

Nouvelles

Numéro 73, été 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17001ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Nouvelles. *Continuité*, (73), 6–10.



Séminaire international Forum UNESCO

Forum UNESCO tiendra du 5 au 10 octobre prochain un deuxième séminaire international sous le thème « Universités et patrimoines : vers une meilleure intégration ». Plus de 300 participants de tous les coins du monde feront le point sur la question du patrimoine et partageront leur vision sur le sujet. Le comité organisateur a concocté un programme varié et intéressant. À ne pas manquer. Information : 656-2131 poste 8576.



Lancement du « SPÉCIAL Vieux-Montréal »

À l'occasion du lancement du numéro « Spécial Vieux-Montréal », *Continuité* et la Société de développement de Montréal ont été reçus dans la magnifique succursale principale de la Banque de Montréal, située au 105 de la rue Saint-Jacques dans le Vieux-Montréal. Cet édifice de style Renaissance célèbre cette année son 150^e anniversaire. Les architectes McKim, Mead & White en ont conçu les plans en s'inspirant des basiliques romaines Sainte-Marie-Majeure et Saint-Paul-hors-les-Murs. Plus de 150 personnes, partenaires du milieu culturel et économique et représentants de la presse, assistaient à l'événement.



Développer la CULTURE dans la RÉGION de Montréal

Le ministre d'État à la Métropole, M. Serge Ménard, et la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Louise Beaudoin, ont annoncé un investissement conjoint de trois millions de dollars pour le développement de la culture dans la région métropolitaine. Cette entente, échelonnée sur une durée de trois ans, vise à renforcer le rôle de Montréal comme plaque tournante des arts et de la culture à l'échelle régionale, nationale et internationale. Tous les champs de la culture sont visés par cette entente qui favorisera la mise en place de projets structurants et la consolidation des centres d'excellence.

Le PATRIMOINE, c'est mon « À FAIRE »

Le patrimoine dans la région de Montmagny suscite un vif intérêt. En témoignent les 150 personnes qui participaient le 22 mars dernier au colloque « Le patrimoine, c'est mon "À faire" ». Il faut saluer cette initiative régionale qui a permis de sensibiliser et d'informer la population sur les enjeux du patrimoine. D'ailleurs, la Ville de Montmagny s'est déjà mise au travail pour constituer l'inventaire des outils qu'elle possède et élaborer un plan d'action pour mieux gérer son patrimoine.



Le Réseau des INTÉRIEURS ANCIENS de Québec

Le 14 juin, le CSMQ invite le public à la première activité de la saison du Réseau des intérieurs anciens de Québec. C'est l'occasion de découvrir quelques-uns des plus intéressants jardins anciens de la région. Quatre circuits de visites guidées sont proposés.

Par ailleurs, fort du succès remporté l'an passé, le Réseau ouvre, le 7 septembre prochain, les portes de lieux significatifs de la présence irlandaise à Québec. Certains d'entre eux n'ont d'ailleurs jamais été accessibles au public. Une chance unique de découvrir ce qui s'y cache. Réservez tôt, les places sont limitées. Information : (418) 647-4347 ou 1 800 494-4347.

RALLYE du Vieux-Québec

Le 15 septembre, le CMSQ et le Centre d'interprétation de la vie urbaine de la Ville de Québec (CIVUQ) invitent le public à participer en grand nombre au Rallye du Vieux-Québec. Cette année, le thème sera « Le Vieux-Québec revisité 1874-2008 ». Pour préparer

cette journée en famille, une exposition sous le même thème est proposée dès le 8 septembre au CIVUQ, situé au 43, côte de la Fabrique, à Québec.

Durant l'été et jusqu'au 25 août, le Centre présente une exposition les villes du patrimoine mondial.

Information : (418) 691-4606. L'inscription au Rallye du Vieux-Québec aura lieu le 15 septembre au Manège militaire dès 10 h. Le départ est fixé à 11 h.

Renseignements : (418) 647-4347 ou 1 800 494-4347.

