

Les illustrations

Éric Cardinal

Volume 18, numéro 2, 2008

Postiches et mélanges

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/018658ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/018658ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Cardinal, É. (2008). Les illustrations. *Circuit*, 18(2), 115–115.
<https://doi.org/10.7202/018658ar>

Les illustrations

Éric Cardinal

Éric Cardinal est né à Drummondville en 1977. Il détient un baccalauréat en arts visuels de l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal et termine présentement une maîtrise à l'Université Laval, à Québec. Depuis 2004, son travail a été présenté dans plusieurs centres d'artistes au Québec, parmi lesquels Axénéo7 (Gatineau), Horace (Sherbrooke) et L'œil de poisson (Québec). Il a aussi participé à des résidences d'artiste chez Caravansérail (Rimouski), Est-nord-est (Saint-Jean-Port-Joli) et au 3^e Impérial (Granby). Ses œuvres ont pu être vues récemment au Centre d'art et d'essai Clark (Montréal) ainsi qu'à la Galerie Verticale Art Contemporain (Laval). Cet été, il participera à la Biennale nationale de sculpture de Trois-Rivières. Plusieurs fois boursier du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, il enseigne les arts plastiques à temps partiel au Cégep de Saint-Hyacinthe.



Éric Cardinal, Jardin parasite, présenté à la galerie Axénéo7, Gatineau, 2005.



Éric Cardinal, Floraisons, présenté à la galerie L'œil de poisson, Québec, 2006.



Éric Cardinal, Floraisons, présenté à la galerie L'œil de poisson, Québec, 2006.



Éric Cardinal, Cumuls, présenté à la galerie Horace, Sherbrooke, 2007.