

Nouvelles, été 2020

Numéro 165, été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93397ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). Nouvelles, été 2020. *Continuité*, (165), 6–7.

Nouvelles

ÉTÉ 2020



Source : Société du Domaine Maizerets

UNE GRANGE ANCIENNE RENAÎT

L'un des plus anciens bâtiments du Domaine Maizerets, à Québec, subira bientôt une cure de rajeunissement. La grange de pierre, datant de 1755, sera restaurée avec son annexe en bois, construite en 1920. Ces précieux témoins du passé abritent des vestiges témoignant de la présence amérindienne sur ce territoire et de l'occupation pendant la période coloniale française. Les travaux, réalisés en collaboration avec des archéologues, mettront en valeur les artefacts ainsi que les caractéristiques architecturales d'origine du bâtiment. Une fois réhabilitée, la grange pourra accueillir jusqu'à 100 personnes pour des réceptions ou des événements culturels, tandis que l'annexe, d'une capacité de 150 personnes, servira entre autres aux jeunes des camps de jour. Le projet devrait s'achever en 2022.

INVENTAIRE À L'EST DE VIAU

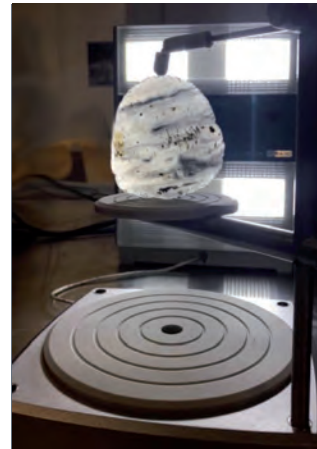
Afin de mettre en place une politique de gestion éclairée de ses éléments patrimoniaux, l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve procédera, dès l'automne 2020, à un inventaire du patrimoine bâti situé à l'est de la rue Viau. C'est la récente démolition de la maison Lapointe, une résidence historique du secteur, qui a motivé le projet. L'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve répertoriera les bâtiments publics, scolaires, industriels et religieux ainsi qu'un certain nombre de résidences, dont celles de type *shoebox*, nombreuses dans le quartier. On attribuera à chaque bâtisse une fiche d'identification détaillant l'année de sa construction, un résumé de son histoire ainsi que des photos récentes de son extérieur. Ces informations, accessibles au grand public, faciliteront la prise de décision lors des projets de démolition ou de rénovation. L'Atelier

élaborera ensuite une carte interactive des zones patrimoniales et des bâtiments historiques du territoire. Recenser ces quelque 200 lieux devrait prendre environ un an.

UNE BEAUTÉ POUR LE HALL FISK

Dans notre dossier « Patrimoine bâti. Agir localement » (hiver 2020), il était question des efforts accomplis depuis plusieurs années par un organisme citoyen pour préserver et mettre en valeur l'ensemble architectural religieux de Saint-Paul-d'Abbotsford, en Montérégie. Le site historique comprend entre autres une salle paroissiale, le Hall Fisk. Bonne nouvelle : un appui financier de Patrimoine canadien a été octroyé pour restaurer ce lieu de rassemblement construit en 1874 par les pomiculteurs de la région. Les travaux permettront notamment d'isoler le bâtiment pour qu'il soit accessible à l'année. Le Hall Fisk pourra accueillir diverses activités de loisirs, participant ainsi à la revitalisation du cœur du village.

ARTÉFACTS NORD-CÔTIERS IMMORTALISÉS



Source : Archéo-Mamu Côte-Nord

Les artefacts découverts lors de fouilles archéologiques sont souvent entreposés dans des lieux auxquels le grand public n'a pas accès. Pour pallier cette lacune et stimuler l'intérêt de la population pour la riche histoire du territoire de la Côte-Nord, l'organisme Archéo-Mamu a mis sur pied un projet de numérisation de 500 artefacts. Deux techniques sont utilisées : la photogrammétrie, qui consiste à prendre plusieurs centaines de photos d'un objet pour ensuite le modéliser, et la numérisation à l'aide d'un scanner 3D. Chaque image produite sera accompagnée d'un court descriptif la mettant en contexte. Ces différents objets — gouges, têtes de haches, céramiques — ont été découverts sur de nombreux sites, allant de Tadoussac à Blanc-Sablon. Ils dévoilent des pans du quotidien des habitants nord-côtiers, qu'il s'agisse d'Autochtones ayant vécu il y a 8000 ans ou d'Européens il y a presque 500 ans. L'organisme compte ensuite mettre en ligne une plateforme de diffusion.

