

Propos

Paul Trépanier

Numéro 1, hors-série, automne 1990

L'architecture de paysage au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15983ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Trépanier, P. (1990). Propos. *Continuité*, (1), 4–4.

À la demande des architectes paysagistes, qui fêtent cette année le 25^e anniversaire de leur association professionnelle, *Continuité* a décidé de souligner l'événement en consacrant à l'architecture de paysage l'un de ses dossiers. Devant l'ampleur du sujet — et pour mieux lui rendre justice — il s'est avéré nécessaire de lui réserver toutes nos pages. C'est en fait une première synthèse que nous vous proposons, un premier ouvrage de vulgarisation sur l'architecture de paysage au Québec.

Ce numéro se présente en deux parties. La première brosse un tableau de l'évolution de l'architecture de paysage à Québec et à Montréal, depuis les premiers temps de la colonie jusqu'aux années 1940. Ce texte, rédigé par Benoît Bégin, représente près du tiers de l'ensemble du contenu. La deuxième partie compte dix-huit

articles qui mettent en lumière divers aspects de la profession et montrent à quel point le domaine d'intervention de l'architecte paysagiste s'est élargi, surtout depuis la dernière décennie. Car de même que les besoins sociaux et les courants esthétiques évoluent, l'architecte paysagiste se doit sans cesse d'évaluer le rôle et les objectifs de sa profession. Nous verrons que ses réalisations s'insèrent d'autant mieux dans l'environnement qu'il se montre à l'écoute de son temps.

Les jardins privés et les parcs publics, les aménagements intérieurs, les espaces verts et même les sites naturels portent l'empreinte de ces professionnels dont le travail fait appel à la créativité et à la sensibilité artistique comme à la rigueur scientifique. Mais les architectes paysagistes ne sont pas les seuls à être inspirés par la nature. Des artistes conçoivent

des paysages, des «jardins d'artistes», les transposent dans la poésie (Roméo Savoie), ou dans la peinture (Guy Boullizon) en proposant leur vision personnelle du jardin. C'est cette démarche que *Continuité* suggère à ses lecteurs. Ils trouveront à cet effet, dans les dernières pages, une série de «paysages à fréquenter», à découvrir et à apprécier. Une façon pour nous de rendre hommage à ces hommes et à ces femmes qui créent de la beauté dans notre environnement.

Paul Trépanier



**Carole
Fernet**
ET ASSOCIÉS INC.

Votre jardin... reflet de votre personnalité

1095, Ave Rousseau
Sillery, Qc G1S 4G8
Téléphone: (418) 682-5980
Télécopieur: (418) 682-6657