

Schou, Axel. *The Construction and Drawing of Block Diagrams*.
Thomas Nelson and Sons Ltd., London, 1962, 38 pages, 34
figures.

Jean Raveneau

Volume 9, numéro 17, 1964

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/020542ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/020542ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Raveneau, J. (1964). Compte rendu de [Schou, Axel. *The Construction and Drawing of Block Diagrams*. Thomas Nelson and Sons Ltd., London, 1962, 38 pages, 34 figures.] *Cahiers de géographie du Québec*, 9(17), 118–118.
<https://doi.org/10.7202/020542ar>

Le cinquième chapitre traite des aspects généraux du dessin cartographique. Le sixième contient quatre exercices-types de représentation graphique des statistiques. Enfin, dans le dernier, on trouve un répertoire critique des sources statistiques concernant le monde entier et surtout le Royaume-Uni.

Dans son ensemble, l'ouvrage est très accessible, même pour le lecteur peu familier avec les statistiques. En effet, l'auteur ne s'embarrasse pas d'exposés mathématiques compliqués. Il cherche plutôt la simplicité. L'abondante illustration graphique, excellente dans sa conception, manque parfois d'attrait visuel. Finalement, l'ouvrage apportera une aide précieuse aux amateurs de cartographie statistique, bien qu'il soit basé essentiellement sur des exemples pris en Angleterre.

Jean RAVENEAU

SCHOU, Axel. **The Construction and Drawing of Block Diagrams.** Thomas Nelson and Sons Ltd., London, 1962, 38 pages, 34 figures.

La construction d'un bloc-diagramme est une tâche ardue qui rebute bien des amateurs. Beaucoup se découragent avant même de commencer, en pensant qu'ils n'ont pas les dons artistiques nécessaires pour réaliser ce genre d'illustration. Or la construction d'un bloc-diagramme fait moins appel à l'habileté manuelle de l'étudiant qu'à une technique stricte. La brochure de A. Schou expose cette technique d'une manière à la fois simple et détaillée. L'auteur traite d'abord de la nature et de l'intérêt du bloc-diagramme pour l'étude de la géologie, de la morphologie et aussi de la géographie humaine. Le but du bloc-diagramme est d'illustrer certains faits en trois dimensions, en les schématisant et en mettant en évidence les caractères que l'on veut faire ressortir. Avant d'aborder les techniques de construction proprement dites, A. Schou expose quelques règles relatives à la perspective et à la géométrie dans l'espace, pour faire mieux comprendre certaines propriétés graphiques et visuelles du bloc-diagramme. Les principes et les méthodes de construction des blocs en perspective simple et double sont ensuite traités et illustrés par d'excellents croquis. Enfin, l'auteur aborde la mise à l'effet du relief et l'addition de symboles interprétatifs, avant de présenter et commenter sept exemples de blocs.

Les techniques exposées par A. Schou ont déjà été traitées maintes et maintes fois, mais rarement d'une manière aussi claire et compréhensible. Il n'en reste pas moins que la construction d'un bloc-diagramme selon les règles de l'art demande toujours beaucoup de temps, même pour un cartographe expérimenté. Il demeure cependant d'une grande utilité pour illustrer schématiquement des faits élémentaires ayant trait à la géographie physique et à la géologie. Aussi, les personnes désireuses de se familiariser avec sa construction liront avec profit cette brochure.

Jean RAVENEAU

HARRISON, Lucia C. **Sun, Earth, Time and Man.** Rand McNally and Co., Chicago, 1960. 287 pages, 37 figures, 8 cartes.

Notre époque voit se multiplier les voyages intercontinentaux et, déjà, l'homme entreprend la conquête de l'espace. Mais beaucoup de géographes, et à plus forte raison le grand public, ignorent encore l'essentiel des mécanismes qui régissent le mouvement de la terre et du soleil. Certes, il existe bien une littérature astronomique et cosmographique relativement développée, mais sa présentation la rend souvent ardue à étudier et rebute le lecteur moyen. Dans ce contexte, le livre de L. C. Harrison prétend intéresser le lecteur par un exposé aussi peu technique que possible des relations existant entre le mouvement de la terre et celui du soleil. L'auteur ne parvient que partiellement à son but, à cause de l'abondance des chiffres dans le texte qui rend souvent la lecture difficile.

L'ouvrage commence par un chapitre sur le culte voué au soleil depuis les premiers âges de l'humanité jusqu'à nos jours. L'auteur montre comment les religions modernes n'ont fait que substituer certains événements religieux à des pratiques païennes immémoriales, nées de l'observation du mouvement apparent du soleil et des étoiles. Les chapitres suivants concernent