Restauration du JARDIN POTAGER au Domaine Joly-De Lotbinière

Le Domaine Joly-De Lotbinière, construit en 1851, sera le théâtre d'activités importantes au cours de l'été 1997. Deux chantiers jeunesse internationaux réuniront

24 jeunes en juillet et en août prochains. Ces jeunes prendront part aux travaux de restauration et de mise en valeur du site. De plus, le magnifique jardin potager du Domaine Joly-De Lotbinière sera restauré à la fin de juin et deux plates-bandes de vivaces seront aménagées devant la Maison des servantes, en collaboration avec la Société Art et Jardins.

Rappelons que le CMSQ travaille toujours de concert avec les Amis du Domaine Joly-De Lotbinière pour préserver la mission actuelle de mise en valeur et d'éducation du site, ouvert aux visiteurs tous les jours de la semaine pendant la saison estivale. Pour obtenir le programme des activités et des concerts, composez le (418) 926-2462.



FÊTES de la Nouvelle-France

Du 7 au 10 août prochain, les organisateurs des Fêtes de la Nouvelle-France invitent le public à participer à la première édition de cette fête que l'on souhaite annuelle. Le parc des chutes Montmorency, la place de l'Amérique française et le Petit Champlain accueilleront les festivités. C'est un rendez-vous.

COLLOQUE annuel de Héritage Canada

Du 16 au 18 octobre se tiendra le 24^e colloque annuel de la fondation Héritage Canada sous le thème « Alléger le fardeau : les taxes, les règlements et la propriété patrimoniale ». Date limite d'inscription : 15 septembre.

Information : (613) 237-1066. Courrier électronique : hercanot@sympatico.ca.



Chambres & petit déjeuner

B+B



Jardin d'ant
d'ant
Plaisirs d'ant

La quiétude d'une maison ancestrale

Le charme de meubles anciens

La sérénité d'un décor champêtre

Les délices d'un petit déjeuner gourmand

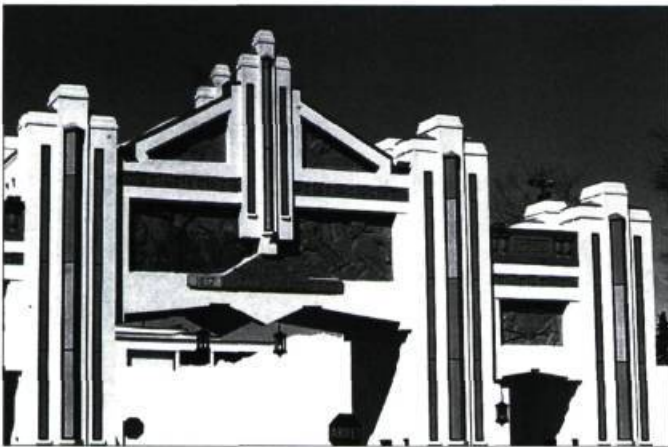
Tous ces plaisirs seront vôtres au

Jardin d'Antan

556, Chemin Royal, St-Laurent, Île d'Orléans

Réservation : (418) 829-3834

PRIX Héritage 1997



La Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières (SCAP) décerne son prix Héritage 1997 à la Ville de Trois-Rivières. La restauration de la porte Pacifique-Duplessis érigée en 1938 selon les plans de l'architecte Jules Caron lui vaut cet honneur. C'est le sculpteur trifluvien Roger Gauvreau qui a restauré les bas-reliefs de l'ouvrage. Depuis 10 ans, le prix Héritage souligne les efforts investis dans la protection et la mise en valeur du patrimoine trifluvien. La SCAP, dont c'est le 20^e anniversaire de fondation, se préoccupe aussi de l'avenir de la Maison des vins, du manoir Niverville, du manoir de Tonnancour et de la gare intermodale de Trois-Rivières. Dossiers à suivre. Information : (819) 378-1088.

Prix Commerce design Vieux-Montréal

Le prix spécial Commerce design Vieux-Montréal est décerné à l'Auberge du Vieux-Port, située rue de la Commune. L'auberge, propriété de M. Costa Antonopoulos, est primée pour le mariage réussi du design au patrimoine architectural du quartier historique. Le jury a souligné « la retenue exemplaire qui a guidé l'intervention des promoteurs du 97, rue de la Commune Est ». Félicitations !



