

Entretien avec Charles de Mestral (2008)

Mario Gauthier

Volume 23, numéro 1, 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1017212ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1017212ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gauthier, M. (2013). Entretien avec Charles de Mestral (2008). *Circuit*, 23(1), 67–67. <https://doi.org/10.7202/1017212ar>

Entretien avec Charles de Mestral (2008)

Mario Gauthier

Document audio disponible en ligne sur le site web de *Circuit* :
www.revuecircuit.ca

Sonde est un groupe de compositeurs improvisateurs montréalais composé de Andrew Culver, Keith Daniel, Charles de Mestral, Pierre Dostie, Chris Howard, Robin Minard et Linda Pavelka. Ils ont été actifs de 1975 à 1987. Charles de Mestral, interviewé au printemps 2008, situe quelques enjeux qu'impliquait leur pratique, très avant-gardiste à l'époque, dans laquelle l'ensemble conciliait instruments inventés, appareillage électroacoustique et improvisation méditative.

Nous remercions la Communauté électroacoustique canadienne (CEC), commanditaire initial de cet entretien. Sa version intégrale a été mise en ligne dans le *Numéro spécial 10^e anniversaire: Projet d'archivage Concordia (PAC) / 10th Anniversary Special Issue: The Concordia Archival Project (CAP)* du magazine web *eContact!* de la CEC (vol. 10, n° x, décembre 2008)¹.

Nous remercions également Éric Mattson, grâce à qui la musique de Sonde, inédite ou devenue introuvable, est maintenant disponible en disque compact chez Oral Records. Les musiques utilisées proviennent des disques *En ondes* (ORAL_CD16) et *En concert* (ORAL_CD21)².

1. Le numéro est disponible à l'adresse suivante: <http://cec.sonus.ca/education/archive/10_x/index_fr.html> (consulté le 15 avril 2013).

2. Pour référence complète, on consultera le site d'Oral Records: <www.oral.qc.ca/index2.php> (consulté le 15 avril 2013).