de Gabrielle Roy: résonances actuelles et propositions pédagogiques*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 18.

STÉPHAN, Andrée (1991) «La femme et la guerre dans *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 43-54.

_____ (1996) «La soif d'évasion chez Mélina-Éveline», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 323-332. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

TANGUAY, Céline (1996) «Les mots du corps dans *Alexandre Chenevert* ou l'envers de la communication avortée», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 149-170.

THIFAUT, Jocelyne (1996) «*Alexandre Chenevert*, de nouveaux avant-textes», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 171-180.

TOUSSAINT, Ismène (1990) «Inauguration de l'île Gabrielle-Roy dans la rivière de la Poule-d'Eau (Manitoba)», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 2, n° 1, p. 91-95.

URBAS, Jeannette (1992) «La recherche d'appartenance chez Gabrielle Roy», dans ALLAIRE, Gratien, DUBÉ, Paul et MORCOS, Gamilla (dir.) *Après dix ans...: bilan et prospective*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 91-97. [Actes

- du onzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 17 au 19 octobre 1991]
- _____ (1994) «La lente reconnaissance d'une vocation», dans FAUCHON, André (dir.) *La production culturelle en milieu minoritaire*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 331-337. [Actes du treizième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 14 au 16 octobre 1993]
- _____ (1996a) «Ces enfants de leur vie...», dans CADRIN, Gilles, DUBÉ, Paul et GODBOUT, Laurent (dir.) *Pratiques culturelles au Canada français*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 267-274. [Actes du quatorzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 27 au 29 octobre 1994]
- _____ (1996b) «Gabrielle Roy: auteur et critique littéraire», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 531-540. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- _____ (2003) «Contacts avec les autres: un aperçu autobiographique de deux sœurs, Gabrielle Roy et Marie-Anna Roy», dans STEBBINS, Robert A., ROMMEY, Claude et OUELLET, Micheline (dir.) *Francophonie et langue dans un monde divers en évolution: contacts interlinguistiques et socioculturels*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 107-116. [Actes du dix-neuvième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la University of Calgary du 18 au 20 octobre 2001]
- VALENTI, Jean (2013) «Toposémie, topos et figure imaginaire: à propos de *La route d'Altamont*», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 25, n^{os} 1-2, p. 59-108.
- VAUCHERET, Étienne (1991) «L'image des Inuit dans *La rivière sans repos* de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n^o 1, p. 81-96.
- VIAU, Robert (1992) «Les Prairies dans trois romans de Gabrielle Roy», dans ALLAIRE, Gratien, DUBÉ, Paul et MORCOS, Gamilla (dir.) *Après dix ans...: bilan et prospective*, Edmonton, Institut de recherche de la Faculté Saint-Jean, p. 77-89. [Actes du onzième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest tenu à la Faculté Saint-Jean, University of Alberta, du 17 au 19 octobre 1991]

- VOLDENG, Évelyne (1996) «Le symbolisme de la montagne dans *La montagne secrète* de Gabrielle Roy et *La montagne est jeune* de Han Suyin», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 629-639. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- WHITFIELD, Agnès (1996) «Vision et création chez Gabrielle Roy: le regard réciproque», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 271-285. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]
- WIKTOROWICZ, Cécilia (1996) «Retracer les configurations de la culpabilité et de la réparation dans *La détresse et l'enchantement*», dans FAUCHON, André (dir.) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 181-204. [Actes du colloque organisé par le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest pour souligner le cinquantième anniversaire de *Bonheur d'occasion*, tenu au Collège universitaire de Saint-Boniface du 27 au 30 septembre 1995]

DEUXIÈME SECTION: COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

- BOURBONNAIS, Nicole (1994) «Compte rendu du livre de HARVEY, Carol J. (1993) *Le cycle manitobain de Gabrielle Roy*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 273 p.», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 6, n°1, p. 133-136.
- ESSAR, Denis (1986) «Quatre livres récents sur Gabrielle Roy», *Bulletin du CEFCO*, n° 23, p. 17-22. [Comptes rendus des quatre ouvrages suivants: MITCHUM, Allison (1983) *The Literary Achievement of Gabrielle Roy*, Fredericton, York Press, 37 p.; GUDRUN HESSE, Marta (1984) *Gabrielle Roy*, Boston, Twayne, 113 p.; GILBERT LEWIS, Paula (1984) *The Literary Vision of Gabrielle Roy: An Analysis of Her Works*, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 319 p.; GUDRUN HESSE, Marta (1985) *Gabrielle Roy par elle-même*, Montréal, Stanké, 179 p.]
- FRANZEN, Petra (1996) «Compte rendu du livre de CLEMENTE, Linda et CLEMENTE, Bill (1997) *Gabrielle Roy: Creation and Memory*, Toronto, ECW Press, 202 p.», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 373-375.

GALLAYS, François (1996) «Compte rendu du livre de RICARD, François (1996) *Gabrielle Roy: une vie*, Montréal, Éditions du Boréal, 646 p.», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 381-387.

HARVEY, Carol J. (1995) «Compte rendu du livre de ROMNEY, Claude et DANSEREAU, Estelle (dir.) (1995) *Portes de communication: études discursives et stylistiques de l'œuvre de Gabrielle Roy*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 212 p.», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 7, n° 2, p. 301-304.

LAMARRE, Sylvie (1996) «Compte rendu du livre de FAUCHON, André (dir.) (1996) *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 756 p.», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 375-381.

TROISIÈME SECTION: TEXTES DE GABRIELLE ROY

ROY, Gabrielle (1991a) «La légende du cerf ancien», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 143-163. [Récit inédit de Gabrielle Roy, texte établi et présenté par François Ricard]

_____ (1991b) «Une lettre inédite de Gabrielle Roy», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 141. [Lettre à propos de *Ces enfants de ma vie*, datée du 15 février 1980]

_____ (1991c) «[Lettre, en langue anglaise, adressée à Tony Tascona, datée du 20 avril 1963]», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 3, n° 1, p. 41.

_____ (1996) «Ma rencontre avec les gens de Saint-Henri», *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n° 2, p. 273-280. [Texte traduit de l'anglais par Martine Fisher et présenté par François Ricard]

_____ (2012a) «Le Manitoba» [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 6-7. [Texte accompagné de propositions pédagogiques qui sont présentées dans le *Guide pédagogique accompagnant «Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens»*, téléaccessible à partir du site Web du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest à l'adresse URL <<http://ustboniface.ca/file/documents---recherche/Guide-pdagogique---CEFCO---Paroles-francophones.pdf>>]

_____ (2012b) «Les deux nègres» [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 56-58.

_____ (2012c) «Où iras-tu Sam Lee Wong?» [extrait], dans HARVEY, Carol J. (dir.) *Paroles francophones de l'Ouest et du Nord canadiens*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, p. 59-61.