

Note de la rédaction

Léna Diamé Ndiaye

Volume 29, numéro 1, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1041195ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1041195ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (imprimé)

1916-7792 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ndiaye, L. D. (2017). Note de la rédaction. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 29(1), v–vi. <https://doi.org/10.7202/1041195ar>

Note de la rédaction

Avec la publication de ce numéro spécial articulé essentiellement autour de la langue, de la culture et de l'histoire de la Franco-Amérique pour reprendre l'expression si chère à Louder et Waddell, les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest* poursuit sa mutation qualitative et consolide ses fondamentaux : faciliter la diffusion en français de la recherche scientifique et de la création littéraire. C'est avec un grand plaisir que j'ai pris la relève en succédant à notre éminent collègue André Fauchon qui a dirigé cette revue pendant 25 ans. Un vibrant hommage lui a été rendu dans le numéro précédent. «Je remets donc les rênes à mon collègue, Léna Diamé Ndiaye, qui prend la relève à la rédaction des *Cahiers* [...], tout en l'assurant de mon entière collaboration » *Dixit* André Fauchon. Avec sa nomination comme professeur émérite de l'Université de Saint-Boniface, nous ne manquerons pas de l'inviter dans les délibérations du comité de rédaction pour partager sa longue expérience dans le domaine des publications universitaires. La revue qui entame une transition progressive vers une plus large couverture disciplinaire aura besoin de son soutien actif.

Ce premier numéro du volume 29, riche de dix articles, comprend un dossier spécial avec cinq articles de fond mettant en exergue la diversité de l'identité francophone à travers un dialogue fécond entre de jeunes chercheurs et des chercheurs chevronnés comme Jean Valenti de l'Université de Saint-Boniface, Nicole St-Onge de l'Université d'Ottawa, Monica Heller de l'Université de Toronto et Joseph Yvon Thériault de l'Université du Québec à Montréal. Ces chercheurs se sont prêtés au jeu pour enrichir le travail des jeunes chercheurs. Yves Frenette, de manière magistrale, clôt ce débat ponctuel sur l'identité des francophones en Amérique du Nord à **partir de 3 mots : Pluralité, altérité, marginalité**. Nos **rédactrices invitées** nous donnent, dans leur présentation du dossier spécial, une idée de l'espace du don et du contre-don qui a supporté le dialogue entre les jeunes chercheurs et les chercheurs établis. Ce numéro comprend également cinq textes de Varia issus de cycle de conférences

du 100^e anniversaire de l'Alliance Française du Manitoba. Ces textes, aux puissances d'entraînement incitant à un voyage de champs en sens, sont présentés par Francois Lentz. Trois textes de création littéraire viennent, à titre posthume, compléter ce numéro.

La rédaction remercie sincèrement les rédactrices invitées Isabelle C. Monnin et Geneviève Piché, qui ont réuni, en collaboration avec des auteures, évaluateurs, chercheurs établis, le dossier spécial de ce numéro. Nous tenons aussi à remercier toutes les personnes qui ont collaboré à sa réalisation. À ces remerciements, nous associons l'artiste franco-manitobain Michel Saint-Hilaire qui a bien voulu proposer le tableau de la page de couverture qui symbolise le 150^e anniversaire du Canada avec en filigrane la francophonie de l'Ouest au prisme de la résilience. La complexité du message renvoie vers une francophonie plus ancrée dans sa communauté d'appartenance tout en s'ouvrant vers de nouveaux espaces d'expression : enracinement et ouverture comme le disait le poète.

Au nom du comité de rédaction, je vous souhaite une bonne lecture.

NDIAYE L. Diamé, rédacteur en chef
Winnipeg le 28 juin 2017