

## Vingt-cinq ans de *Cinémas*...

Volume 25, numéro 1, automne 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030226ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030226ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (imprimé)

1705-6500 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Vingt-cinq ans de *Cinémas*.... *Cinémas*, 25(1), 7-7.

<https://doi.org/10.7202/1030226ar>

## Vingt-cinq ans de *Cinémas*...

Fondée en 1990 par Michel Larouche et Denise Pérusse, la revue d'études cinématographiques *Cinémas* célèbre cette année ses vingt-cinq ans d'existence.

En un quart de siècle, *Cinémas* a publié les articles de près de trois cent cinquante chercheurs universitaires et étudiants des cycles supérieurs. Elle a également pu compter sur l'expertise d'innombrables évaluateurs.

La revue doit son succès et sa renommée à la constante collaboration de la communauté scientifique. À l'occasion de son anniversaire, *Cinémas* tient à remercier ses nombreux collaborateurs d'avoir contribué à en faire l'institution qu'elle est aujourd'hui devenue.

L'existence de la revue est aussi rendue possible par le soutien financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, du Fonds de recherche du Québec – Société et culture, et du Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, trois instances qui méritent, elles aussi, toute notre gratitude.

*Cinémas* doit aussi sa réussite et sa longévité à la confiance que n'ont cessé de lui témoigner ses lecteurs, auxquels nous tenons à exprimer notre plus sincère reconnaissance.