

Discographie

Volume 5, numéro 1, 1994

Gilles Tremblay : réflexions

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902098ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902098ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Discographie. *Circuit*, 5(1), 77–78. <https://doi.org/10.7202/902098ar>

DISCOGRAPHIE

« Gilles Tremblay, Anthologie de la musique canadienne » Radio Canada International ACM12, 1983. Vol. 1 : entrevue avec Maryvonne Kendergi. Vol. 2 : (1956), *Réseaux* (1958), *Traçantes* (1976). Claude Helffer, piano; *Kekoba* (1965-1967), Joseph Colle, soprano, Fernande Chiocchio, mezzo-soprano, George Morgan, ténor, Gilles Tremblay, Ondes Martenot, Guy Lachapelle, percussion. Vol. 3 : *Champs I* (1965-1969), Gilles Tremblay, piano, Guy Lachapelle et Pierre Beluse, percussions; *Souffles (Champs II)* (1968), Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant; *Vers (Champs III)* (1969), Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant. Vol. 4 : *Solstices (ou Les jours et les saisons tournent)*, (1971), Jean Morin, flûte, Jean Laurendeau, clarinette, Giulio Masella, cor, Roland Desjardins, contrebasse, Guy Lachapelle et Pierre Béluse, percussions, dir. Gilles Tremblay; *Centre-élan* (1967), musique électroacoustique; *Dimension Soleils* (1970), musique de film; *Jeux de Solstices* (1974), Nouvel Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Gilles Tremblay. Vol. 5 : *Oralleluants* (1974-1975), Pauline Vaillancourt, soprano, Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant; *Compostelle I* (1978), Emilio Iacurto, clarinette, Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant. Vol. 6 : *Fleuves* (1976), Orchestre national de France, dir. Yves Prin; «... le sifflement des vents porteurs de l'amour...» (1971), Robert Aitken, flûte, Russell Hartenberger, percussion; *Le signe du lion* (1981), Giulio Masella, cor, Robert Leroux, tam-tam.

Envol (Alleluia pour flûte seule), 1984, Jean-François Tremblay, flûte, Ariane AR SCA 500 cd, SNE 541C.

Phases (1956), *Réseaux* (1958), Malcolm Troup, piano, « Musique et musiciens du Canada » vol. XVI, RCA 228 et Service international de Radio-Canada.

Vers le soleil (1977), Nouvel orchestre philharmonique de Radio France, dir. Theodore Antoniou, SNE 523 cd.

Traçantes (1976), Louise Bessette, piano. « Quebec 5 – USA 3 », SNE 553 cd.

Triojubilus (1985), Robert Aitken, flûte, Erica Goodman, harpe, Russell Hartenberger, percussions, « New Music Concerts », NMC 001, 1990 cd.

Triojubilus (1985), Robert Langevin, flûte, Nathalie Teevins, harpe, Marie-Josée Simard, percussions, SNE 572.

Vêpres de la Vierge (1986), Pauline Vaillancourt, soprano, Chœurs de l'Orchestre de Lyon, l'Ensemble des jeunes instrumentistes du Québec, dir. Gilles Tremblay, Ariane AR 136 SCA 500cd, SNE 54 1C.