Document généré le 25 avr. 2024 05:37

Continuité

CONTINUITÉ

Nouvelles

Numéro 113, été 2007

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17465ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2007). Nouvelles. *Continuité*, (113), 6–10.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

COUP DE JEUNE SUR LE MONT ROYAL

Le monument à la mémoire de l'homme politique Sir George-Étienne Cartier subira d'importants travaux de restauration au cours des prochains mois. L'œuvre créée par le sculpteur George W. Hill, en collaboration avec les architectes Edward et W.S. Maxwell et le sculpteur Joseph Brunet, trône sur le mont Royal depuis le 6 septembre 1919. La restauration du piédestal en granit, du personnage de la Renommée au sommet ainsi que des 17 personnages de bronze contribuera à redorer l'image de l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal. Elle devrait se terminer en avril 2008. Ce chantier conclut le projet global de restauration de 3 millions de dollars entrepris par la Ville de Montréal en 2005, dans le cadre de son Entente sur le développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

La restauration de l'œuvre maîtresse du mont Royal s'inscrit dans un plus vaste projet de préservation du cachet naturel et patrimonial de cet espace vert, débuté en 2005.
Photo : Denis Labine, Ville de Montréal

Réfection du pont MORISSETTE

Cet été, les travaux de réfection du pont Morissette à Saint-Anselme suivront leur cours grâce à la participation du ministère des Transports du Québec, qui subventionnera à hauteur de 50 % les coûts de restauration. Appuyée par le comité de citoyens, la municipalité de Saint-Anselme financera la seconde moitié des coûts de réfection de la structure. Le pont construit en 1913, acteur du transport agricole qui relie les deux rives de la rivière Etchemin, est fermé à toute circulation depuis le 25 novembre dernier.

Lancement PRINTANIER

Le 5 avril dernier, le magazine *Continuité* lançait son numéro de printemps, « Archéologie. L'histoire échappée belle ! ». Puisque l'évènement se tenait conjointement avec le lancement du tiré à part de la MRC de Lotbinière, issu de la chronique « Une région » de ce numéro, les invités ont été réunis au chaleureux Manoir de Tilly de Saint-Antoine-de-Tilly. Étaient notamment présents pour l'occasion Maurice Sénécal, préfet de la MRC de Lotbinière, et Marie-France St-Laurent, agente de développement culturel et auteure des textes sur la région de Lotbinière.

Jacques Gourde, député fédéral de Lotbinière-Chutes-de-la-Chaudière, Maurice Sénécal, préfet de la MRC, Caroline Marois, rédactrice en chef de Continuité, Marie-France St-Laurent, agente de développement culturel de la MRC, et Charles Méthé, membre du C.A. du CMSQ, étaient présents au lancement.
Photo : CMSQ

Un réseau VILLAGES-RELAIS en devenir

L'automne dernier, le ministère des Transports du Québec (MTQ) invitait les municipalités à s'inscrire à son nouveau Programme de reconnaissance des villages-relais. Inspiré du modèle français, le programme a pour objectif d'accroître la sécurité des voyageurs, d'offrir un accueil de qualité et des services diversifiés, d'encourager la mise en valeur touristique des lieux et des bâtiments et d'apporter un soutien au développement local et régional. Pour répondre à la mission première d'un village-relais, les municipalités intéressées doivent posséder des attraits touristiques de nature patrimoniale, culturelle, architecturale, paysagère ou contemporaine qui mettent en valeur le village en soulignant son caractère unique. Une charte de qualité détaille les conditions d'appellation village-relais. Ces conditions portent sur la qualité des services de base et des aménagements essentiels qui doivent être disponibles à l'année. Deux municipalités ont été homologuées jusqu'à maintenant, soit Grande-Vallée en Gaspésie et Danville dans les Cantons-de-l'Est.
Info: www.mtq.gouv.qc.ca