GATINEAU CRÉE UN CONSEIL D'EXPERTS

Gatineau compte maintenant un conseil local du patrimoine (CLP). À l'avenir, quand la Ville traitera de dossiers touchant son héritage architectural, deux citoyens experts en la matière se grefferont au comité consultatif d'urbanisme, qui se transformera alors en CLP. Toute vente ou acquisition d'un bâtiment patrimonial par la Ville, démolition d'un immeuble ancestral ou mise à jour de plans de conservation fera l'objet de discussions. Le conseil est né à la suite de la construction controversée d'un immeuble en copropriété de quatre étages au cœur du secteur patrimonial du Vieux-Aylmer. Il vise à prévenir ce genre de situation en prenant systématiquement en compte les aspects patrimoniaux dans les dossiers urbanistiques.

GUIDE RÉNO 3D À ARVIDA



Source : Ville de Saguenay

Les propriétaires de maisons patrimoniales et les entrepreneurs généraux d'Arvida peuvent maintenant se référer à une « matériauthèque » pour faciliter leurs projets de restauration. Cette maquette en bois présente les caractéristiques architecturales des différents types de résidences qui composent le centre de la ville et le quartier Sainte-Thérèse, déclarés patrimoniaux en 2018.

Elle permet ainsi de visualiser les matériaux et les techniques utilisés autrefois, qu'on pense aux revêtements de toitures ou aux types de corniches. L'outil conçu par Martin Simard, analyste affecté au site patrimonial d'Arvida à la Ville de Saguenay, devrait faciliter la mise en valeur des bâtiments de ce lieu unique. Une quinzaine de fiches seront également créées afin de guider les restaurateurs dans leurs travaux.

LES BEUCERONS SE MOBILISENT

Fermée depuis mars 2018, la Société du patrimoine des Beaucerons a officiellement repris ses activités en février dernier. L'organisme avait été fondé en 1976 dans le but d'acquiescer, de conserver et de diffuser les archives historiques de la région. Sa relance a été rendue possible par une subvention du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation ainsi que par l'appui de plusieurs instances municipales. Ces nouvelles ressources permettront de mettre sur pied le projet Patrimoine beauceron 2.0 visant à numériser des documents d'archives et à les publier dans les médias sociaux et sur le site Web de la Société.



Le marche-à-terre, un objet iconique de la collection Robert-Lionel-Séguin

Source : Musée POP

OBJETS DU QUÉBEC D'ANTAN

L'Université du Québec à Trois-Rivières a récemment cédé la collection Robert-Lionel-Séguin au Musée POP, qui l'abrite depuis 1990. Cet ensemble comporte plus de 22 000 objets qui témoignent de la vie au Québec avant l'urbanisation et l'industrialisation. Meubles, œuvres d'art, objets médicaux, outils liés à divers métiers, dont l'agriculture... À cela s'ajoutent sept bâtiments, dont une maison de 1854, deux laiteries et un séchoir à maïs, exposés dans la cour arrière de l'établissement culturel trifluvien. Classé par Québec pour son importance patrimoniale, ce fonds se trouve à l'origine même de la création du Musée. Le nouveau propriétaire pourra désormais assurer la protection et la diffusion de cet héritage collectif, stabiliser les objets fragiles et approfondir la recherche. Entre autres, il proposera des activités aux élèves du secteur, dont une visite VIP de la réserve muséale.

CHARME AGRICOLE DE LAVAL



Photo : Vincent Girard

L'application Parcourir Laval se dote d'un nouveau circuit. Il est maintenant possible de visiter virtuellement Saint-François, l'une des plus anciennes paroisses de l'île Jésus et berceau de la ville de Laval. Ce territoire agricole peu touché par l'urbanisation présente une grande biodiversité et des terres arables parmi les meilleures de la région. Le circuit fait découvrir la localité à travers son histoire et son patrimoine bâti, naturel, paysager et immatériel. Tout cela par des textes, des photos anciennes ou actuelles ainsi que des vidéos présentant des témoignages des habitants de l'endroit.