PRIX D'EXCELLENCE à l'Écomusée du Fier Monde

L'Écomusée du Fier Monde est à nouveau récompensé. Après avoir remporté le Prix orange - Rénovation 1996 de la fondation Sauvons Montréal, c'est au tour de l'Association québécoise d'interprétation du patrimoine (Aqip) de souligner la qualité exceptionnelle de son travail. Bravo à l'Écomusée du Fier Monde qui reçoit le Prix d'excellence en interprétation du patrimoine 1997.

La réserve ÉCOLOGIQUE les Dunes-de-Berry

Le ministère de l'Environnement et de la Faune a fait des Dunes-de-Berry, en Abitibi, sa 56^e réserve écologique. Ces remarquables dunes fossiles abritent divers peuplements

de pins gris, de grandes formations lichéniques, des prairies sèches et des plantes peu communes pour la région, notamment la hudsonie tomenteuse.

La protection accordée aux dunes permet de constituer un nouvel échantillon qui témoigne de la diversité écologique et génétique du patrimoine naturel québécois.

L'église Saint-Paul de Melbourne MENACÉE

Le Centre d'interprétation de l'ardoise (CIA) tient à sauver l'église Saint-Paul de Melbourne. Construite en 1888 et 1889, cette église possède un toit et un clocher recouverts d'ardoises à motifs rectangulaires et losangés, un fait rarissime au Québec. Pour assurer la protection du bâtiment, le CIA doit en faire l'acquisition et constituer un fonds de l'ordre de 46 000 \$. La Corporation de développement économique et le Secrétariat régional ont déjà octroyé la somme de 20 000 \$ à l'organisme à but non lucratif. Le CIA fait appel à la générosité du public afin de combler le manque à gagner. Renseignements : (819) 826-5329.

Deux « BIENS PATRIMONIAUX » à Coaticook

Deux nouveaux édifices nommés « biens patrimoniaux » par la Ville de Coaticook sont venus enrichir l'inventaire patrimonial de la région. Il s'agit de l'église Sisco Memorial (1923) et de la vieille poste (1886). Tous deux ont été parés d'une plaque-souvenir reconnaissant leur signifi-

cation respective dans l'histoire de l'architecture locale. L'église Sisco Memorial, restaurée en 1994, loge aujourd'hui le Pavillon des arts et de la culture alors que la vieille poste abrite la Bibliothèque municipale et la Société d'histoire.

Information : (819) 849-2721.



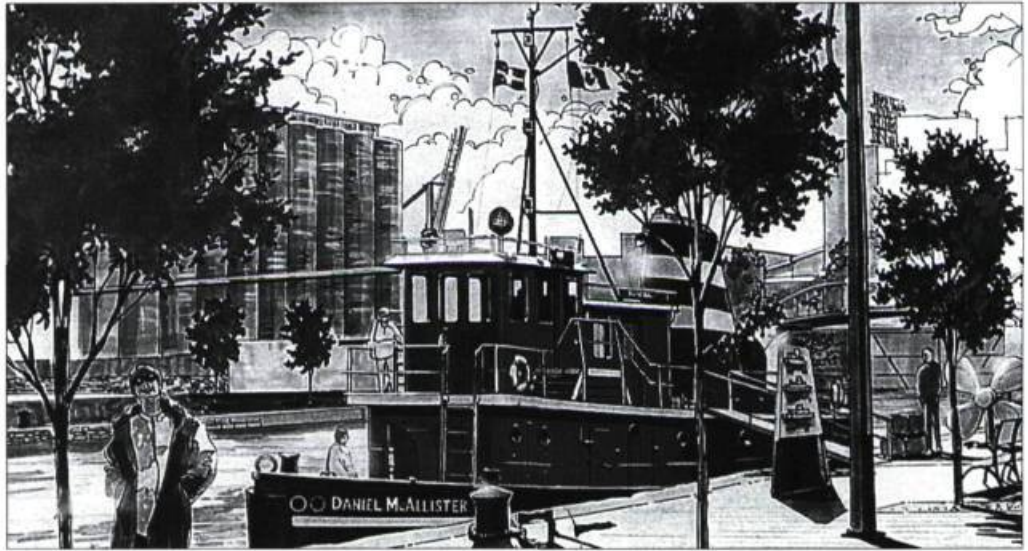
Hull a besoin d'un COMITÉ DU PATRIMOINE

La Société d'histoire de l'Outaouais est inquiète pour la protection du patrimoine hullais. Elle réclame de toute urgence la reconstitution du Comité du patrimoine, aboli en 1993. C'est la perte inestimable de la maison historique Hammond, le 27 mars dernier, qui relance le débat. Selon la Société, la Commission permanente de la culture, de qui relève le volet patrimoine, n'aurait pas été consultée lors de l'étude sur la démolition de la maison patrimoniale. La SHO est persuadée que le rétablissement du Comité permettra d'éviter de telles erreurs et de mieux protéger le patrimoine hullais. Hull, rappelons-le, célébrera son bicentenaire en l'an 2000. Renseignements : (819) 562-5825.