SAISON ESTIVALE à la Maison Henry-Stuart

La Maison Henry-Stuart, sise sur la Grande Allée à Québec, a récemment lancé sa saison de visites guidées. Ce cottage anglais du XIXe siècle ouvre ses portes et son jardin aux visiteurs tous les jours entre la Saint-Jean-Baptiste et la fête du Travail, ainsi que les dimanches de juin, septembre et octobre. Le tarif pour les visites, qui inclut une dégustation de thé et de gâteau, est fixé à 7 $ pour les adultes et à 2,50 $ pour les enfants de 6 à 12 ans, taxes incluses. Québec. Info et réservations : 418 647-4347, 1 800 494-4347 ou cmsq@cmsq.qc.ca

TOURISME et patrimoine

L'UNESCO s'est récemment associée à l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM) et au réseau Hostelling International pour offrir un forfait intéressant aux touristes provenant d'une ville membre de l'OVPM. Le programme « Les auberges de jeunesse, un passeport pour les villes du patrimoine mondial » propose une deuxième nuitée gratuite pour un groupe de 10 personnes et plus, ou une troisième nuitée gratuite pour les voyageurs solitaires dans les auberges de jeunesse participantes du Canada, de la France, de la Belgique, de l'Allemagne, de la Bolivie et du Mexique. Il offre aussi un accès gracieux à une attraction patrimoniale de la ville hôte. Une belle façon d'encourager la découverte des richesses culturelles des villes du patrimoine mondial auprès de la clientèle qui séjourne dans les auberges de jeunesse. Info et réservations : www.ovpm.org ou www.hihostels.com/heritage

Un bel ÉLAN

En mars dernier, la Fondation québécoise du patrimoine a reçu 250 000 $ du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), dans le cadre du programme Placements Culture. Instauré en novembre 2005 par l'ex-ministre de la Culture et des Communications Line Beauchamp, ce programme vise à éveiller le mécénat privé dans le secteur culturel et à assurer une plus grande autonomie financière des organismes culturels à but non lucratif. La présidente de la Fondation québécoise du patrimoine, France Gagnon Pratte, travaille énergiquement depuis plusieurs années à recueillir des fonds pour sa fondation. Elle s'est dite enchantée de voir une contribution gouvernementale encourager les mécènes privés à soutenir la cause du patrimoine. La contribution obtenue représente une subvention de contrepartie pour les sommes recueillies auprès du secteur privé. En juin 2006, la Fondation québécoise du patrimoine a versé 148 400 $ à son fonds de dotation créé au sein de la Fondation communautaire du grand Québec, qui en assure la gestion.

LANCEMENT à Saint-Joseph-de-Beauce

La Société du patrimoine des Beaucerons et la Ville de Saint-Joseph-de-Beauce ont lancé en avril dernier le *Répertoire des baptêmes, mariages, sépultures et annotations marginales* et le *Répertoire des pionniers de la paroisse Saint-Joseph-de-la-Nouvelle-Beauce 1737-2006*. L'ouvrage publié en deux tomes et réalisé sous la direction de Marcel Cliche comprend plusieurs cartes, cadastres et photos inédites. Info : www.spbbeauce.ca

Une FONTAINE pour le 400e

En mai dernier, Peter Simons, président de la Maison Simons, annonçait le déménagement à Québec de la fontaine de Tourny. Le magistral monument urbain comprend huit sections et mesure plus de 6 mètres de hauteur. Acheté chez un antiquaire de Paris, il est offert par la famille Simons à la ville de Québec afin de souligner son 400e anniversaire. Inaugurée le 15 août 1857 à Bordeaux, ville française jumelée à Québec, la fontaine de Tourny sera remise en fonction devant l'Hôtel du Parlement le 3 juillet 2007.

Installation de la fontaine de Tourny, un cadeau à la ville de Québec sculpté par Maturin Moreau au XIXe siècle.

Photo : Les Photographes Kedl

HONNEURS

L'ARCHÉOLOGIE à l'honneur

En avril dernier, lors du congrès annuel de l'Association québécoise d'interprétation du patrimoine, le Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson a reçu le Prix d'excellence en interprétation du patrimoine 2006 pour la qualité de son activité « L'Énigme des habitants de la Pointe-du-Buisson ». Les participants à l'activité pouvaient, lors d'un parcours animé en forêt, découvrir des personnages légendaires. Cette journée thématique s'inscrivait en fin de programme estival du parc archéologique, qui organise une série d'expositions et d'activités pour les petits et grands amateurs d'histoire et d'archéologie.
Info : www.pointedubuisson.com

Chantal Cyr, responsable de l'animation, Bruno Tremblay, conseiller municipal de la Ville de Beauharnois, et Ginette Cloutier, directrice générale de Pointe-du-Buisson, étaient présents à la soirée de remise de prix de l'AQIP.

