

## Les auteurs du numéro

---

Volume 3, numéro 1, 1992

Boulez au Canada : portrait d'impact

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902048ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902048ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1992). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 3(1), 129–130.

<https://doi.org/10.7202/902048ar>

# LES AUTEURS DU NUMÉRO

---

## Stéphane Baillargeon

---

Chroniqueur pigiste, spécialisé dans le domaine des arts.

## Walter Boudreau

---

Compositeur et chef d'orchestre. Directeur artistique de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) depuis 1988 et compositeur en résidence du Toronto Symphony depuis 1990.

## Pierre Boulez

---

Compositeur et chef d'orchestre français.

## Francis Dhomot

---

Compositeur. Enseigne la composition électroacoustique à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Cinq fois lauréat au concours international de musique électroacoustique de Bourges.

## José Evangelista

---

Compositeur. Professeur de composition et d'analyse musicale et responsable de l'atelier de gamelan balinais à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## Sophie Galaise

---

Assistante de recherche pour le « projet Boulez » de la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## Michel Gonneville

---

Compositeur. Enseigne à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Membre du comité artistique de la SMCQ.

## Alain Lalonde

---

Compositeur. Enseigne à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## Robert Leroux

---

Percussionniste. Doyen de la faculté de musique de l'Université de Montréal.

## Jean Lesage

---

Compositeur et chroniqueur à l'émission *Musique actuelle* de Radio-Canada. Membre du comité artistique de la SMCQ.

## René Lussier

---

Compositeur et interprète. Auteur de *Le Trésor de la langue* (prix Paul-Gilson, 1989).

## Bruce Mather

---

Compositeur. Professeur d'écriture et d'analyse musicale à la faculté de musique de l'université McGill (Montréal).

## François de Médicis

---

Étudiant de doctorat en théorie musicale à la faculté de musique de l'université McGill (Montréal).

## Jean-Jacques Nattiez

---

Professeur de musicologie à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Éditeur des écrits de Pierre Boulez.

## David Olds

---

Chroniqueur et journaliste torontois, spécialisé dans le domaine musical.

## Jean Piché

---

Compositeur. Professeur d'informatique musicale à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Directeur du festival Montréal musiques actuelles (1990).

## John Rea

---

Compositeur. Professeur de composition à la faculté de musique de l'université McGill (Montréal). Membre fondateur des Événements du Neuf et membre du comité artistique de la SMCQ.

## Stéphane Roy

---

Compositeur de musique électroacoustique. Étudiant de doctorat en composition à la faculté de musique de l'Université de Montréal où il enseigne également. A reçu plusieurs prix internationaux.

## Marc Texier

---

Chroniqueur à Radio-France et membre de la rédaction de la revue *Entretemps*. Responsable de « Voix nouvelles » au Centre culturel de Royoumont.

## François Tousseignant

---

Compositeur. Professeur d'écriture et d'analyse musicale à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

