

Les auteurs du numéro

Volume 5, numéro 1, 1994

Gilles Tremblay : réflexions

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902101ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902101ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 5(1), 103–104.
<https://doi.org/10.7202/902101ar>

LES AUTEURS DU NUMÉRO

Marie-Thérèse Lefebvre

Professeure titulaire de musicologie et vice-doyenne aux études supérieures à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Recherches sur la musique canadienne. Auteure de *Serge Garant et la révolution musicale au Québec*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1986 et de *La création musicale des femmes au Québec*, Montréal, éditions du remue-ménage, 1991.

Dominique Olivier

Journaliste et étudiante en musicologie à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Gilles Tremblay

Compositeur québécois né en 1932. Ce numéro lui est consacré.

L'ESP

T

des êtres

per-

sonnificati

re

Plotin¹ (2)

la

Porphyre

la mesure

naturelle

tu, au

philos

la foi

élevé

philos

été

le

le

le

les, la

jamais

pour le

1. N

2. P