Le REMORQUEUR *Daniel McAllister*

Le remorqueur *Daniel McAllister*, véritable emblème du patrimoine maritime et portuaire montréalais, subit une cure de rajeunissement avant d'entreprendre une seconde carrière au Vieux-Port de Montréal. Le bâtiment, qui date de 1907, est le plus ancien navire de la Collingwood Shipbuilding conservé au Canada et le deuxième plus ancien remorqueur de mer conservé dans le monde. Une fois sa restauration réalisée au coût de 350 000 \$, le *Daniel McAllister* deviendra le premier bateau-musée à Montréal. Il commémorera l'histoire portuaire de l'ère industrielle nord-américaine. À compter du printemps 1998, tous les secrets du navire seront dévoilés aux visiteurs. La société du Patrimoine maritime de Montréal invite les partenaires intéressés à partici-



per à la mise en valeur du *Daniel McAllister* à communiquer avec M^{me} Élyse Proulx-Cullen. Téléphone : (514) 283-1173. Courriel électronique : proulx-cullen@svpm.ca.

Économusées, LES NOUVEAU-NÉS

La petite famille que regroupe la Fondation des économusées du Québec s'est enrichie de trois nouvelles entreprises artisanales.

L'atelier « Les artisans du vitrail », dirigé par les maîtres-verriers Jocelyne Vézina et Pierre Pouliot, attendent le public au 1017 de la 3^e Avenue, dans le quartier Limoilou. Au programme de la visite, l'histoire du vitrail au Québec et dans le monde. À l'île d'Orléans, c'est au 2200 de l'avenue Royale à Saint-Laurent que Guy Lebel et Sylvie Lavoie font découvrir aux visiteurs le métier traditionnel de forgeron à l'économusée « La forge à Pique-Assaut ».

Le treizième économusée, l'atelier « Fleurineau », est situé au 1270, rue Principale, à Sainte-Dorothée, dans la région de Laval. Martin et Louis Martineau proposent une expérience unique et enrichissante sur la production des fleurs séchées et les traditions horticoles au Québec.

Renseignements : Les artisans du vitrail : (418) 648-0969 ; La forge à Pique-Assaut : (418) 828-9300 ; Fleurineau : (514) 689-1349.



MUSIQUES québécoises du XIX^e siècle



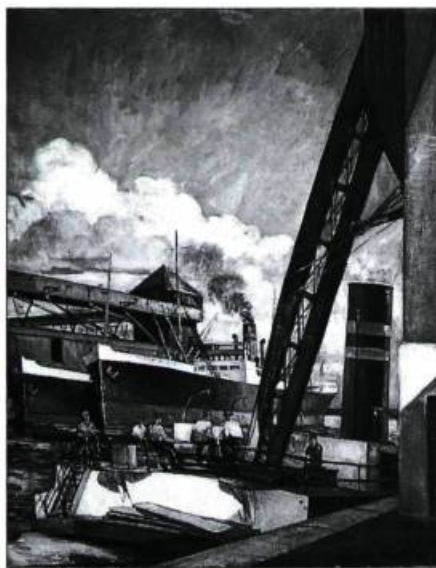
Parallèlement à l'exposition « L'époque de Julie Papineau, 1795-1862 », le Musée de l'Amérique française a lancé le premier disque compact de musique québécoise du XIX^e siècle intitulé « Musiques du Québec à l'époque de Julie Papineau ». Sur ce disque enregistré à la chapelle du musée, l'Ensemble de la Nouvelle-France interprète le répertoire classique de l'époque. En vente à la boutique du musée et chez tous les bons disquaires. Coût : 12 \$.

Information : (418) 692-2843.