Photo : Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson

RÉSULTATS de l'Expérience photographique 2007

Depuis 2001, le Conseil des monuments et sites du Québec organise « L'Expérience photographique du patrimoine », le volet québécois du concours international « L'Expérience photographique internationale des monuments », lancé par la Catalogne en 1996. Dans le cadre de ce concours, des élèves du secondaire sont invités à parcourir leur village, leur ville ou leur région à la recherche de sujets qui traduisent leur vision du patrimoine. Cette année, plus de 1700 jeunes ont participé au concours, grâce au soutien de 88 professionnels de 14 régions du Québec. Plus de 750 clichés ont été soumis au jury, représentant le regard personnel de jeunes de l'Abitibi à la Gaspésie, en passant par la Côte-Nord. Parmi ceux-ci, 10 ont été primés et 3 ont reçu une mention. Ces œuvres ont été dévoilées le 3 mai dernier au Musée populaire de la photographie à Drummondville. Elles feront partie de l'exposition internationale qui s'arrêtera au Musée de la Gaspésie, à Gaspé, du 8 octobre au 24 novembre. Pour voir les photos gagnantes, rendez-vous au www.cmsq.qc.ca/photos.htm

Œuvre intitulée Le temps d'un souvenir, *est l'une des lauréates du concours.*
Photo : Marie-Ève Bouchard, Val-Jalbert

Une FLEUR pour les Plaines

L'automne passé, la Commission des champs de bataille nationaux a reçu la mention 5 fleurs dans la catégorie Parcs et espaces verts, la plus haute récompense décernée par Collectivités en fleurs. Lauréate pour une seconde année consécutive pour la mise en valeur de son patrimoine, la Commission entretient soigneusement son parc historique national à l'aube de son 100e anniversaire, qui sera célébré en 2008. Collectivités en fleurs, qui tenait en 2006 sa 12e cérémonie de remise de prix nationaux, encourage la fierté citoyenne, la responsabilité environnementale et l'embellissement municipal.

PRIX D'EXCELLENCE de l'AAPQ

Lors de la « soirée excellence » de son congrès annuel tenu en mars dernier, l'Association des architectes paysagistes du Québec (AAPQ) a décerné le Prix Frederick Todd 2007 à Myriame Beaudoin, architecte paysagiste, et à Helen Fotopulos, mairesse de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Mme Fotopulos a été honorée pour son implication civique et politique dans différents projets visant à améliorer le cadre de vie et le paysage urbain, comme la Politique de l'arbre, les toits végétaux, la Politique de protection et de mise en valeur des milieux naturels et l'accessibilité aux rives du fleuve.

MENTION pour les VISA

Le 10 mai, lors de la cérémonie de remise des Prix de diffusion du patrimoine de la Ville de Québec, le programme des Visites d'intérieurs et de sites anciens de Beauport (VISA) a reçu une mention spéciale. Cette activité a été réalisée par la Société d'art et d'histoire de Beauport, qui est membre du Réseau des intérieurs et des jardins anciens de Québec (RIJAQ), créé par le Conseil des monuments et sites du Québec. Au cours de l'été, la Société d'art et d'histoire de Beauport tiendra quatre évènements gratuits. Consultez la programmation au www.sahb.ca/visabeauport

