Cahiers franco-canadiens de l'Ouest

*Cahiers
franco-canadiens
de l'Ouest*

Cadre

Jhisel

Volume 27, numéro 2, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1034287ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1034287ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Jhisel (2015). Cadre. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 27(2), 331–332.
<https://doi.org/10.7202/1034287ar>

Cadre

Pots et scies
poésie
l'encre coule
mon sang aussi
mon cœur bercé par la houle
d'histoire en histoire
dans ce lourd cadre
utile trompe-l'œil
où je cherche mon visage
de feuille en feuille

Sculptrice sage
je déchire une page
la dépose à peine
sous une flamme jaune
et je me souviens...
Je passe par les couleurs frappantes
au gris, pliant
sous le fardeau d'une pensée
dans ce cadre
du silence enterré

Opprimée dans ce nuage
sournois emballage
entre jour et sommeil
l'ombre du dilemme
toujours au soleil
encore du chemin à faire
entre le rouge et le bleu pour fuir
la nébulosité de ce deuil
flamme pourpre épuisée
ravivée sur cette feuille

Trajet dit
tragédie
les coins de cadre
amortissent mon cri
renferment les cendres
J'hésite un moment
cueillant, rangeant
mes croquis
laisse mes souvenirs à la porte
me pousse inconnue hors nid

Je coupe le trait d'union
fais renaître mon nom
que l'encre éclabousse
sur mon parchemin
et mets au défi ma frousse
Mon sang touche aux pinceaux
colorie tous mes tableaux
me révèle, reconnue
Mon cœur réunit le bleu et le rouge
et mon teint vibre d'aventure

Je déterre les gemmes
rêves que sème
cette artiste à l'éveil
transperçant les nuages
arc-en-ciel sans pareil
J'enlève le voile
de toile en toile
déploie mon visage
sur le vent d'une voile
et survole le cadre...

JHISEL