Musée MARSIL

Le chapeau était un accessoire indispensable dans les années 50. Le musée Marsil lui rend hommage jusqu'au 5 octobre prochain avec son exposition « Coquets & frivoles : chapeaux des années 50 ». À voir. Information : (514) 671-3098.

Musée des BEAUX-ARTS de Montréal



Le peintre québécois Adrien Hébert, qui a porté un regard fascinant sur le port de Montréal, est en vedette jusqu'au 7 septembre au Carrefour du Musée des beaux-arts de Montréal. Au pavillon Jean-Noël-Desmarais, dès le 19 juin, l'exposition « Exilés et émigrés » évalue l'influence que les artistes européens qui ont fui l'Allemagne nazie ont exercée sur l'art. À partir du 28 août, il faut découvrir les œuvres réalisées entre 1932 et 1968 par l'un des plus célèbres photographes du XX^e siècle, Henri Cartier-Bresson. Information : (514) 285-1600.

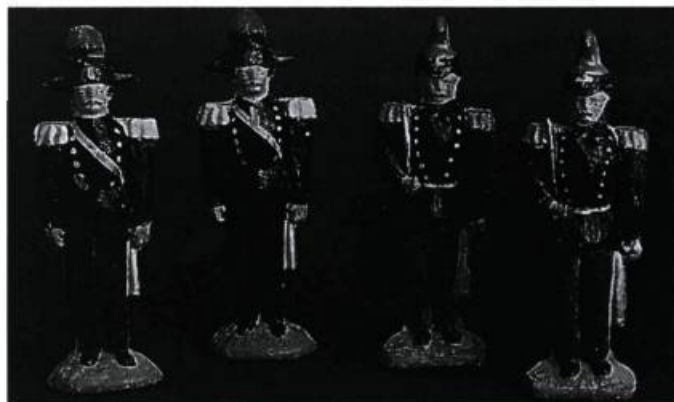
Redécouvrez le Manoir Fraser

Cet été ne manquez d'aller visiter le Manoir Fraser situé à Rivière-du-Loup. Construit en 1830, cet ancien manoir seigneurial qui vient tout juste d'être restauré, accueille maintenant un centre d'interprétation sur le rôle et la place des Fraser et de leurs proches dans l'histoire de la région de Rivière-du-Loup.

Musée de la CIVILISATION

Il ne faut surtout pas cligner des yeux au Musée de la civilisation, car l'exposition « Zoom sur les miniatures », qui présente un monde passionnant grandeur lilliputienne, pourrait nous échapper. Plus de 450 objets exceptionnels sont à voir. Au programme jusqu'au printemps 1998.

Aussi à l'affiche, l'exposition « Fischietti, les sifflets d'Italie » présentée jusqu'au 5 octobre. D'étonnants sifflets d'argile au design évocateur nous font découvrir un visage méconnu de l'Italie. Renseignements : (418) 643-2158.



Musée du QUÉBEC

Véritable autoportrait d'un couple célèbre de graveurs sur bois, l'exposition « Mari et femme, l'œuvre gravé de John J.A. Murphy et Cecil Buller » regroupe jusqu'au 14 septembre une centaine d'estampes. Réunis pour la première fois dans une même exposition, les deux artistes proposent une réflexion sur la nature humaine. Aussi jusqu'en septembre, l'exposition « Le Bestiaire, les animaux imaginaires de Pellan » propose une initiation au monde de l'art pour les petits et les grands. Information : (418) 643-2150.

Hommage à Guido Nincheri

À compter du 24 juin, l'Atelier d'histoire de Montréal vous convie à découvrir les plus beaux vitraux du maître verrier Guido Nincheri. Sous le thème « Guido Nincheri, l'alchimiste du vitrail », l'événement compte trois volets. Une exposition dans l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, l'ouverture durant toute la saison estivale des églises patrimoniales du quartier Hochelaga-Maisonneuve et trois circuits motorisés à travers les églises de Montréal. Renseignements : (514) 523-5930.

Erratum

Dans notre dernier numéro, en page 23, deux noms manquent à la liste des membres du comité de travail ayant produit le rapport *Vieux-Montréal : la cité, une identité façonnée par l'histoire*. Il s'agit de Jean-Claude Robert, historien, et de David Hannah, géographe et historien. Nos excuses aux coauteurs.