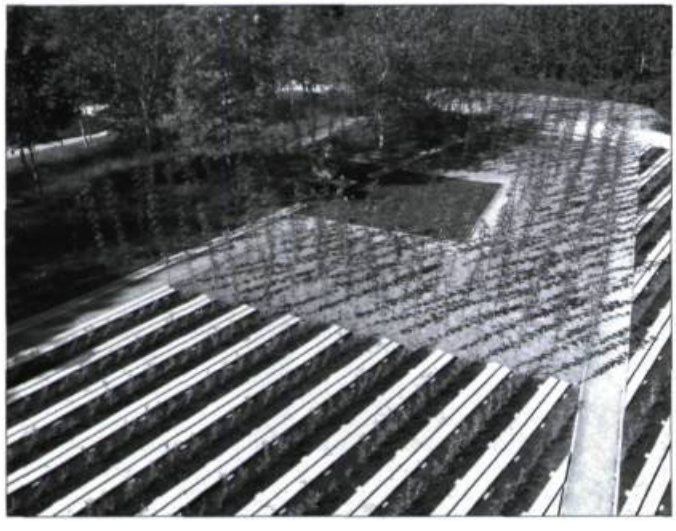
EXPOSITIONS

SOUVENIRS de la plage en ville

La Maison des Jésuites accueille l'exposition « L'anse au Foulon, la plage en ville ! », organisée par l'arrondissement de Sainte-Foy–Sillery. Très prisé par les baigneurs entre 1930 et 1969, l'endroit a d'abord été fréquenté par les bateaux de Wolfe lors du siège de Québec, puis a été un lieu important du commerce du bois. L'insalubrité du fleuve a rendu la plage déserte, mais l'exposition proposée jusqu'au 16 décembre rappelle la place qu'elle a occupée dans le quotidien de ses utilisateurs. Québec. Info : 418 654-0259.

Plus de 64 000 personnes ont profité de la plage de l'anse au foulon à l'été 1962.
Photo : Ville de Québec, arrondissement de Sainte-Foy-Sillery

PAYSAGES SONORES à Métis



L'œuvre Le Bois de biais *a été réalisée par les artistes paysagistes Marc Pouzol, Véronique Faucheur et Marc Vatinel au Festival international de jardins 2006.*

Photo : Louise Tanguay, Jardins de Métis

Aux Jardins de Métis, le 8e Festival international de jardins propose du 23 juin au 30 septembre une expérience sonore, un élément jusqu'à maintenant peu exploré dans la conception de paysages horticoles. Cet été, 5 des 14 jardins contemporains créés par des concepteurs québécois, canadiens et étrangers proposeront des environnements dans lesquels le son participera à l'installation paysagère. Le Festival permet aux visiteurs de découvrir une nature en interaction avec l'art visuel.

Les jardins traditionnels sont ouverts tous les jours du 2 juin au 30 septembre. Grand-Métis. Info : 418 775-2222 ou www.jardinsmetis.com

L'IMPORTANCE du Streamline

Jusqu'au 28 octobre, le Musée des beaux-arts de Montréal présente « Un design américain : le Streamline de 1930 à nos jours ». En tournée nord-américaine jusqu'en 2009, l'exposition réunit 180 objets dont le design est inspiré du mouvement esthétique Streamline. Né de l'intérêt pour l'aérodynamique dans les années 1930, le Streamline, avec ses lignes fluides et galbées, a stylisé tout un éventail de produits de consommation en Amérique. L'exposition élaborée par Liliane et David M. Stewart regroupe les objets selon leur appartenance au travail de bureau, aux appareils ménagers et aux outils de bricolage, à la cuisine et à la salle de bain, au décor intérieur ainsi qu'aux loisirs. Montréal. Info : 1 800 889-6873 ou www.mbam.qc.ca

Un JARDIN la nuit

Pour souligner leurs 10 ans d'existence, les Jardins Lumières, réalisés par les concepteurs d'éclairage France Jutras et Jocelyn Bathalon, invitent les promeneurs nocturnes à découvrir un parcours ponctué de créations artistiques mises en relief par la lumière. Situé à L'Avenir, dans la région de Drummondville, le site offre également une programmation de spectacles en plein air dans son amphithéâtre en bordure de la rivière. L'Avenir.
Info: www.jardins-lumieres.com

