Document généré le 25 avr. 2024 13:49

Continuité

CONTINUITÉ

Le goût de l'eau

Sophie Marcotte

Numéro 121, été 2009

Rives et dérives

URI : https://id.erudit.org/iderudit/15658ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Marcotte, S. (2009). Le goût de l'eau. *Continuité*, (121), 5–5.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CONTINUITÉ

Le magazine ***Continuité*** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, ***Continuité*** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. ***Continuité*** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. ***Continuité*** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)
31,06 $ / 1 an • 55,22 $ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Bélisle (vice-président), Claude Dubé, Louise Mercier et Jocelyne Bisaillon

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

Rédactrices en chef : Caroline Marois, Sophie Marcotte (par intérim)

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Réviseure : Sophie Marcotte

Collaboratrice : Josiane Ouellet

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Langis Clavet

Impression : Imprimerie Provinciale inc.

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :
ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902
Port payé à Québec
Date de parution : juin 2009

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

LE GOÛT DE L'EAU

Un chalet avec vue sur le lac, une maison au bord de la mer, un condo à deux pas du fleuve… Qui n'a jamais rêvé de se payer ce luxe, ne serait-ce que pour se laisser bercer par le clapotis des vagues, sur sa galerie, le regard perdu au loin ? Ou pour se rafraîchir illico lorsque le mercure bat des records d'escalade ? Bref, pour profiter au quotidien de cette force vive et mystérieuse : l'eau.

Depuis plusieurs années, ceux qui ont les moyens de transformer leur rêve en réalité s'arrachent de précieuses parcelles de littoral. Mais cette urbanisation des rives a un prix. Pensons seulement à la destruction des écosystèmes, à la disparition des paysages côtiers et à la limitation de l'accès au rivage pour ces autres qui n'ont pas la chance d'y élire résidence. Comme si la densification ne nuisait pas assez, les changements climatiques se mettent aussi de la partie, provoquant une inquiétante érosion des berges, entre autres aux Îles-de-la-Madeleine. Sans compter la pression que les industries et le transport maritime, pourtant considéré comme vert, ajoutent sur les épaules déjà chargées des littoraux.

La dégradation des terres riveraines est-elle si alarmante ? Pas encore, mais le temps presse : comparativement à certains pays plus sensibles à la cause, comme la France, nous traînons dangereusement la patte. Il faudrait d'abord réglementer pour assurer la protection des littoraux, en faisant participer les propriétaires riverains à cet effort de préservation. Quelques initiatives s'appuient d'ailleurs déjà sur leur collaboration, avec succès. Il faudrait aussi se rappeler que le fleuve et ses principaux affluents, fondements des paysages humanisés québécois, sont au cœur de notre identité. Leurs rivages, splendides paysages et réminiscences de nos racines, ne mériteraient-ils pas le plus grand soin, mais aussi une meilleure accessibilité ? Tout le monde devrait avoir le droit de marcher, de jouer, de rêvasser sur cette limite mouvante où le Québec est né, là où terre et mer se confondent en un incessant ballet.

Sophie Marcotte

CONSEIL DES MONUMENTS ET SITES DU QUÉBEC
Conseil des arts et des lettres Québec
FONDATION QUÉBÉCOISE du patrimoine
VILLE DE QUÉBEC
Canada
La fondation Rues principales