BIENNALE internationale du LIN de Portneuf

La saison estivale se déroule sous le signe de la Biennale internationale du lin 2007 dans les lieux patrimoniaux de Portneuf. L'évènement en arts visuels « Le lin, chroniques et récits » regroupe les œuvres de 10 artistes contemporains dans l'église Saint-Joseph, dans le Vieux Presbytère et sur le cap Lauzon, à Deschambault. Le Moulin de La Chevrotière accueille « Lin sacré », une exposition présentant le travail de 13 créateurs associés aux métiers d'art. L'exposition « Mauvais plis », une histoire du fer à repasser, est proposée au Moulin Marcoux de Pont-Rouge. Les visiteurs pourront aussi apprivoiser le traitement de la fibre de lin selon les méthodes traditionnelles à la Caserne du lin de Saint-Léonard. La programmation complète de la Biennale ainsi que les heures et dates d'ouverture des différents lieux sont disponibles sur le site Web www.biennaledulin.ca ou à la Caserne du lin au 418 337-1498.

Tresse de lin
Photo : Donald Vézina

AGENDA

Les cultures au RENDEZ-VOUS

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal présente son 5e Rendez-vous des cultures. L'évènement, qui célèbre la diversité culturelle de la ville de Montréal, se tiendra à proximité du Musée et sur la place Royale les 30 juin et 1er juillet. Plus de 150 artistes, artisans, commerçants et restaurateurs de diverses origines culturelles animeront la place de spectacles, d'activités familiales et de stands. Cette année encore, des spectacles seront présentés en continu sur trois scènes extérieures, permettant à la population d'apprécier toute une gamme de styles musicaux. Ce Rendez-vous des cultures 2007, qui mettra l'accent sur la communauté haïtienne, répond au mandat que s'est donné Pointe-à-Callière de faire connaître et aimer le Montréal d'hier et d'aujourd'hui en tissant des liens entre ses communautés culturelles. Montréal.
Info : 514 872-9150 ou www.pacmusee.qc.ca

Les Rendez-vous des cultures se tiendront du 30 juin au 1er juillet aux abords du musée Pointe-à-Callière, sur la place Royale.
Photo : Roderick Chen

Zoom sur le Montréal INDUSTRIEL

Le 29e concours de photo « Montréal à l'œil » a choisi pour thème « Montréal industriel ». Jusqu'au 28 novembre, les photographes en herbe résidant dans la métropole sont invités à saisir des images du paysage industriel de la ville. Choisies par un jury composé de photographes professionnels, les photos primées seront exposées au Centre d'histoire de Montréal.
Info et inscription : www.ville.montreal.qc.ca/chm

SUR LE WEB

BATAILLES virtuelles sur les Plaines

La Commission des champs de bataille nationaux invite les internautes à visiter son exposition virtuelle « 1759 : du sentier de la guerre aux plaines d'Abraham » au http://1759.ccbnnbc.gc.ca. Accessible gratuitement, le site propose de revivre l'histoire et les enjeux des batailles des plaines d'Abraham aux côtés des Amérindiens, des Canadiens, des Britanniques et des Français. Réalisée avec l'appui du Musée virtuel du Canada, cette aventure a remporté le Prix d'excellence en interprétation du patrimoine 2006, qui soulignait la qualité et l'originalité d'un outil de communication, lors du congrès annuel de l'Association québécoise d'interprétation du patrimoine.

MERVEILLES du monde, prise 2

Le 7 juillet à Lisbonne, le site Internet New 7 Wonders dévoilera son répertoire virtuel des sept « nouvelles » merveilles du monde, déterminées par le vote des visiteurs du site. Lancé par le cinéaste et aventurier Bernard Weber, cet exercice veut actualiser les merveilles du monde, qui datent de plus de 2000 ans et sont pratiquement toutes disparues. Parmi les 21 monuments architecturaux en nomination, on compte la tour Eiffel, l'Alhambra, Chichén Itzá et le Taj Mahal. La moitié des profits engendrés par les votes payants seront destinés à la préservation du patrimoine mondial. On peut voter en ligne au www.new7wonders.com

L'histoire du PAYSAGE FERROVIAIRE

En février dernier, l'Institut de recherche sur l'histoire des chemins de fer au Québec lançait son site Internet. En plus d'informer les visiteurs de ses activités, l'Institut propose un répertoire cartographique, un index toponymique ainsi que des photos liées à l'histoire et à l'actualité de l'industrie ferroviaire. À voir au www.irhcfq.org